



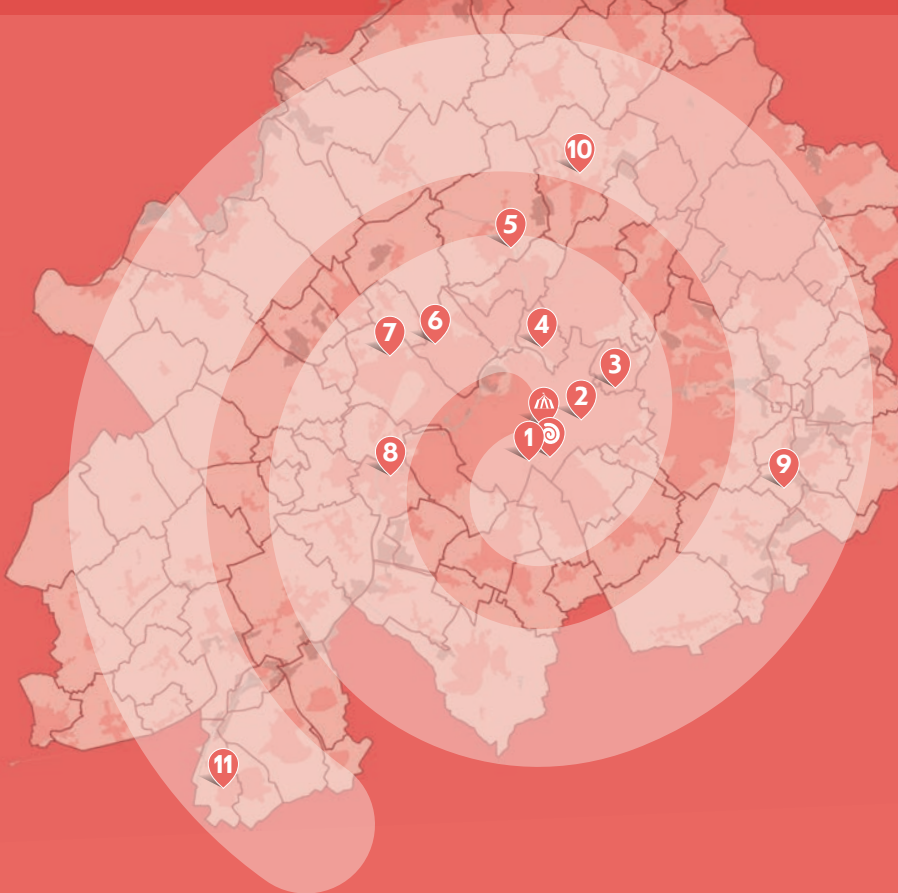
**Pôle
Prato**

Pôle National Cirque - Lille
Théâtre International de Quartier

FESTIVAL DE CIRQUE

LES TOILES DANS LA #7 VILLE

DU 28 AVRIL
AU 28 MAI 2023



- | | |
|--|---|
|  Le Prato, Lille |  Le Colysée, Lambersart |
|  Gare Saint Sauveur, Lille |  CRAC, Lomme |
|  Cirque du Bout du Monde, Lille |  Ferme du Bocquiau, Haubourdin |
|  Théâtre Massenet, Lille |  Anstaing |
|  Allende, Mons-en-Barœul |  Bondues |
|  Chaufferie Huet, La Madeleine |  Bauvin |
|  Wambrechies |  Culture à la Ferme, Beauquesne (80) |



© Fahmei-Hekmatandish

Année impaire :

ANNÉE TOILES DANS LA VILLE !

Rendez-vous du 28 avril au 28 mai pour la 7^e édition du festival de cirque organisé par le Prato avec ses nombreux partenaires. Du cirque à Lille et dans la métropole !

De la Gare Saint Sauveur où le chapiteau de la compagnie Un Loup pour l'Homme (merci les Loups !) restera le temps du festival, en passant par la place Vanhoenacker à Moulins, le Prato, les structures et villes complices, découvrez des spectacles, vivez des ateliers ou un projet participatif, emmenez votre grand-mère, vos enfants, vos amis ou juste vous...

Un événement organisé par le Prato et ses 26 partenaires, soutenu par la Métropole européenne lilloise, la Région Hauts-de-France et la DRAC Hauts-de-France.

L'équipe du Prato

WEEK-END D'OUVERTURE !



avril

ven 28 à 20h

sam 29 à 19h

et dim 30 à 17h

50 min | dès 8 ans

Gare Saint Sauveur

chapiteau entrée Cours St So

25 bd Jean-Baptiste Lebas

Lille

tarifs Prato

15 € | réduit 10 € | adapté 5 €

mai

lun 1^{er} à 20h30

Espace culturel

3 rue René d'Hespel

Bondues

tarifs 12 € | 10 €

- de 18 ans gratuit



réservations en ligne :
ville-bondues.fr

Rollercoaster

Wes Peden

Jonglage post-punk et bien barré pour ouvrir

Les Toiles dans la ville !

Rollercoaster c'est Wes Peden, son jonglage époustouflant et incomparable, des structures gonflables géantes et une musique électronique composée à partir de sons des montagnes russes des fêtes foraines. On est bien dans l'ambiance ! S'enchaînent des numéros parmi les plus difficiles dans lesquels Wes manipule tube transparent de quatre mètres, balles, ombrelles, assiettes et massues multicolores. Impressionnant !

musique originale : Mika Forsling **décor :** Félix Chameroy de Dynamorphe **création lumière :** Vilhelm Montán Lindberg, Joel Johansson et Zoe Hunn **regards extérieurs :** Florence Huet, Viktor Gyllenberg **costumes :** Maria Peterson

production et diffusion : Gandini Juggling **sponsors :** Stockholms Stad and Konstnärnsnämndens, **Suède soutiens :** Riksteatern, Subtopia, Burnt Out Punks, Cirkusflåten, NyCirkus Öst and Agora, Suède

Pour cette 7^e édition, nous vous proposons **une inauguration le vendredi 28 à 18h30** suivie d'un week-end riche en spectacles. Venez nombreux !

Passing Swiftly

Un Loup pour l'Homme

avril

sam 29 à 16h et dim 30 à 18h30

30 min | tout public

Parc Jean-Baptiste Lebas

Lille

gratuit

Une performance, une force tranquille, une grande sensibilité.

Deux femmes acrobates interrogent la difficulté des divers rôles à prendre dans la vie de tous les jours. Leur message, accompagné par une guitare vibrante bouscule les normes et les cases qui leur sont imposées en tant que femmes, en tant qu'artistes de cirque. Elles nous invitent à observer cette tension fragile, à travers leur relation intime. Un cri nécessaire qui met finalement du baume au cœur.

créatrices : Špela Vodeb, Christine Daigle **musique** : Enguerran Wimez, Joris Pesquer / Dalès **conceptrice visuelle et de la performance** : Hristina Sormaz **conseiller-es artistiques** : Alexandre Fray et Cathy Blisson **production et diffusion** : Lou Henry, Emma Lefrançois

production : Un Loup pour l'Homme **coproduction** : La Faïencerie, Creil - Room 100, Split **soutiens** : Plaines d'été / L'été culturel (DRAC Hauts-de-France) - Cirkorama, Zagreb - Teatroskop (Institut français de Serbie) - Akropoditi Dance-Fest, Ermoúpoli - Zirkus Quartier and festival Wagnervariété, Zurich - Association des compagnies de cirque associées - Združenje Muzofil - Municipality of Celje - Hiša kulture Celje - Zavod Celeia Celje **partenaires institutionnels** : DRAC Hauts-de-France, Région Hauts-de-France. Un Loup pour l'Homme est sociétaire de Filage.

