



Pleto

Pôle National Cirque - Lille



Saison 2023 - 2024

Le Prato

Le Prato est né dans le bouillonnement des années 1970 de la rencontre de personnalités qui souhaitaient allier sujets de société et arts populaires, constituer une troupe pour créer et accueillir des spectacles.

Depuis 1985, il est installé dans l'ancienne filature Le Blan dans le quartier Moulins à Lille.

Reconnu scène conventionnée pour les arts du burlesque en 1999, le Prato a été labellisé pôle national cirque en 2011. **Il fait partie des 14 pôles nationaux cirque en France.**

Dédié aux arts du cirque, le Prato accompagne les équipes artistiques avec une attention particulière pour l'émergence (coproduction, résidence) et organise la rencontre avec les habitants et les habitantes de Moulins, de Lille, du Nord et d'ailleurs (spectacles, actions artistiques et culturelles, ateliers, formations, rencontres...). Il construit ses actions dans une démarche d'éducation populaire.

Le Prato aime mêler le cirque avec d'autres arts et invite ponctuellement du théâtre, de la danse. Il programme en salle, sous chapiteau et dans l'espace public.

Le Prato propose une saison (septembre-juin) ainsi qu'un festival tous les deux ans depuis 2011, *Les Toiles dans la ville*. Lorsqu'il accueille des chapiteaux, le Prato s'installe sur l'espace chapiteau de la Gare Saint Sauveur. Il participe également à la programmation de partenaires métropolitains.



Bienvenue au Prato et dans votre saison !

On a fait les comptes sur le papier, avec des bâtons pour faire des carrés, des carrés barrés pour mieux compter :

49 spectacles

4 créations

85 représentations

36 compagnies

dont 7 compagnies ou artistes régionaux

7 ateliers

2 projets participatifs

8 résidences

3 bus

1 exposition

...

**En somme,
de nombreuses occasions de nous voir !
À vite !**

le conseil d'administration et l'équipe du Prato

L'équipe

Émilie Bailleux **administratrice**
Célia Deliau **directrice**
Fanny Dethinne **responsable
de la communication**
Virginie Dupont **responsable de l'accueil
et de la billetterie**
Nolwenn Guilloux..... **chargée des actions
artistiques et culturelles**
Jean-Philippe Janssens..... **directeur technique**
Lisa Pinaut **assistante à l'administration**
puis
Caroline Lienard **administratrice adjointe**
Lucile Rouxel **comptable**
Jérôme Segard **responsable des actions
artistiques et culturelles**

**accompagnée tout au long de l'année par
l'équipe d'intermittentes et d'intermittents**

Caroline Carliez, Corentin Check, Claire Lorthioir,
Jérémy Liefoughe, Vincent Maire, Arnaud Dervaux
dit Peck, Fred Sintomer, Julie Collier, Petit David

et de bénévoles

Alain, Angéline, Anna, Clémence, Cyril, Daira,
Ewen, Fiona, Hugues, Jeanne, Jessica, Laurence,
Manon, Margot, Marie, Maya, Menou, Orlane,
Pattie-Maëlle, Philippine, Philippe, Rémi, Sarah,
Vicky, Zacharie, Zazie

le conseil d'administration

Le Prato est une association loi 1901.

Bertrand Riff **président**
Alain Rose **trésorier**
Chantal Couzinet **secrétaire**
Hugues Ballois, Angéline Contassot,
Marie-Jeanne Martin **membres**

Création graphique : www.boeki.fr
Photo de couverture © Kalimba
Impression : ID GraphiqueS Tourcoing



© Fabien Delrabandière

**La Marche des Nez, le 28 mai 2023,
Place Vanhoenacker avec Clowns sans frontières. À vous de nous retrouver !**

Nos artistes associés



Tite

clown et fildefériste



**C^{ie} Un loup
pour l'Homme**

Alex Fray, acrobate



**Juan Ignacio
Tula**

roue Cyr

Macarena Gonzalez Neuman

Après ma formation au CRAC de Lomme en tant que contorsionniste (et plusieurs aventures professionnelles), j'entame cette année ma première création en tant que clown avec *Les Mouches* (rien à voir avec Jean-Paul). Cette création est portée en production par le Prato. Oui, j'ai de la chance d'être accompagnée par cette structure et toute son équipe (même avec toi Jean-Phi) ! Hâte de vous rencontrer ou de vous retrouver pendant cette nouvelle saison de cirque et de folie !

📍 Le Prato porte toujours la production de **MEMM**, spectacle d'Alice Barraud et Raphaël de Pressigny.
+ d'infos sur www.memmofficiel.fr

1 artiste, 1 compagnie, plein de rendez-vous !

La saison 2023-2024 du Prato est l'occasion de découvrir différents spectacles d'une même compagnie ou des artistes dans des propositions différentes. On n'arrête pas le plaisir...

Après notre belle association dans le cadre du festival *Les Toiles dans la ville* et l'implantation longue de leur chapiteau, la compagnie **Un loup pour l'Homme** revient cette saison pour *Blindwalk* et *Projet Grand-père*.

Rien n'arrête **Tite** ! Son camion jaune sillonnera les routes Bretagne > Hauts-de-France pour nous retrouver pour la *présentation de saison*, rejouer *La tête en confiote* et *Mirabon et Dentelle*, Tite va donner des stages clowns au Cirque du Bout du Monde et au CRAC de Lomme et créer *Le strip de Chantal* à la Nuit du Cirque. C'est peut-être aussi le début d'une grande histoire avec Laurent Petit, *Il était une fois...*

Vous aimez **Johanne Humblet et Les filles du renard pâle** ? Vous en demandez encore ? Rendez-vous avec *Reverse* et *Révolte ou tentatives de l'échec*.