Cha Cha Chabelita

Vous revoir

avril

sam 29 à 17h et dim 30 à 15h30

50 min | dès 6 ans

Espace pieds nus

Gare Saint Sauveur entrée Cours St So

25 bd Jean-Baptiste Lebas

Lille

gratuit

Un moment pêchu et jovial d'acrobatie aérienne par des femmes qui savent remettre quiconque à sa place.

Vous revoir, c'est un groupe de cinq femmes marrantes, décalées et puissantes qui nous accueillent près de leur impressionnant portique dans, sous, et sur lequel elles nous font voir leur technicité impeccable et leurs numéros sans chichis mais qui chamboulent.

de et avec : Noémi Devaux, Aurora Dini, Gentiane Garin, Carla Margarita Manrique Mendoza, Gal Zdafee **regards extérieurs** : Marine Fourteau, Marcel Vidal Castells, Noémie Armbruster **regard sur le mouvement** : Ezra Groenen **création lumière** : Carine Gérard **création costumes** : Romane Cassard **regard et travail musical** : Eve Manson **régies générale et plateau** : Rafaël Fouilloux **constructeur** : Sud Side, Antoine Gautron **production déléguée** : Le Palc, pôle national cirque Châlons-en-Champagne **chargé de développement** : Régis Huvelin **administrateur** : Mathieu Toubart

coproduction : Plateforme 2 pôles cirque en Normandie - Le Palc, pôle national cirque, Châlons-en-Champagne - Le Carré magique, pôle national cirque, Lannion - Le Plus Petit Cirque du monde, Bagnex - L'espace périphérique, La Villette - CirQ'inflex, Dijon - Cirk'Eole, Montigny-lès-Metz - DGCA - DRAC Grand Est **résidences** : La Grainerie, fabrique des arts du cirque et de l'itinérance, Toulouse - La Cascade, pôle national cirque, Ardèche - Académie Fratellini, Saint-Denis



mai

mar 2 à 19h30

50 min | dès 5 ans

La Chaufferie Huet

26 rue du Pré Catelan

La Madeleine

gratuit

réservations sur le site

ville-lamadeleine.fr

+ d'infos au 03 20 12 79 98



La Tête en confiote

Cie La Conserverie - Tite

**Rencontre entre une clown-fildefériste
et une MAC CSLM...**

Mirabelle est une femme aux allures du plus rustre des paysans. Elle crache parfois mais comme tous, elle cherche l'amour, la beauté et pourquoi pas l'argent. Elle est là, contente d'être avec nous, pour nous faire son grand numéro de fil. Nous séduire et nous raconter ses aventures avec la Machine À Confectionner la Confiture Sans Les Mains. Ses aventures... elle aimerait les faire durer car la solitude la guette. D'ailleurs, quand on sera tous partis, elle se retrouvera encore toute seule...

de et par : Tite Hugon **regard extérieur :** Karine Amiot et Pierre Déaux **lumière :** Romain de Lagarde **décors et costumes :** communauté Emmaüs et la Drouillerie de Sarry

soutiens : Circ que O ! - La Grainerie, Balma - Le SIVOM ArtZamendi, Harri Xuri - Le Cirque Jules Verne, pôle national cirque et arts de la rue, Amiens - L'Espace Périphérique, Paris - L'Entresort de Furies, Châlons-en-Champagne - Cirk'Eole, Montigny-lès-Metz - CirQ'ônflex et le Théâtre Mansart, Dijon - L'Arrosoir à Piston, Toulouse

 Tite est artiste associée du Prato !



© Valérie Frossard

mai

mer 3 et jeu 4 à 20h

40 min | dès 14 ans

Gare Saint Sauveur

chapiteau entrée Cours St So

25 bd Jean-Baptiste Lebas

Lille

tarifs Prato

15 € | réduit 10 € | adapté 5 €

Cuir

Un Loup pour l'Homme

Duo acrobatique autour de la traction et de l'attraction.

Dans un corps à corps puissant, deux hommes harnachés jouent à manipuler le corps de l'autre. Le plaisir précautionneux qu'ils prennent à se transformer l'un pour l'autre en instrument, en agrès, en terrain de jeu ou en champ de bataille les engage dans une lutte consentie. Entre valse de gladiateurs et tango pour sumotoris, ils ne visent pas le pouvoir sur l'autre, mais plutôt le pouvoir avec l'autre. Arno Ferrera et Gilles Polet tracent un sillon et se laissent influencer par la danse et le théâtre physique pour atteindre ensemble une puissante virtuosité.

créateurs : Arno Ferrera, Mika Lafforgue et Gilles Polet **direction artistique :** Arno Ferrera **interprètes :** Arno Ferrera et Gilles Polet **regard extérieur :** Paola Rizza **regard chorégraphique :** Benjamin Kahn, Gilles Polet **regard sonore :** Amaury Vanderborcht avec la complicité d'Alexandre Fray **création lumière :** Florent Blanchon **régie lumière et son :** Pierre-Jean Faggiani **artisan sellier :** Jara Buschhoff **conception costumes :** Jennifer Defays **administration, production, diffusion :** Lou Henry, Anaïs Longièras, Emma Lefrançois **relations presse :** Estelle Laurentin **remerciements :** Caroline Cardoso

production : Un Loup pour l'Homme **coproduction :** Le Bateau Feu SN Dunkerque - Theater op De Markt, Neerpelt - Larural, Créon - Festival Perspectives, Sarrebrück **résidences :** Tanzhaus, Zürich - Theater op De Markt, Neerpelt - L'échalier, Saint-Agil - Larural, Créon - Le Moulin du Roc SN Niort et Cirque en Scène Niort - Latitude 50, pôle arts du cirque et de la rue, Marchin - Katapult, Berlin - le Prato, pôle national cirque, Lille - La Faïencerie SC Creil - La Locomotive, Creil **partenaires institutionnels :** DRAC Hauts-de-France, Région Hauts-de-France, SACD Processus Cirque - Fonds Trans-fabrik. Un Loup pour l'Homme est sociétaire de Filage.



mai

sam 6 à 16h

1h15 | dès 8 ans

le Prato

tarif 5 €

dans le cadre du contrat de ville

Projet Grand Mère

ou J'aurai toujours des rêves, maman

Un Loup pour l'Homme

Qu'est-ce que défier les lois de l'équilibre et de la gravité quand les articulations rouillent et les muscles fondent ?