Si on ne vous le dit pas, vous ne le verrez peut-être pas, alors on vous le dit : **Valentin Duchamp et Robin Zobel** pédalent dans *La Bande à Tyrex* et... dans *Les frères Troubouch*.

Quant au directeur de pôle cirque - clown - musicien - metteur en scène - qui n'a pas peur de se mouiller - **Alain Reynaud**, vous

le verrez en octobre pour la création de son premier solo de clown *Le pas seul* au Prato avant de le retrouver dans *Voyage sur place* en Belles Sorties !

Les Belges de la **compagnie Scratch** traversent la frontière pour présenter *Mousse* en Belles Sorties et *Drache nationale* au Prato.

Diptyque **Cirque Aïtal** ! Voir ou revoir *Pour le meilleur et pour le pire* à la maison de la culture de Tournai et découvrir *À ciel ouvert* à St So.

Sans parler du triptyque de **Typhus Bronx** ! Typhus nous fait l'intégrale pendant la Nuit du cirque : 3 soirs / 3 spectacles ! *Le delirium du papillon*, *La petite histoire qui va te faire flipper ta race* et *Trop près du mur...* Fans de Typhus, dans les starts !!!

Macarena Gonzalez Neuman, retourne à l'université avec son duo équilibres, contorsion et poésie avant de s'envoler vers le Prato, Le Cirque du Bout du Monde, Leers, Ennetières-en-Weppes pour sa création *Les Mouches, rien à voir avec Jean-Paul*.

**Qu'est-ce qu'on vous disait ?
On n'arrête pas le plaisir...**

PRÉSENTATION DE LA SAISON



septembre

ven 22 à 20h

gratuit

 réservation conseillée

© A. Dubroux

**VENEZ DÉCOUVRIR
LA SAISON 2023-2024
AVEC NOUS FAÇON...**



6 NEZ À REMPLIR ? ON VOUS EXPLIQUE, C'EST FACILE !

Feuilletez le programme,
choisissez 6 spectacles pour le grand loto de la présentation de saison.
Notez vos 6 numéros (attention, uniquement les pages ornées de nez).
Apportez votre programme le 22 septembre. Faites vos jeux, y'aura des heureux !

Nom :

Prénom :



© le Prato

MOULINS DIMANCHE #3

septembre

dim 24 de 11h à 17h

gratuit

en partenariat avec
Le Cirque du Bout du Monde
et le CRAC de Lomme

Spectacles dans l'espace public, ateliers et moments conviviaux dans notre quartier Moulins. Cette troisième édition aura lieu au Jardin des Olieux, sur la place du Carnaval et devant la Filature !

Trapèze volant

Le CRAC de Lomme

de 11h à 14h (en continu)
Jardin des Olieux

Expérimentez le trapèze volant et prenez votre envol !

Blindwalk

Un loup pour l'Homme

à 11h départ du Jardin des Olieux
à 14h départ du Prato

1h | dès 6 ans

sur réservation

CONFIANCE [k .fjās] n. f.

Développer la confiance en soi et l'autre, jouer avec ses peurs, les déjouer.

Participez à cette expérience sensorielle, yeux ouverts, yeux fermés avec des artistes de la compagnie Un loup pour l'Homme.



La compagnie Un loup pour l'Homme est associée au Prato. Retrouvez-la dans *Projet Grand-père* le 8 décembre.

La tête en confiote

Tite

à 15h | 50 min | dès 5 ans

Place du Carnaval

Rencontre entre une clown-fildefériste et une MAC CSLM...

Mirabelle est une femme aux allures du plus rustre des paysans. Elle crache parfois mais comme tous, elle cherche l'amour, la beauté et pourquoi pas l'argent. Elle est là, contente d'être avec nous, pour nous faire son grand numéro de fil. Nous séduire et nous raconter ses aventures avec la Machine À Confectionner la Confiture Sans Les Mains. Ses aventures... elle aimerait les faire durer car la solitude la guette. D'ailleurs, quand on sera tous partis, elle se retrouvera encore toute seule...



Tite est artiste associée au Prato. Retrouvez-la dans *Mirabon et Dentelle* et *Le strip de Chantal*

de et par : Tite Hugon **regard extérieur :** Karine Amiot et Pierre Déaux **lumière :** Romain de Lagarde **décor et costumes :** communauté Emmaüs et la Drouillerie de Sarry

soutiens : Circ-que-0, La Grainerie, Balma - Harri Xuri, Le SIVOM Art'Zamendi, Louhossoa - Cirque Jules Verne, pôle national cirque et arts de la rue, Amiens - Espace Périphérique, Paris - L'Entresort de Furies, Châlons-en-Champagne - Cirk'Eole, Montigny-lès-Metz - CirQ'ónflex et le Théâtre Mansart, Dijon - L'Arrosoir à Piston, Toulouse

Renverse

Les filles du renard pâle

à 16h30 | 30 min | tout public
devant le Prato

Elle grimpe à la verticale pour pouvoir évoluer, là-haut, sur cette ligne horizontale.

4,5 mètres de vide sous ses pieds. Elle avance, en équilibre sur ce fil, mais se retrouve aussitôt tête en bas, à la renverse... Les musiciens à paillettes jouent avec elle, ou... se jouent d'elle ? L'équilibre doit s'approprier.

direction artistique : Johanne Humblet **funambule :** Johanne Humblet **création musicale :** Jean-Baptiste Fretray **musiciens :** Jean-Baptiste Fretray, Sonia Fernandez Velasco et Jonathan Bontet **régie son et générale :** Alexandre Mirebault **chausson de fil :** Maison Clairvoy **administration de production, logistique :** Judith Bigny-Truchot **production :** Les filles du renard pâle **soutiens :** Région Grand Est - préfiguration au conventionnement 23-24, DRAC Grand Est

Et poursuivez avec

Cuivre et Caoutchouc

Cie des cieux galvanisés

à 17h30 | 40 min | tout public

dans le cadre du Dimanche en famille du Cirque du Bout du Monde



© C* La Conserverie

© Axel Tihon



© Guillaume De Smeedt



© Vanessa Chambard

L'enquête

C^{ie} Lonely Circus

septembre

jeu 28 à 14h30 et 20h

ven 29 à 20h

1h10 | dès 8 ans

Salle des fêtes de Fives

91 rue de Lannoy, Lille

tarifs

15 €

réduit 10 €

adapté 5 €

en coréalisation avec



conception et interprétation : Sébastien Le Guen **mise en scène** : Sébastien Le Guen et Nicolas Heredia **contribution en cirque d'audace** : Guy Périllhou **création son** : Jérôme Hoffmann **création lumière** : Marie Robert **administration** : Hélène Garcia **scénographie, constructions** : Lonely Circus et Delphine Jalabert

coproduction : Théâtre Molière Sète, scène nationale archipel de Thau **résidences** : Théâtre d'O, Conseil départemental de l'Hérault, Montpellier - Théâtre Na Loba, Pennautier - Ville de Balaruc-les-Bains **partenaires** : SACD, Lauréat Processus cirque 2018 **soutiens institutionnels** : Conseil départemental de l'Hérault - Conseil régional Occitanie - Ministère de la Culture, DRAC Occitanie

**Deux artistes de cirque entre passé et présent :
une enquête vertigineuse.**

Que faire quand on est artiste de cirque, et qu'on reçoit en héritage des mains d'une femme de 102 ans, quelques objets ayant appartenu à son défunt mari Pierre Bonvallet dit Punch, qui fut un clown blanc de l'après-guerre et qui exerça ses talents en duo au cirque Médrano à Paris et au cirque Krone à Munich, avec cette injonction troublante : qu'il en fasse quelque chose !

Sébastien Le Guen nous convie à suivre cette enquête. On marche sur un fil d'une décennie à l'autre.



LE PRATO À ST SO

octobre

avec le soutien de
lille3000



© Vincent d'Eaubonne

mer 4 à 15h et 19h
jeu 5 et ven 6 à 14h30 et 20h
sam 7 à 15h et 19h30
dim 8 à 11h et 15h
1h | dès 8 ans

Chapiteau
Gare Saint Sauveur
17 bd Jean-Baptiste Lebas
Lille

tarifs
15 €
réduit 10 €
adapté 5 €

de et avec : Benjamin De Matteis et Mickael Le Guen **sous l'œil pertinent** de Stéphane Filloque **régisseurs :** Fabien Megnin, Erwan Scoizec **constructeur du chapiteau :** Guillaume Roudot **création lumière :** Jean-Francois Langlois **création costumes :** Myriam Chaboche **production :** C* Sackripa

coproduction : Theater op de markt Dommelhof, Neerpelt - CIRCA, pôle national cirque, Auch - Office municipal de la culture, Puget-Théniers **soutiens, accueil en résidence :** Theater op de markt Dommelhof, Neerpelt - Circa pôle national cirque, Auch - Office municipal de la culture, Puget-Théniers - Mairie de Montberon - Le Lido, centre municipal des arts du cirque de Toulouse - La Grainerie, Fabrique des arts du cirque, Balma **subventions :** Ministère de la Culture, DGCA - Région Midi-Pyrénées - Mairie de Toulouse - Conseil départemental de Haute-Garonne

Marée basse

C^{ie} Sackripa

Deux comparses, renfrognés et astucieux, jouent avec le danger pour se persuader qu'ils sont bel et bien vivants.

Dans leur demeure rustique et précaire, bienveillants l'un sur l'autre, ils dérapent, manquent de s'écharper par emballements non contrôlés. Ridicules et déterminés, les pieds englués dans le présent et la tête dans les étoiles féériques du triomphe passé, ils ne prétendent à rien et sont capables de tout ! D'acrobaties en habiles maladresses, ils tentent d'échapper à un quotidien trop bien huilé.

Clan Cabane

La Contrebande

sam 7 et dim 8 à 16h30
45 min | dès 6 ans

Esplanade - Gare Saint Sauveur
17 bd Jean-Baptiste Lebas, Lille
gratuit

Clan Cabane, c'est un terrain de jeu XXL pour cinq acrobates.

Retrouver leurs sensations d'enfants, redonner du corps à leurs jeux, leurs cabanes et leurs aventures d'antan. C'est l'occasion rêvée de créer quelque chose ensemble, avec les moyens du bord. Construire et déconstruire un abri éphémère, une barricade, une zone à défendre avec seulement 2 trampolines, 21 bastaings, 34 sangles à cliquet, 236 ressorts. *Clan Cabane* c'est un terrain de jeu riche en possibilités d'exploration acrobatique.

conception et jeu : Antoine Cousty, Emilien Janneteau, Johan Caussin, Pablo Manuel, Raphael Milland, Corentin Diana ou Rémi Auzanneau **collaborateur à la mise en scène :** Jean-Benoît Mollet **création sonore :** Pablo Manuel **production, diffusion :** Chloé Bodin **administration :** Lisa Lancereau



© Théo Lavanant
© Pierre Barbier

La Bande à Tyrex

La Bande à Tyrex

sam 7 et dim 8 à 18h
1h20 | dès 6 ans

Esplanade - Gare Saint Sauveur
17 bd Jean-Baptiste Lebas, Lille
gratuit

Joyeuse cohue pour un ballet cycliste et musical.