Comment s'abandonner, quand le corps désapprend à force de ne plus se risquer ? Qu'est-ce que prendre en charge, qu'est-ce que prendre soin ? Porter, c'est prendre soin ? Faut-il multiplier les saltos pour faire cirque ? Se tenir sur un pied, c'est voltiger quand on a bien 4×20 ans ? Dans ce projet, les acrobates d'Un Loup pour l'Homme forment des duos avec des « grand-mères ». Une ode au pas dans le vide, à partir de ces moments extraordinaires, où des femmes ayant l'âge d'être grand-mères acceptent pour la première fois d'être décollées du sol. Cette création est le résultat d'une semaine d'échanges entre Alexandre Fray et un groupe de grand-mères.

de et avec : Alexandre Fray et des grand-mères locales **direction artistique :** Alexandre Fray **conception :** Alexandre Fray, Miriam Kooyman et Cathy Blisson **regard extérieur et mise en espace :** Christophe Bergon **création vidéo et musique :** Karim Zeriahén **création sonore :** Cathy Blisson **régie :** Pierre-Jean Faggiani **production et diffusion :** Lou Henry **logistique :** Emma Lefrançois **relations presse :** Estelle Laurentin **remerciements :** Caroline Cardoso

production : Un Loup pour l'Homme **coproduction :** Le Manège SN Reims - Centre Culturel Jean Houdremont La Courneuve - Théâtre d'Arles SC - Cirque Théâtre d'Elbeuf PNC - Ay Roop, scène de territoire pour les arts de la piste, Rennes **soutiens :** CG92/L'Azimut Antony PNC - Le Sirque PNC Nexon - Tandem Douai SN - La Faïencerie SC Creil **partenaires institutionnels :** DRAC Hauts-de-France, Région Hauts-de-France. Un Loup pour l'Homme est sociétaire de Filage.

Mirabon et Dentelle

C^{ie} La Conserverie - Tite

mai

50 min | dès 7 ans

sam 6 à 17h

Ferme du Bocquiau

rue du Bocquiau Haubourdin

tarifs 12 € | 8 € | 4 €

renseignements et réservation :

03 20 44 06 74 | haubourdin.fr

billetterie@haubourdin.fr

lun 8 à 17h

Parc de la Mairie 35 rue Jean Jaurès Bauvin

gratuit

mar 9 à 20h

Salle Allende 2 pl de l'Europe Mons-en-Barœul

tarifs 10 € | 8 € | 7 € | 6 € | 5 €

renseignements et réservation :

03 28 77 44 35 | monsenbaroeul.fr

reservation@monsensbaroeul.fr

Solo de cirque, fil, clown, quick-change, maquette et musique. Rien que ça !

Petite fille, Mirabon rêvait d'être une princesse. Devenue femme, elle se voit reine. Reine de quoi ? Son cœur balance entre Calamity Jane et Miss France. Tirillée entre Brad Pitt, le rêve américain, le port de la moustache, le luxe des balconnets, les grands décolletés, elle perd parfois un peu la tête... Elle sera pourtant la reine du monde, rien que pour nous.

de et avec : Tite **coup d'œil :** Catherine Gourdon, Jean-Charles Gaume, Pierre Déaux **dramaturgie :** Alain Fabert **costumes :** Émilie Lheureux **chorégraphie :** William Thomas **décor :** Nicolas Rodhain, Tite Hugon **régie générale et création lumière :** P.P **son :** Arthur Tourneux **mix :** Thibault Le Marec, Elouen Huitric **musique :** Tite, Schubert et le Crazy Horse **administration :** Bérénice Riollot

coproduction : Cirque Jules Verne, pôle national cirque et arts de la rue, Amiens - Cirk'Eole, Montigny-lès-Metz - théâtre Mansart, Dijon - parc du haut-fourneau U4, Uckange **soutiens :** Éclat(s) de Rue, Caen - Pablo Picasso, Homécourt - Cirk'Onflex, Dijon - Théâtre de Cristal, Vannes-le-Châtel - Petit Théâtre de la Bouloie, Besançon - Commune de Varennes-le-Grand - centre d'exploration et de création artistique le Logelloù, Penvénan. Le projet est subventionné par la Région Grand Est.

L'Attrail

La Plaine de joie

mai

50 min | dès 5 ans

mar 9 à 19h

représentation scolaire à 14h30

Salle des fêtes

23 rue Jean Jaurès Bauvin

gratuit

sur réservation au 03 20 18 11 11

jeu 11 à 20h

représentation scolaire à 14h30

Salle des fêtes

7 rue Marie Curie Anstaing

tarif + de 11 ans 5 €

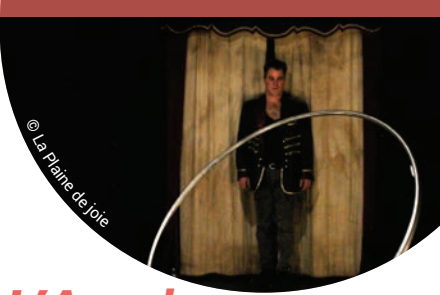
réservations au 03 20 41 25 07

Des acrobates, un clown, le plus fort jongleur de la terre, un fauve, un véritable numéro d'écuyère...

A travers le jeu et la manipulation d'objets, un garçon de piste plonge dans ses souvenirs et nous emmène à la rencontre d'un cirque imaginaire. D'Hercule, l'homme le plus fort aux Boulanov, très grands acrobates, en passant par Pitre le clown, un fakir mangeur de clous, un lion timide ou encore la belle écuyère Cynthia, c'est tout un cirque qui prend vie.

de et par : Tanguy Simonneaux **regard extérieur :** Domingos Leconte **regard complice :** François Debas

soutiens : L'Antichambre, Mordelles - Sabot d'Or, St Gilles - Centre culturel Le Bocage, Nouvoitou - service culturel, Ville de Chantepie - service culturel, Montfort-sur-Meu - Nautilys, Comines - service culturel, Mons-en-Barœul



© La Plaine de joie

Ville de
HAUBOURDIN



VILLE D'ÉTRE BOUVIN
**MONS
EN BAROEUL**



© Érosion

mai

jeu 11 à 20h

représentation scolaire à 14h30

1h | dès 8 ans

Gare Saint Sauveur

chapiteau entrée Cours St So

25 bd Jean-Baptiste Lebas Lille

tarifs Prato

15 € | réduit 10 € | adapté 5 €

renseignements et réservation
auprès du Prato et du Cirque
du Bout du Monde

en coréalisation avec

 coproduction le Prato

Érosion

Le Cirque du Bout du Monde

Pièce pour un acrobate et un contrebassiste sur l'impact du temps.

Anthony Lefebvre et Julien Trigaut abordent le temps qui passe, les cycles et ce qui semble évanoui ou en suspension. Leurs deux histoires s'entremêlent et fusionnent dans un jeu de construction et de superpositions bancales ; on voyage avec eux entre les pleins et les vides, le brut et le sculpté au son d'une contrebasse aux résonances tribales. Ce spectacle met en scène le corps d'un acrobate quarantenaire, dont chaque partie est marquée d'une érosion.