Ça roule, ça s'entasse, ça s'empile, ça accélère, ça dérape. Un fourmillement de roues, une effervescence de vitalité. Les neuf artistes s'emparent du vélo acrobatique et le déclinent en une infinité de formes, d'équilibres et de déséquilibres. Un spectacle à l'image de la bande, débridé, généreux et plein de tendresse.

avec : Camille Chatelain, Cyril Choye, Valentin Duchamp, Jonathan Gagneux, Charlotte Kolly ou Alice Allart, Benny Martin, Pierre-Alban Monfreux, Benjamin Renard et Robin Zobel **composition musicale, arrangements :** La Bande à Tyrex **son :** Nicolas Barbaud **lumière :** Joëlle Dangeard **œil extérieur :** Julien Monin **costumes :** Anaïs Clarté **administration :** Amélie Kunde

coproduction et accueil en résidence : La Cascade, pôle national cirque, Bourg St Andéol - La Cité du Cirque, pôle régional cirque, Le Mans **accueil en résidence et soutiens :** La Halle Verrière, Meisenthal - La Vache qui Rue, Moirans en Montagne - L'Association Hom'art, Reyrieux - Les abattoirs, Riom - Espace Périphérique, La Villette, Paris - La Gare à Coulisses, Eure

Le Pas Seul

Alain Reynaud - Les Nouveaux Nez & C^{ie}

octobre

jeu 12 à 20h

1h | dès 12 ans

tarifs

15 €

réduit 10 €

adapté 5 €

Solo de clown pour rassembler les morceaux.

Avec Félix Tampon, tout écrit sera détourné, tout cadre sera contourné. Il faut s'échapper du réel, poursuivre vers l'imaginaire, c'est une question de survie. Nous nous faisons trop de bleus au corps à force de nous cogner dans le réel. Alors Félix Tampon s'interroge à haute voix... Le problème, c'est que Félix ne finit pas souvent ses phrases. Et peut-être que s'il les finissait, le spectacle s'arrêterait et lui avec. Est-ce cela qu'on appelle une question existentielle ?

Alain Reynaud ouvre un nouvel espace de création, en solo, pour rassembler les morceaux, les bribes, les questions afin de poursuivre la route du clown, ce double, ce personnage, ce miroir au nez rouge qui dit à haute voix, ce que parfois, il n'a même pas eu le temps de penser.

 Retrouvez Alain Reynaud dans *Voyage sur place* **sam 14 octobre à 20h à Toufflers**

 Le Caviste Curieux vous propose un bar de curieux !

clown, musicien, auteur, directeur artistique : Alain Reynaud **metteur en scène** : Éric Louis **assistante à la mise en scène** : Clémentine Vignais **scénographie, lumière** : Paul Alphonse **production** : Sébastien Lhommeau **administration** : Emmanuel Cornuel, Les Nouveaux Nez & C^{ie}

coproduction : La Cascade, pôle national cirque, Bourg-Saint-Andéol - le Prato, pôle national cirque, Lille - Théâtre les Quinconces, Vals les Bains **soutiens** : Le Carré Magique, pôle national cirque, Lannion - Le Dôme Théâtre, Albertville - Le Vellein, Scène de la CAPI, Villefontaine

 coproduction le Prato



© Daniel Michelon



© Heroen Bollaert

© L'œil de Paco

Flâneurs

C^{ie} Casa Otra

octobre

ven 13 à 20h

45 min | tout public

Lomprethèque

52 rue de l'Église - Lompret

gratuit


réservations : 03 20 08 74 07

Une poésie chargée du Chili natal.

Denisse et Yerko, acrobates, invitent au plateau les souvenirs et les sonorités du Chili. Ils s'emparent d'un objet inattendu : la chambre à air. Petit agrès insolite, il devient complice de contrainte et de créativité pour le mouvement et les portés acrobatiques. *Flâneurs* est une pièce de cirque portée par un élan circulaire qui symbolise les voyages et les chemins à prendre, qu'ils soient réels ou imaginaires.

de et par : Denisse Mena et Yerko Castillo **regard complice** : Anne De Buck **regard extérieur acrobatique** : Mahmoud Louertani **accompagnement dans les réflexions scéniques** : Gilles Defacque **création musicale** : Rodrigo Latorre **costumes** : Romane Cassard **production, diffusion** : Elodie Michalski

coproduction : PERPLX circuswerkplaats, Courtrai - CRAC de Lomme - Hop Hop Hop Circus, Arras **accompagnement, coproduction, soutien à la résidence** : le Prato, pôle national cirque, Lille **accueils en résidence** : Le Plongeur, Cité du Cirque, Le Mans - Académie Fratellini, Saint-Denis - PERPLX circuswerkplaats, Courtrai - Théâtre Massenet, Lille - La Grange aux Rèves, Pihen-Lès-Guînes - La Central del Circ, Barcelone - Hop Hop Hop Circus, Arras - Labo CIRKL, Louvain **soutien** : Région Hauts-de-France

 coproduction Le Prato

Voyage sur place

Alain Reynaud - Les Nouveaux Nez & C^{ie}

octobre

sam 14 à 20h

1h10 | dès 12 ans

Espace culturel

La Chênaie

32 rue de Lys - Toufflers

tarifs 2 €, 1 €

réservations : 03 20 75 27 71

Apprendre un soir, à l'heure du dîner, que son fils veut devenir clown...