écriture : Anthony Lefebvre, Julien Trigaut **acrobate :** Anthony Lefebvre **musicien et contrebassiste :** Julien Trigaut **mise en piste :** Frédéric Arsenault **scénographie et technique :** Sébastien Pin **dramaturgie et recherche ethnographique :** Amanda Da Silva **régie son :** Olivier Lautem **regards extérieurs :** Jordi Vidal **regard chorégraphique :** Benoît Boutry **costumes :** Érosion

soutiens : Région Hauts-de-France - DRAC Hauts-de-France - Département du Pas-de-Calais - Communauté d'agglomération, Hénin-Carvin - Le Channel, scène nationale, Calais - L'Espace Périphérique, Paris La Villette - Archaos, pôle national cirque, Marseille - Zim Zam, Marseille - le Prato, pôle national cirque, Lille - La Verrerie, pôle national cirque, Alès - Latitude 50, Marchin - Théâtre de La Verrière, Lille - Cirque Jules Verne, pôle national cirque et arts de la rue, Amiens



mai
ven 12 à 20h

50 min | dès 8 ans

le Prato

tarifs Prato

15 € | réduit 10 € | adapté 5 €

renseignements et réservation
auprès du Prato et du CRAC
de Lomme

en coréalisation avec



Passer Entre **Cie Tourne au sol**

**Passer Entre est une exploration du monde aquatique
mélant jonglage et danse.**

Peu à peu mes poumons, Se teignent de bleu, Voyage en Mer
Inspiré par cet haïku de Shinohara Hosaku, Paul-Emmanuel Chevalley nous convie dans une plongée-spectacle, de la surface aux abysses où différentes formes de vie se métamorphosent grâce aux massues et au corps de l'artiste qui prennent vie ensemble. Une surprenante expérience contemplative.

création, écriture et interprétation : Paul-Emmanuel Chevalley **complice plateau :** Félix Didou ou Macarena Gonzalez-Neuman **régie :** Martin Barrientos **regard complice :** Scheherazade Zambrano **création musicale :** Adriano Koch et Quentin Conrate **conception lumière :** Baptiste Godard et Martin Barrientos **costume :** Mary Ryckebusch **chargée de production et diffusion :** Mathilde Alves Ferreira **production :** C^{ie} Tourne Au Sol

coproduction : Centre Régional des Arts du Cirque, Lomme - KreativKultur **soutiens :** Fonds culturel de la Société Suisse des Auteurs et ProCirque - TANDEM, scène nationale, Arras-Douai - programme Circus researched - Ville de Lille - SMART **résidences :** Centre régional des arts du cirque, Lomme - Maison des Jonglages, scène conventionnée, La Courneuve - TANDEM, scène nationale, Arras-Douai - Espace Catastrophe, Brussels - Salle Allende, Mons - ZirkusQuartier, Zurich - LeZarti-Cirque, St-Croix - Maison de l'art et de la communication, Sallaumines - Extrême Jonglerie, Marseille - Hop-Hop-Hop Circus, École des arts du cirque, Arras - Danse Création, Marcq-en-Barœul - Le Poulailler, Chemillé-Melay - 188, Lille



mai
ven 12, sam 13 et dim 14

Gare Saint Sauveur
25 bd Jean-Baptiste Lebas
Lille

renseignements sur
lecirqueduboutdumonde.fr

en partenariat avec



 **lille3000**



soutenu par la Ville de Lille,
le contrat de ville
et la Région Hauts-de-France

Flâneries circassiennes

Le Cirque du Bout du Monde

Un week-end de flâneries circassiennes dans toute la Gare Saint Sauveur, ses jardins, le chapiteau...

Un véritable village de cirque pour

- aborder différentes disciplines (jonglerie, mât chinois, monocycle, rouleau américain, échasses, disciplines aériennes, baptême de mini-volant)
- voir un spectacle familial
- vous laisser surprendre par un artiste au détour d'une allée
- vous laisser emporter dans un swing endiablé et... enflammé !

Visite décalée de l'exposition de lille3000 ***Range ta chambre***
Nout Cirque du Bout du Monde
Swing & Fire Cirque du Bout du Monde
Demain hier Les Enfants Sérieux

***Et plein
d'autres surprises !***



mai

sam 13 à 20h30

45 min | dès 5 ans

Culture à la ferme - Le Silo

avenue de la Gare
Beauquesne

tarifs 5 € | adhérent, étudiant 3 €
- de 16 ans gratuit

réservation au 07 77 03 83 44
art-culturealaferme.fr



mer 17 à 14h30 et 19h

représentations scolaires

mar 16 à 10h et 14h30

Gare Saint Sauveur

chapiteau entrée Cours St So
25 bd Jean-Baptiste Lebas
Lille

tarifs Prato 10 € | réduit, adapté 5 €

Demain Hier **Les Enfants Sérieux**

Jaime et Ilaria sont adultes mais seulement en taille !

Avec eux, la vie n'est pas un algorithme ; avec eux, on peut mettre une perle carrée dans un collier de perles rondes, et même, c'est obligatoire ! Quand ils retracent le chemin de la vie de l'âge tendre à l'âge mûr, ils se moquent de tout, ils font les bébés, ils font les vieux.

Ils prouvent que rien n'est figé et que même, que tout ce que veulent les adultes, c'est de redevenir des enfants !

conception, mise en scène : Ludor Citrik **interprétation** : Ilaria Romanini et Jaime Monfort Miralles **costumes** : Magali Castellan **scénographie** : Redha Medjahed
production : Académie Fratellini **soutien** : Ville de Saint-Denis



mai
dim 21 à 16h

1h30 | dès 5 ans

représentation scolaire

lun 22 à 14h30

Gare Saint Sauveur
chapiteau entrée Cours St So
25 bd Jean-Baptiste Lebas
Lille

tarif 5 €

renseignements et réservation
auprès du Prato et du CRAC
de Lomme

en coréalisation avec



Les 3^e année en piste !

CRAC de Lomme

Rendez-vous sous le chapiteau des Toiles pour découvrir les numéros de sortie des élèves de 3^e année de la formation artistique du CRAC de Lomme.

avec : Loana La Rosa Corbalan et Fabricio Fernandez, José Body Drago, Roger Jene I Mujal, Louise Combeau, Helena Sirugue et Théo Corre, Shahar Itzhaki, Maxime Lefebvre

AU COLYSÉE dim 21 mai



maison Folie de Lambersart - Plaine du Colysée, berges de la Deûle à Lambersart
gratuit - accès libre dans la limite des places disponibles

Monsieur O

Sylvain Julien

à 16h

30 min | tout public

Pièce de cirque drôle et absurde pour espaces variés.

Monsieur O est un petit bonhomme sec à l'énergie débordante, qui se débat avec ses cerceaux rouges.

Une courte pièce entre danse, manipulation et théâtre, avec toujours les cerceaux au milieu, et

Monsieur O qui à force de s'agiter devient aussi rouge qu'eux. Un petit monde qui tourne en rond, tout simplement.

création et interprétation : Sylvain Julien mise en scène : Fleur Sulmont



Mascotte

C^{ie} Jusqu'ici tout va bien - Adrien Taffanel

à 17h

40 min | dès 7 ans

Fiction tendre et burlesque pour un costume de mascotte et l'homme à l'intérieur.