Pourquoi pas plagiste sur la lune, au bord de la mer de la Tranquillité ! Difficile à avaler. D'autant que, d'après ce que raconte Alain, c'était un dur son père, un rugueux, taillé dans la chair du bois qu'il façonne. Des mains de géant et la tête carrée. La poutre maîtresse de la pièce. Sûr que l'idée d'avoir un clown dans sa menuiserie ne devait pas le faire rire. Nous si...!



Retrouvez Alain Reynaud dans *Le Pas seul*
jeu 12 octobre à 20h au Prato

de et avec : Alain Reynaud **adaptation, mise en scène** : Alain Simon assisté de Gilles Jolly **transcription du texte** : Valérie Langlet **production** : Les Nouveaux Nez & C^{ie}, Le Théâtre des Ateliers

coproduction : La Cascade, pôle national cirque, Bourg-Saint-Andéol **résidences** : Circuits, scène conventionnée, Auch - La Cascade, pôle national cirque, Bourg-Saint-Andéol - Le théâtre des Ateliers d'Aix-en-Provence

Toubouge

Les Fées Railleuses

octobre

mar 17 à 10h et 14h30

mer 18 à 9h30 et 16h30

30 min | dès 1 ans

tarifs


10 €

réduit et adapté 5 €

Toubouge est un voyage suspendu, onirique et sonore.

Comment se rencontrer, partager, se toucher lorsque l'on est suspendu aux deux extrémités d'un mobile géant...

"Si je bouge, tu bouges !" *Toubouge* est une invitation à la rêverie, un voyage hors du temps dans un monde où *Toubouge* tout le temps.

 Bar des loupiots **mercredi 18 après-midi !**

écriture et interprétation : Céline Valette **interprétation, chant** : Bertille Tropin **scénographie, manipulation des mobiles** : Laurence Maillard **regard complice** : Sandra Enel **révéléateur de marionnette** : Philippe Saumont **création musicale** : Stéphane Dassieu **création costumes** : Jean Malo Plot **construction** : Mathieu Bony **création lumière** : Thomas Bourreau **régie générale** : Jérôme Pont

coproduction : Centre culturel Bleu Pluriel, Trégueux - Berce ô culture, CIAS de Loudéac - Palais des congrès et de la culture, Loudéac **aide à la résidence** : Le Carré Magique, pôle national cirque, Lannion - L'Estran, Binic - Etables-sur-mer - Le Grand Pré, Languoux **soutiens** : Région Bretagne et Bretagne en scène(s) - Conseil départemental des Côtes d'Armor



© Alain Baccelli



© La Conserverie

Mirabon et Dentelle

Tite

octobre

ven 20 à 20h
50 min | dès 7 ans

**Complexe Sportif
Gérard Charlet**

494 rue de Pourtalès
Bois-Grenier

gratuit

réservations : 03 20 77 15 10

Solo de cirque, fil, clown, quick-change, majorette, danse moderne, cascade et musique. Rien que ça !

Petite fille, Mirabon rêvait d'être une princesse. Devenue femme, elle se voit reine. Reine de quoi ? Son cœur balance entre Calamity Jane et Miss France. Tirillée entre Brad Pitt, le rêve américain, le port de la moustache, le luxe des balconnets, des grands décolletés, elle perd parfois un peu la tête... Elle sera pourtant la reine du monde, pendant une heure, rien que pour nous.



Tite est artiste associée au Prato.

Retrouvez Tite dans la présentation de saison,
La tête en confite et *Le strip de Chantal*

de et avec : Tite **coup d'œil :** Catherine Gourdon, Jean-Charles Gaume, Pierre Déaux **dramaturgie :** Alain Fabert **costumes et couture :** Émilie Lheureux **chorégraphie :** William Thomas **construction décor :** Nicolas Rodhain, Tite Hugon **régie générale et création lumière :** P.P son : Arthur Tourenne **mixe :** Thibault Le Marec, Elouen Huitric **musique :** Tite, Schubert and the Crazy Horse **visuel :** Jonathan Lheureux **administration :** Anne Delépine

coproduction : Cirque Jules Verne, pôle national cirque et arts de la rue, Amiens - CirK'Eole, Montigny-lès-Metz - théâtre Mansart, Dijon - parc du haut-fourneau U4, Uckange **soutiens et aides à la résidence :** Ville de Caen dans le cadre d'Éclat(s) de Rue - Centre Culturel Pablo Picasso, Homécourt - CirQ'nflex, plateforme pour le cirque actuel, Dijon - Théâtre de Cristal, Vannes - Le Châtel - Petit Théâtre de la Bouloie, Besançon - commune de Varennes-le-Grand - centre d'exploration et de création artistique le Logelloù, Penvénan. **Le projet est subventionné par la Région Grand Est**

PREMIÈRES

Les Mouches (rien à voir avec Jean-Paul)

Macarena Gonzalez Neuman

novembre

50 min | dès 6 ans

**mar 7 à 14h30
jeu 9 à 20h**

au Prato

tarifs

15 €
réduit 10 €
adapté 5 €

ven 10 à 20h

dans le cadre des Belles sorties

**Salle des fêtes
André Kherkove**

1 rue de Watreloes
Leers

tarifs 5 €, 4 €

réservations : 03 20 20 06 06

sam 18 à 18h

dans le cadre des Belles sorties et
la Nuit du Cirque

Foyer rural

rue du bourg,
Ennetières-en-Weppes

tarif 5 €

réservations : 03 20 50 42 74

Solo de clown tordu et bourdonnant.

Les Mouches est une création qui tourne autour de l'idée de déranger.

Qu'est-ce qui me déränge ? Pourquoi ça me déränge ? Qui est-ce que je déränge ?
Est-il possible d'exister sans déranger personne ?



Macarena est artiste associée au Prato.

Retrouvez *Les Mouches* (rien à voir avec Jean-Paul) pendant
le Dimanche en famille du Cirque du Bout du Monde à Fives le **19 novembre**.

création et interprétation : Macarena Gonzalez Neuman **regards extérieurs :** Tite Hugon, Maëlle Perotto, Tristan Curty, Louise Wailly **création musique :** Simon Berger **création costume :** Louise Combeau **création lumière et régie générale :** Karolyne Laporte **interprète pour la version LSF :** Coralie Fievret

soutiens : DRAC Hauts-de-France, Ville de Lille, Latitude 50, pôle des arts du cirque et de la rue, Marchin - Le Bateau Feu, scène nationale, Dunkerque - La Cascade, pôle national cirque, Bourg-St-Andéol - Cirqu'en Cavale, Calonne-Ricouart

production Le Prato



© Loris Francey

LA NUIT DU CIRQUE

Pour fêter cette cinquième Nuit du Cirque internationale, le Prato reçoit l'intégrale de Typhus Bronx (clown qui pique et qui plonge à l'intérieur de toi pour y mettre le Bronx), la dernière création de Tite (clown fildefériste et spécialiste de plein d'autres trucs), le spectacle de la FREC et une exposition...

Un événement organisé par Territoires de Cirque, avec le soutien du ministère de la Culture. Sur la métropole lilloise, nous l'avons imaginée avec le CRAC de Lomme, le Cirque du Bout du Monde et la Ville d'Haubourdin.

NOVEMBRE

LANUITDUCIRQUE.COM

jeu 16 à 20h
1h15
déconseillé aux
- de 10 ans

tarifs

15 €, réduit 10 €,
adapté 5 €

PASS

Le delirium du Papillon

Typhus Bronx

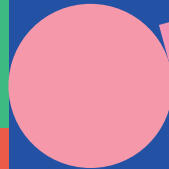
Une immersion burlesque et grinçante dans les arcanes de la folie, à la rencontre d'émotions brutes. Une ode à ceux qui voient le monde différemment.

de et avec : Emmanuel Gil mise en scène, création musicale : Marek Kastelnik production : Art en Production

coproduction : Le Champ de Foire - Saint André de Cubzac



© Fabien Debrabandere



PASS TYPHUS
30 € L'INTÉGRALE !

La petite histoire qui va te faire flipper ta race

(tellement qu'elle fait peur)

Typhus Bronx

ven 17 à 20h
1h15
déconseillé aux
- de 12 ans

tarifs
15 €, réduit 10 €,
adapté 5 €

PASS

Typhus a trouvé une histoire. Elle est un peu tordue, mais cette nuit elle ose se montrer.

C'est une histoire sordide que le *Conte du génévrier*. Une véritable usine à cauchemars que les frères Grimm ont osé coucher sur le papier. Si vous vous surprenez à paniquer, dites-vous simplement que... tout a une fin ! Une variation sanglante autour du *Conte du génévrier* dans un théâtre d'objets librement horrifique.

! Si vous ne supportez pas la vue du sang, ne venez pas !

📱 Bar sanglant... ouuuuh...

de et avec : Emmanuel Gil
aide à la mise en scène : Lisa Peyron et Marek Kastelnik



© Fabien Debrabandere

EXPOSITION

Mon Nez et moi

de Fabien Debrabandere

du 7 au 24
accès libre
aux horaires
d'ouverture du Prato

sam 18
à 16h
1h | dès 6 ans
tarif 5 €

Spectacle de la FREC

Rendez-vous pour le plateau des numéros des élèves de la Fédération Régionale des Ecoles de Cirque de la région.



© A. Dubroux

sam 18
à 18h
20 min
dès 6 ans
tarif 5 €

et pour
les abonnés,
c'est cadeau !

Le strip de Chantal

Tite

Mirabon se glisse dans la peau de Chantal dans ce strip-tease qui, soit dit en passant, n'en est pas un.

Dans ce corps à corps, Chantal, inscrite à Pôle emploi, s'effeuille le soir, en public, pour compléter ses fins de mois. Et oui, c'est la crise ! La vie augmente et pour payer son gaz et ses factures électriques, elle emploie tous les moyens.



Tite est artiste associée au Prato.
Retrouvez-la dans la *présentation de saison*,
La tête en confiate et Mirabon et Dentelle.

avec : Tite et un(e) musicien(ne) aide à l'écriture : Marion Collé administration : Anne Delepine

coproduction le Prato

sam 18
à 19h30
1h30
dès 10 ans

tarifs
15 €, réduit 10 €,
adapté 5 €

PASS

coproduction le Prato

Cirque du Bout du Monde

sam 18
à 21h
Scènes
ouvertes

2 bis, rue Courmont
Lille

réservations au
03 20 88 48 31

dim 19
de 14h à 17h
Dimanche
en famille
à Fives

Trop près du mur

Typhus Bronx

Typhus voudrait un fantôme pour partager sa folitude...