Chauffeur de stade, emblème de pub ou de parc d'attraction : nous avons tous déjà vu une mascotte au sourire figé qui se dandine pour le plus grand plaisir des enfants. Mais derrière les câlins, coucous de la main et chorégraphies kitsch, que reste-t-il de l'humain dont le boulot est d'animer la mascotte ? Qui est celui à l'intérieur ? Venez rencontrer l'être de chair qui se cache dans le personnage en mousse.

création, interprétation : Adrien Taffanel regard extérieur dramaturgique : Florence Minder regard extérieur chorégraphique : Ivan Fatjo regard complice : Marc Prepus création costume : Marion Belot et Omblin De Benque prototypes et accessoires : Emeline Jenger et Romane Cassard conseils jeu : Mika Wiame création lumière : Baptiste Cretel création univers sonore : David Paycha régie : Hélène Kudla ou Baptiste Cretel production et diffusion : Elodie Michalski

coproduction : Culture Commune, scène nationale, Loos-en-Gohelle - Centre Régional des Arts du Cirque, Lomme - pôle régional cirque, Le Mans - Hop-Hop-Hop Circus, St Laurent-Blangy - Moulin de l'Etang, Ville de Billom soutiens : Région Hauts-de-France et DRAC Hauts-de-France, aides à la création - Département du Pas-de-Calais - Portunus, aide européenne pour la mobilité créative - écriture en campagne, Latitude 50, Marchin en collaboration avec la SACD et La Chaufferie-Acte1 - Liège résidences : Cité du cirque pour le pôle régional cirque, Le Mans - Culture Commune, scène nationale, Loos-en-Gohelle - La Ruhe - service culturel de l'université d'Artois, Arras - Hop-Hop-Hop Circus, St Laurent-Blangy - CRAC, Lomme - Chapiteau Méli-Mélo, Versailles - Animakt lieu de fabrique pour les arts de la rue, Saulx les Chartreux - Maison Folie Wazemmes, Lille - BAMP, Bruxelles - Moulin de l'Etang, Ville de Billom - Soirs d'été - Ville du Mans - Le Silo, Méréville - Grote Post, Ostende - La Fabrique de Théâtre, Bouvier





mai

mar 23 à 19h

représentation scolaire à 14h

30 min | dès 4 ans

Théâtre Massenet

4 rue Massenet
Lille

tarifs

10 € | réduit 6 € | groupe 3 €

renseignements et réservation
sur theatre-massenet.com

en coréalisation



**THÉÂTRE
MASSENET**
LILLE - FIVS

ven 26 à 18h

représentation scolaire à 14h30

Jardin du Château Rouge

30 avenue des Châteaux
Wambrechies

gratuit



A contre sens

Duo Rattrape

Vous savez vous, quel chemin prendre ?

Nous savons que nous avons plein de chemins de possibles dans la vie. Certains sont tarabiscotés, pentus, abîmés... Y en a certains pour lesquels il vaut mieux être accompagné aussi... Mais lesquels sont envisageables et lequel on doit prendre vraiment ? Difficile de s'entendre sur ce dilemme, surtout lorsqu'il s'agit de deux personnalités opposées. Eux sont d'accord sur une chose, c'est que le chemin qu'on prend trouvera son destin. Avec un langage physique et acrobatique, de portés et de tombés, ils feront l'impossible pour atteindre leur destination.

avec : Lisandro Gallo et Liam Carmody **regard extérieur :** Michael Wiame

coproduction : Centre Régional des Arts du Cirque de Lomme **soutiens :** Ville de Lomme, Région Hauts-de-France, Département du Nord, DRAC Hauts-de-France, FFEC, FEDEC **accueils en résidence :** TANDEM, scène nationale, Arras-Douai - salle Dany Boon, Bray-Dunes **remerciements :** Mahmoud Louertani et Abdel Senhadji



mai

jeu 25 et ven 26 à 20h

sam 27 à 19h

1h | dès 7 ans

Gare Saint Sauveur

chapiteau entrée Cours St So
25 bd Jean-Baptiste Lebas
Lille

tarifs Prato

15 € | réduit 10 € | adapté 5 €

 coproduction le Prato

Dans l'espace **Un Loup pour l'Homme**

De la nécessité de l'équilibre face à l'imminence du désastre.

Ils sont quatre acrobates à se confronter aux forces environnementales qui baignent la réalité de nos existences. Comment sont-ils arrivés là ? Ils y sont désormais donc il faut faire avec. S'échapper, sauter, éviter, supporter, risquer... Convoquant deux musiciens, un sac de sable, un tube en cuivre, une guinde, une pierre et une échelle, des relations se créent, les sacrifices des uns faisant place à l'espièglerie des autres. On les regarde, incrédules, captivés et inquiets. Puis sans s'en rendre compte, on esquisse un sourire qui éclate parfois en rire franc devant ces tentatives aussi absurdes que drôles.

direction artistique : Alexandre Fray **avec :** Leon Börgens, Pablo Escobar, Alexandre Fray, Špela Vodeb **musiciens :** Joris Pesquer et Enguerran Wimez / Dalès **scénographie :** Miriam Kooyman **regard extérieur :** Paola Rizza **oreille extérieure :** Matthias Penaud **régie lumière et générale :** Rémi Athonady **régie son :** Léo Debeugny **création lumière :** Bastiaan Schoof **costumes :** Nola van Timmeren **conseil sonorisation chapiteau :** Benoît Courribet, Fanny Thollot **direction de production :** Lou Henry **production, logistique :** Emma Lefrançois **presse :** Estelle Laurentin **remerciements :** Caroline Cardoso, Pierre-Jean Faggiani, Laurent Mulowsky

production : Un Loup pour l'Homme **coproduction :** La Faïencerie SC Creil - Cirque Jules Verne PNC Amiens - Agora PNC Boulazac - Le Carré magique PNC Lannion - L'Azimut PNC Antony - TANDEM SN Arras-Douai - CCN2 CCN Grenoble - Theater Op de Markt Dommelfhof - Transversales SC Verdun (avec Cirk'Eole Metz et le réseau GRAND CIEL) - Plateforme 2 pôles cirque Normandie (La Brèche Cherbourg et Cirque Théâtre d'Elbeuf) - Le Plongeur Le Mans - Le Bateau Feu SN Dunkerque - Fabrik Potsdam - Le Prato PNC Lille - Le Palc PNC Châlons en Champagne **partenaires institutionnels :** DRAC Hauts-de-France, Région Hauts-de-France, DGCA Ministère de la Culture. Un Loup pour l'Homme est sociétaire de Filage.

MOULINS DIMANCHE #2

dim 28 mai

de 11h30 à 18h
place Vanhoenacker

Ça se passe dans le quartier ! Après un premier au Prato (merci la drache), on vous donne rendez-vous pour le deuxième sur la place Vanhoenacker pour une succession de spectacles et d'ateliers toute la journée !

Quand les poules joueront du banjo

C^{ie} des Plumés

à 11h30 | 35 min | dès 4 ans

Un spectacle loufoque, tendre et drôle à la fois

Diane Dugard et Juan Cocho sont accompagnés de leurs belles Poulettes, de Gaspard le dindon et de leurs chiens malicieux. Tout ce petit monde tente de vous faire un concert original où les animaux sont les musiciens. Mais tout ne va pas se passer comme prévu. Comme par magie, grâce à des prouesses inattendues, tout le monde va se mettre à l'unisson.

conception et jeu : Diane Dugard et Juan Cocho scénographie : Diane Dugard et Céline Roger
costumes : Céline Roger décors et construction : Arnaud Destrée

soutiens : Région Hauts-de-France - Département de l'Oise - La Batoude centre des arts du cirque et de la rue - la Maladrerie, Noailles - la Fabrique des possibles, Noailles - Région Hauts-de-France - DRAC Hauts-de-France - La scène conventionnée de Cusset - La Picardie Verte, La Batoude - La Cascade, pôle national des arts du cirque, Auvergne Rhône-Alpes

suivi du **Poulomaton**

Ateliers cirque

par le Cirque du Bout du Monde
de 12h à 15h

RENCONTRES RÉGIONALES DES ÉCOLES DE CIRQUE !