Un être à chérir et protéger du mieux qu'il peut. Après bien des questionnements, Emmanuel Gil se résout à exaucer son vœu... à sa manière.

de et avec : Emmanuel Gil regard extérieur : Marek Kastelnik, Gina Vila Bruch, Agnès Tihov

coproduction : DRAC Nouvelle Aquitaine - OARA - IDDAC - Mairie de Bordeaux - Les Fabriques RéUniEs / CNAR Sur Le Pont, La Rochelle - Le Liburnia, Libourne - Graines de Rue, Bessines sur Gartempe - Lacaze aux Sottises, Salles de Bearn - L'Onyx, scène conventionnée, Saint Herblain - service culturel, Le Mans - Maison Folie Moulins, Lille - L'Arrêt Création, Fléchin - le Prato, pôle national cirque, Lille soutiens : centre culturel de Sarlat - L'Entrepôt, Le Haillan-La Palène, Rouillac - La Centrifugeuse, Pau - ARTO, Ramonville - Musicalarue, Luxey - L'Arsenic, Gindou - Cdc, Cazals-Salviac production : Art en production

Rollercoaster

Wes Peden

Centre Paul
André Lequimme
Pl. Ernest Blondeau
Haubourdin

réservations au
03 20 44 06 74

dim 19
à 16h
50 min
dès 8 ans

tarifs

13 €, 8,50 €,
4,50 €

Après son passage dans les Toiles dans la ville, Wes Peden revient avec son jonglage post-punk et bien barré !

Quel plaisir de retrouver Wes Peden, son jonglage époustoufflant et incomparable, ses structures gonflables géantes et une musique électronique composée à partir de sons des montagnes russes des fêtes foraines.

musique originale : Mika Forsling décor : Félix Chamero de Dynamorphe création lumière : Vilhelm Montán Lindberg, Joel Johansson et Zoe Hunn regards extérieurs : Florence Huet, Viktor Gyllenberg costumes : Maria Petersson

production et diffusion : Gandini Juggling sponsors : Stockholms Stad and Konstnärnsnämndens, Suède soutiens : Riksteatern, Subtopia, Burnt Out Punks, Cirkusflåtan, NyCirkus Öst and Agora, Suède



© David Konecny

novembre

50 min | dès 6 ans

gratuit

mar 21 à 20h

Salle des fêtes

Pl du 8 mai 1945
Houplin-Ancoisne

réservations : 03 20 32 14 96

ven 24 à 20h

Salle des fêtes

15 rue d'Armentières
Frelinghien

réservations : 03 20 48 22 76

Mousse

Cie Scratch

Dans Mousse il y aura : un micro, des balles, un jardinier, une plante, un k-way de grand-mère...

... France Gall, Barbara, des yeux ouverts, un coiffeur, un grand karaoké et puis Gaëlle et Denis qui ont écrit ce spectacle de jonglerie intime et punk, triste et rigolo. Mousse est une ode au doute, à l'imperfection, à la surprise du rebond, à la maladresse qui déjoue la performance et à l'absurde qui dénoue la concurrence !

de et par : Gaëlle Coppee et Denis Michiels



© Michiel Devijver

Drache nationale

Cie Scratch

novembre

mer 22 à 19h

jeu 23 à 14h30

55 min | dès 8 ans

tarifs

15 €

réduit 10 €

adapté 5 €

Dans Drache nationale, il y aura : de la jonglerie, du clown, des k-ways, de la pluie et des effets hollywoodiens avec les moyens du bord.

On ne va pas se le cacher, l'année 2020 était pleine de rebondissements... Comme une impression de se réveiller chaque jour sous la drache nationale... Alors... « Comment positiver quand c'est la merde ? ». Cette question, Tom, Gaëlle et Denis y répondront de manière sensible et ludique avec la conviction que c'est dans les relations humaines que se trouve une part de l'antidote. Ce spectacle sera un clin d'œil à la petite lumière dans l'obscurité, au sourire sous une drache nationale, au beau dans le tout pourri. Si... !



Drache nationale : nom populaire donné à la forte pluie qui s'abat parfois sur la Belgique le jour de la fête nationale



Bar belge pour l'occasion !

au plateau : Tom Boccara, Gaëlle Coppée, Denis Michiels **coach mise en scène :** Bram Dobbelaere **conseils artistiques et dramaturgiques :** Gaël Santisteva **conseils en jeu clownesque :** Christine Rossignol-Dallaire **création lumière :** Thibault Condy **costumes :** Héloïse Mathieu **production, diffusion :** Chantal Heck, La chouette diffusion

coproduction : maison de la culture Tournai - Perplx, Kortrijk - Latitude 50, pôle des arts du cirque et de la rue, Marchin - UP Circus & Performing Arts, Bruxelles - Festival International des arts de la rue de Chassepierre - Centre culturel Wolubilis, Bruxelles - Centre culturel du Brabant Wallon, Court-Saint-Etienne **accueils en résidence :** Archipel 19, Centre culturel de Berchem-Sainte-Agathe, Koekelberg - Centre culturel d'Uccle - La Maison de la création-NOH - La Batoude, Beauvais **soutiens :** Risotto, réseau pour l'essor des arts de la rue et de l'espace public en Île-de-France - Fédération Wallonie Bruxelles, Wallonie Bruxelles Théâtre Danse



© Nolwenn Guillaou

Déclinaison circassienne

novembre

sam 25 de 10h à 16h
dès 5 ans

tarif

10 € repas compris

sur réservation

Pendant une journée, vous êtes invités à pratiquer les arts du cirque à travers deux ateliers.