sam 27 et dim 28 mai
CRAC de Lomme

16 rue du Château d'Isenghien, Lomme

Au programme, ateliers et spectacles !

renseignements et réservation sur le site du CRAC
organisées par la Fédération régionale des écoles de cirque

CRAC de Lomme et Compagnie Délit de Façade

à 15h | 1h environ

Les élèves de la 2^e année de la formation professionnelle du CRAC de Lomme s'engagent dans une création écrite spécifiquement pour l'espace public mise en rue cette année par la compagnie Délit de façade, au fil de cinq semaines de travail.

une collaboration 4HdF - coproduction et diffusion à l'occasion des Turbulentes (Vieux Condé), des Toiles dans la ville et de la Constellation Imaginaire (Culture Commune)



© Sandra Mercier

Marelle

C^{ie} El nucleo

à 16h30 | 55 min | dès 7 ans

Un joyeux collectif de six acrobates fait de la marelle de cour de récré un agrès, propice à toutes les folies.

Ils se retrouvent sur cette aire de jeu pour transcender les règles, inventer leur propre monde et leur langage, tout en prenant à bras le corps cette marelle géante métallique. *Marelle* a été élaboré en immersion dans des collèges, avec des adolescents, leurs cultures, leurs quotidiens, leurs réalités. Une effusion vertigineuse, où les doutes et les espoirs de la jeunesse sont portés haut et grand.

avec : Edward Aleman, Alexandre Bellando, Cristian Forero, Fanny Hugo ou Claire Carpentier, Jimmy Lozano, Célia Casagrande Pouchet ou Birta Benonysdottir mise en scène : Edward Aleman et Sophie Collet création musicale : Alexandre Bellando conception et construction de la marelle : Claire Jouet Pastre diffusion : Florent Bourgetel administration : Christine de Cintré production : C^{ie} El Nucleo. La C^{ie} El Nucleo est soutenue pour l'ensemble de ses activités par la Région Normandie.

La Marche des Nez

Clowns Sans Frontières

à 17h30

Une action engagée pour le droit à l'enfance.

Fort de 30 ans d'expérience auprès des enfants et des adultes vulnérables, Clowns Sans Frontières - France lance une action d'envergure nationale mobilisatrice et inclusive qui a pour objectif principal de présenter auprès du Bureau des Nations Unies à Genève son manifeste en faveur du droit à l'enfance.

Ce projet, en partenariat avec l'Unicef, se déroulera sur 5 parcours avec 45 étapes dans toute la France en passant par les Hauts-de-France et notre *Moulins dimanche* pour défendre le droit à l'émerveillement. Ensemble nous allons faire une marche à notre manière et rendez-vous pour une photo de groupe ! Retrouvez aussi l'équipe de Clowns Sans Frontières à leur stand.

une collaboration 4HdF

**PETITE RESTAURATION
ET BUVETTE SUR PLACE !**



© Clowns sans frontières

ATELIERS



Pour la 7^e édition du festival, le Prato met à disposition de certains partenaires le chapiteau de la compagnie Un Loup pour l'Homme et le chapiteau d'accueil afin de vous proposer plein de choses entre les spectacles. Que vous soyez en famille, entre potes ou en solo, rejoignez les ateliers aussi nombreux que variés !

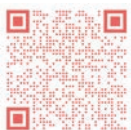
Le nombre de places est limité, une inscription auprès de chaque partenaire est indispensable pour participer aux ateliers. Les moins de 18 ans doivent être accompagnés d'un adulte.

Gare Saint Sauveur

chapiteaux entrée Cours St So, 25 bd Jean-Baptiste Lebas - Lille

Pratiquer le yoga

Éva Yoga, Yoga Lille, Les Mains de Paulette, Myriam et Daya Yoga



mai

tarifs

23 € | réduit 15 €
réservation avec le
QR code ou sur leprato.fr

lun 1^{er} à 15h

1h30 | dès 14 ans

Atelier de yoga Vinyasa et Pranayama proposé par Éva Yoga : séance complète avec une pratique des Kryas (technique de purification du corps), une pratique posturale dynamique et la réalisation de quelques Pranayamas (exercices de respiration).

ven 5 à 12h

1h30 | dès 14 ans

Atelier de Yin Yoga proposé par Hélène de Yoga Lille : pratique douce du yoga afin de permettre au corps de décharger ses tensions et de se relâcher totalement.

sam 6 à 10h

1h30 | dès 4 ans | enfants accompagnés

Atelier de yoga adultes/enfants proposé par Pauline de Les Mains de Paulette : découverte en duo d'une pratique ludique et détendue du yoga.

lun 8 à 10h

1h30 | dès 14 ans

Atelier de yoga spécial inversion proposé par Myriam : découverte des posture inversées pour une pratique efficace, sécurisée et joyeuse.

lun 8 à 15h

1h30 | dès 14 ans

Atelier de yoga doux et de méditation sonore proposé par Chloé de Daya Yoga : pratique lente du yoga afin de préparer le corps à la relaxation, puis pratique de la méditation sonore afin d'entrer en détente profonde.

Planter un arc-en-ciel

Les ateliers de Camille



mai

lun 1^{er} à 14h et 16h

45 min | tout public
enfants accompagnés

tarif 12 €

réservation avec le
QR code ou sur **leprato.fr**

Dans une ambiance conviviale, Camille propose aux petits comme aux grands d'apprendre à réaliser des bombes de graines. Lancées dans la nature, ces dernières permettent de donner des couleurs aux espaces verts non fleuris.

Jouer en cercle

Conservatoire de Lille



mai

ven 5 à 18h

3h | dès 18 ans

gratuit

ouvert aux habitants
de Lille-Hellemmes et Lomme
réservation avec le QR code
ou sur conservatoire.lille.fr
(rubrique *En scène*)

Le temps d'une séance nourrie d'exercices pratiques, collectifs comme individuels, le Conservatoire vous propose de pratiquer le théâtre en toute simplicité, ici sous chapiteau avec une approche du jeu en cercle. Comment appréhender cet espace si singulier dans le rapport à soi, aux partenaires de jeu et au public ? L'atelier sera animé par Sébastien Lenglet, professeur au Conservatoire de Lille. L'occasion de partager ensemble des moments d'échanges, de transmission et de création.

Sensibilisation au cirque

C^{ie} La Conserverie - Tite

mai

dim 7 à 15h30

1h | en famille dès 5 ans
enfants accompagnés

gratuit

sur réservation auprès du Prato

Dans cette sensibilisation entre rencontre et partage, Tite nous raconte son parcours et le chemin qui l'a amenée à devenir circassienne. Elle prend le temps d'expliquer son métier, montre comment elle se maquille et comment elle se transforme. Elle présente une partie de son travail alliant clown et fil, puis se démaquille pour un retour à la « normale ». À vous ensuite d'essayer de monter et de tenir sur le fil !

ATELIERS

© Signes de Sens



Soirée jeux en langue des signes française

Signes de Sens



signes
de sens

mai

mar 9 à 18h et 19h30

1h30 | tout public
enfants accompagnés
gratuit

réservation avec le QR code
ou sur leprato.fr

L'association Signes de Sens propose aux entendants, aux sourds, signeurs ou non, de partager un moment de convivialité pour apprendre et pratiquer la langue des signes. Lors de cette soirée, il sera proposé de découvrir de nombreux signes en s'amusant avec le jeu *Dites-le en langue des signes* et d'appréhender l'Histoire des sourds au travers des 100 dates-clefs du jeu *C'était quand ?* Une occasion de découvrir l'association et rencontrer des personnes avec qui échanger en langue des signes.

Écrire un slam sur scène

pArt'Ages



mai

lun 15 à 18h

2h30 | tout public
enfants accompagnés
tarif 5 €

réservation à
phidel59000@gmail.com

Afin de donner vie à des cirques imaginaires, l'association pArt'Ages propose de s'initier au jonglage des mots lors d'un jeu d'écriture sous chapiteau. L'atelier comprend un temps d'écriture puis un temps de mise en voix. Un recueil des textes sera distribué aux participants et participantes à la suite de l'atelier.

ET AUSSI

Formation acro judo tango : les pratiques de duos

par Filage encadrée par Alexandre Fray,
Florent Bergal et Thomas Bonte

 du 24 au 28 avril

Rencontre des aîné(e)s autour du cirque

(spectacles et expériences circassiennes)

mar 9 mai

Restitution atelier clown

mené par Jacques Motte au Collège
Albert Camus de Lumbres (62)

avec la ligue de l'enseignement

ven 12 mai

Dispositif Culture Sur Mesure

dans le cadre d'accompagnements de
personnes dans leurs projets d'insertion
professionnelle

lun 15 mai

ET PENDANT CE TEMPS LÀ

Au Théâtre Massenet

Cie du Long *Au bord du corps*
dim 23 avril en partenariat
avec le Cirque du Bout
du Monde (Dimanche en
famille)

 d'infos sur
www.theatre-massenet.com

À la maison de la culture de Tournai

La Piste aux espoirs du
mar 4 au dim 9 avril et une
programmation cirque tout
au long de l'année

 d'infos sur
www.maisonculturetournai.com

Au Théâtre du Nord

*La Trilogie des Contes im-
moraux (pour Europe)* - Phia
Ménard jeu 6 et ven 7 avril à
19h, sam 8 avril à 18h
(en partenariat avec l'Opéra de Lille)

 d'infos sur www.theatredunord.fr /
www.opera-lille.fr

4HdF

un groupe de coopération autour du cirque et des arts en espace public
en Hauts-de-France

En 2017, le Boulon à Vieux-Condé, le Cirque Jules Verne à Amiens, Culture Commune à Loos-en-Gohelle et le Prato à Lille ont créé un réseau de coopération artistique et culturelle pour améliorer le soutien et l'accompagnement des équipes artistiques ainsi que la circulation des œuvres, des spectateurs et des spectatrices sur nos territoires.

4HdF : 4 festivals !

Au Boulon

Les Turbulentes
du 5 au 7 mai

 d'infos sur
www.leboulon.fr

À Culture Commune

La Constellation Imaginaire
du 29 mai au 3 juin

 d'infos sur
www.culturecommune.fr

Au Cirque Jules Verne

La Rue est à Amiens
du 16 au 18 juin

 d'infos sur
www.cirquejulesverne.fr

Infos pratiques

Tarifs et lieux

Les Toiles dans la ville est un festival construit avec nos 26 partenaires.

Les tarifs et les lieux sont spécifiques à chaque événement.

Vous trouverez page par page toutes les informations nécessaires pour préparer votre venue !

L'accueil-billetterie du Prato reste disponible

du mardi au vendredi de 14h à 18h

au 03 20 52 71 24 ou info@leprato.fr

Pendant le festival, nous voyagerons entre les différents lieux.

Pas évident pour nous de vous répondre quand vous le souhaitez, n'hésitez pas à nous laisser un message avec vos coordonnées.



Vous pouvez aussi acheter des places
pour certains spectacles sur la billetterie
en ligne.



Le bar au Prato et au chapiteau

est ouvert 1h avant chaque représentation. L'équipe vous propose une carte variée, des boissons locales et/ou bio. Pour manger, rendez-vous chez Bob, la friterie de la Guinguette du Cours St So.

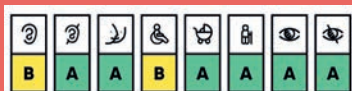
Le chapiteau d'accueil

Installé près du chapiteau de spectacles, vous y trouverez le bar et la billetterie.

Accessibilité pour toutes et tous

Si vous avez des besoins ou des questions spécifiques, n'hésitez pas à nous contacter et à venir 30 minutes avant la représentation. Nous ferons au mieux pour vous faciliter l'accès aux lieux et aux spectacles.

Vous trouverez dans l'onglet Contact de notre site le niveau d'accessibilité du Prato évalué par PictoAccess.





© Dominique Walter

L'équipe

Emilie Bailleux	administratrice
Corentin Check et Guy Fabre	régie générale du festival
Vicky Chéné	stagiaire aux actions artistiques et culturelles
François Chevalier	assistant à la communication
Célia Deliau	directrice
Fanny Dethinne	responsable de la communication
Virginie Dupont	responsable de l'accueil et de la billetterie
Nolwenn Guilloux	chargée des actions artistiques et culturelles
Lola Jaguelin	chargée de production
Jean-Philippe Janssens	directeur technique
Lucile Rouxel	comptable
Jérôme Ségard	responsable des actions artistiques et culturelles
Anais Scotto di Apollonia	stagiaire en régie générale

les intermittentes et intermittents

Caroline Carliez, Julie Collier, Arnaud Dervaux dit Peck, Nico Giertych, Rudy Gress, Jérémy Liefooghe, Vincent Maire, David Pietraskiewicz, Christophe Régolle, Erwan Renoul.

les bénévoles

Alain, Angéline, Clémence, Cyril, Daira, Ewen, Fiona, Hugues, Jeanne, Jessica, Laurence, Manon, Margot, Marie, Menou, Orlane, Pattie-Maëlle, Philippine, Philippe, Sarah, Suzy, Zacharie, Zazie

et le conseil d'administration (le Prato est une association loi 1901)

Bertrand Riff	président
Alain Rose	trésorier
Chantal Couzinet	secrétaire
Hugues Ballois, Angéline Contassot, Marie-Jeanne Martin	membres

Venir aux chapiteaux



l'adresse

Cours St So où se trouve les chapiteaux - 25 bd Jean-Baptiste Lebas, Lille



depuis la station Lille Grand Palais (5 min)

Descendre tout le bd Louis XIV, vous apercevez les grilles rouges du parc Jean-Baptiste Lebas (dit Parc rouge), prendre à gauche bd Jean-Baptiste Lebas. La Gare Saint Sauveur est à 15 mètres et l'entrée du Cours St So où se trouve le chapiteau est à 140 mètres.



en bus

diverses lignes Ilévia, notamment les **14 18 L1 N1**



en métro

ligne 2 stations Lille Grand Palais (5 min), Mairie de Lille (9 min)

ligne 1 station République Beaux-Arts (11 min)



à bicyclette

accroches aux entrées Cours St So et Gare Saint Sauveur



lille stations J-B Lebas, Louis XIV, Angellier, Jeanne d'Arc



en train

Lille se situe à 1h de Paris, 40 min de Bruxelles, 45 min de Dunkerque, 1h de Calais, 45 min de Valenciennes, 30 min d'Arras, 30 min de Douai, 40 min de Lens.



en voiture

Le stationnement est payant du lun au sam de 9h à 19h (prévoir le temps de se garer). Les places PMR les plus proches se trouvent aux 16 et 27 bd Jean-Baptiste Lebas.



Retrouvez sur chaque page de spectacle les infos billetterie et lieux.

Venir au Prato



notre adresse

6 allée de la Filature 59000 Lille (quartier Lille-Moulins)

Nos locaux sont situés en entresol d'une ancienne filature, repérable grâce à sa grande cheminée.



depuis la station Porte de Douai (3 min)

Traversez en diagonale la place Fernig pour rejoindre la rue de Mulhouse, vous apercevrez alors la grande cheminée de la Filature sur votre droite. Continuez jusqu'à apercevoir sur votre gauche l'Université Lille Droit Santé et empruntez sur votre droite l'allée de la Filature.

Une rampe PMR est directement accessible.

L'entrée au Prato s'effectue à l'entresol par la première porte vitrée sur votre droite, en face des escaliers.



en bus

diverses lignes Ilévia, notamment les **15 18 52 67 L1 N1 Z2**



en métro

ligne 2 station Porte de Douai à 15 min des gares (direction St-Philibert) et à 5 min de Porte des Postes (direction C.H. Dron)



à bicyclette

accroches en face du Prato, en haut des escaliers

 **lille** stations Porte de Douai et Trévisé



en train

Lille se situe à 1h de Paris, 40 min de Bruxelles, 45 min de Dunkerque, 1h de Calais, 45 min de Valenciennes, 30 min d'Arras, 30 min de Douai, 40 min de Lens.



en voiture

stationnement gratuit dans le quartier (attention, prévoir le temps de se garer, il n'y a pas de parking dédié au Prato)

La place PMR la plus proche se trouve rue de Mulhouse, au croisement de l'allée de la Filature.

Calendrier

AVRIL

vendredi 28

 à 18h30

Inauguration

 à 20h

Rollercoaster

samedi 29

 à 16h

Passing Swiftly

 à 17h

Cha cha chabelita

 à 19h

Rollercoaster

dimanche 30

 à 15h30

Cha cha chabelita

 à 17h

Rollercoaster

 à 18h30

Passing Swiftly

MAI

lundi 1^{er}

 à 14h et 16h

Planter un arc-en-ciel

 à 15h

yoga Vinyasa
et Pranayama

à 20h30

Rollercoaster à Bondues

mardi 2

à 19h30

La tête en confite
à La Madeleine

mercredi 3

 à 20h

Cuir

jeudi 4

 à 20h

Cuir

vendredi 5

 à 12h

Yin Yoga

 à 18h

atelier du Conservatoire
de Lille

samedi 6

 à 10h

yoga enfants/adultes

 à 16h

Projet Grand-Mère

à 17h

Mirabon et Dentelle
à Haubourdin

dimanche 7

 à 15h30

atelier sensibilisation
au cirque

lundi 8

 à 10h

yoga spécial inversion

 à 15h

yoga doux

à 17h

Mirabon et Dentelle
à Bauvin

mardi 9

 à 14h30

goûter-rencontre
des aîné(e)s

à 14h30 et 19h

Attirail à Bauvin

 à 18h et 19h30

Soirée jeux LSF

à 20h

Mirabon et Dentelle
à Mons-en-Baroeul



Gare Saint Sauveur
chapiteau
entrée Cours St So

jeudi 11

à 14h30 et 20h

Attirail à Anstaing

 **à 14h30 et 20h**
Érosion

vendredi 12

à 20h

Passer entre au Prato

samedi 13

à 20h30

Demain hier

à Beauquesne

**vendredi 12, samedi 13
et dimanche 14**

 *Flâneries
circassiennes
dont Demain Hier*

lundi 15

 **à 18h**

Atelier écriture/slam

mardi 16

 **à 10h et 14h30**

Demain hier

mercredi 17

 **à 14h30 et 19h**

Demain hier

dimanche 21

*à la plaine du Colysée
à Lambersart*

à 16h

Monsieur O

à 17h

Mascotte

 **à 16h**

Les 3^e année en piste !

lundi 22

à 14h30

Les 3^e année en piste !

mardi 23

à 14h et 19h

*À contresens
au Théâtre Massenet*

jeudi 25

 **à 20h**

Dans l'espace

vendredi 26

à 14h30 et 18h

*À contresens
à Wambrechies*

 **à 20h**

Dans l'espace

samedi 27

 **à 19h**

Dans l'espace

**samedi 27
et dimanche 28**

*Rencontres régionales
des écoles de cirque
au CRAC de Lomme*

dimanche 28

MOULINS DIMANCHE #2

Place Vanhoenacker

à 11h30

*Quand les poules
joueront du banjo
+ Poulomaton*

de 12h à 15h

*Ateliers cirque par le
Cirque du Bout du Monde*

à 15h

*Le CRAC
et Délit de Façade*

à 16h30

Marelle

à 17h30

La Marche des Nez

PARTENAIRES



UN LOUP
POUR
L'HOMME

La compagnie Un Loup pour l'Homme bénéficie du soutien du Ministère de la Culture / DRAC Hauts-de-France, au titre de l'aide aux compagnies conventionnées. Elle est membre de Filage, Lille et associée au théâtre de la Faïencerie de Creil pour trois saisons et au Prato, pôle national cirque Lille.

publics



du festival



médias



BELLES SORTIES D'ÉTÉ



juillet

dans la métropole



Clan Cabane

La Contrebande

mar 4 et mer 5

40 min | tout public

Cirque pour l'extérieur par un collectif de bons copains acrobates. Une création autour de ce qui les rassemble et ce qui les amuse en tant qu'adultes.

Solitude.s

La Migration

mar 11 et mer 12

30 min | tout public

Duo chorégraphique et musical en paysage. *Solitude.s* est une tentative d'être paysage, d'être des hommes sauvages et non modernes.

Ombre d'Elles

C^{ie} Mauvais Coton

sam 8 et dim 9

40 min | tout public

C'est l'histoire de deux femmes, libres et indépendantes sur un fil. Un western moderne puisant ses racines dans l'actualité.

La Tête en confiote

C^{ie} La Conserverie - Tite

jeu 13 et ven 14

40 min | tout public

Rencontre entre une clown-fildefériste et une Machine À Confectionner la Confiture Sans Les Mains. Mirabelle est une femme aux allures du plus rustre des paysans. Elle crache parfois mais comme tous, elle cherche l'amour, la beauté et pourquoi pas l'argent.



6 allée de la Filature 59000 Lille

**L'accueil-billetterie est ouvert
du mardi au vendredi de 14h à 18h
tél. 03 20 52 71 24
info@leprato.fr**

**L'équipe
tél. 03 20 60 50 61**

www.leprato.fr



*téléchargez
le programme*



Soutenez



www.clowns-sans-frontieres-france.org

Licences entrepreneur de spectacles PLATESV-R-2020-012452 / 012414 / 012412

Photo de couverture © Charlotte Orsini - Conception graphique : Boeki - Impression ID graphiques Tourcoing