Un premier atelier autour du corps et du mouvement porté par Thibaut Brignier de la compagnie la Meute et Blanca Franco et un deuxième autour du jeu clownesque porté par Jacques Motte et Marjorie Efther. Le temps de la pause repas, on mange ensemble, on partage un bout de table et de parcours. Puis on clôture ces ateliers par un temps d'échanges sur vos ressentis et expériences vécues le temps de cette journée.

BANQUET DE LA SAINT SIDA

décembre

sam 2 à 19h

tarifs

15 €, réduit 10 €, adapté 5 €

Découvrez ou retrouvez la fameuse soirée séro-solidaire et festive organisée autour de la journée mondiale de lutte contre le sida avec J'en suis J'y reste et le Planning Familial du Nord. En présence des Sœurs de la Perpétuelle Indulgence et de nouveaux invités...

Prises de paroles des assos

Rêves partis

Eloïse Bonnaud-Lecoq - C^{ie} Ratibus

45 min | tout public

Mêlant trapèze fixe, fakirisme, danse, équilibres, théâtre physique, ce spectacle intime nous entraîne dans un monde surréaliste, entre absurde et réalité. À travers un récit autobiographique, Eloïse nous livre sa vision de l'homoparentalité, en tant qu'enfant né.e dans une famille arc-en-ciel.



Retrouvez *Rêves partis* au CRAC de Lomme
sam 16 décembre

création interprétation : Eloïse Bonnaud-Lecoq
technique, composition de la musique, light designer : Émile Warny



© Yannou-Shoot

Messe des Sœurs

Banquet solidaire



Foutues pour Foutu-e-s

Cirque Queer

2h | public festif

Foutues pour Foutu-e-s y'a plus qu'à danser. C'est comme renaître dans un monde qui s'écroule. C'est nos enfances perdues, nos amours ratés et nos luttes vaines. Mais coûte que coûte, foutu pour foutu, on va danser.



© Anne Reh binder



© Miriam Kooyman

décembre

mar 5 à 14h30 et 20h
50 min | dès 14 ans

tarifs

15 €
réduit 10 €
adapté 5 €

en coréalisation avec



dans le cadre
du festival Forever Young

plus d'infos sur
www.gymnase-cdcn.com

La pointe du compas

Cie HKC

Quand un souhait légitime d'émancipation entre en collision avec un secret de famille...

Anne Reh binder, autrice du livre *La pointe du compas*, et le metteur en scène Antoine Colnot, invitent la circassienne Mélodie Morin et sa roue Cyr, à nous délivrer l'histoire de Tessa : une jeune fille portant des joggings homme oversize, rejetant l'écrasant bagage qu'impose le fait de naître fille.



Découvrez le documentaire réalisé par Anne Reh binder *Danseur c'est pas un métier* le **lundi 4 décembre** à 14h30 et 19h au Gymnase.

écriture : Anne Reh binder **mise en scène** : Antoine Colnot **interprète** : Mélodie Morin **regard chorégraphique** : Francesca Ziviani **costumes** : Alice Touvet **administration, collaboration artistique** : Anne Jeanvoine **diffusion, développement** : La Magnanerie **production** : Compagnie HKC

coproduction : Théâtre de Chelles - KLAP Maison pour la danse, Marseille - La Ferme du Buisson, scène nationale, Marne-la-Vallée - Archaos, Biennale des arts du cirque en collaboration avec Théâtre Durance, scène conventionnée de Château-Arnoux-Saint-Auban **soutien** : DRAC Île-de-France - Ministère de la Culture

Projet Grand-père

Un loup pour l'Homme

décembre

ven 8 à 20h
1h15 | dès 8 ans

tarif 5 €



Retrouvez la compagnie Un loup pour l'Homme dans *Blindwalk* (Moulin dimanche #3 le **24 septembre**).

Très tôt, dans son parcours de porteur acrobatique, Alexandre Fray a eu l'intuition que travailler avec des personnes âgées révélerait les enjeux de sa discipline.

Après des années de recherche et la création d'un spectacle entraînant des femmes ayant l'âge d'être grand-mères dans des duos acrobatiques inédits, Alexandre Fray et Cathy Blisson invitent des hommes ayant l'âge d'être grand-pères à entrer dans la danse. A l'issue de deux semaines de rencontres et ateliers, ils présenteront une première étape de travail au Prato, pour prolonger leurs questionnements sur la symbolique des gestes qui consistent à porter, s'abandonner et voltiger quand on a bien 4 x 20 ans.

direction artistique : Alexandre Fray **conception** : Alexandre Fray et Cathy Blisson **avec** : Alexandre Fray et 5 grand-pères locaux **création sonore et accompagnement des grands-pères** : Cathy Blisson **régie** : Romain Antoine **administration, production, diffusion** : Lou Henry, Emma Lefrançois et Chloé Vancutsem **relations presse** : Estelle Laurentin **remerciements** : Caroline Cardoso

production : Un loup pour l'Homme
La compagnie Un loup pour l'Homme est conventionnée par la DRAC Hauts-de-France et soutenue au programme d'activités par la Région Hauts-de-France. Elle est sociétaire de Filage, coopérative d'accompagnement des acteur·ices artistiques et culturel·les et associée au Prato.

La compagnie Un loup pour l'Homme est associée au Prato.

FAMILY CIRCUS

décembre

dim 10 de 10h à 17h30
dès 5 ans

Le Grand Sud
50 rue de l'Europe, Lille

LE GRAND SUD

ateliers gratuits

spectacle gratuit

repas 5 €

sur réservation auprès du Prato

en partenariat avec



Marelle C^{ie} El Nucleo

à 16h30
55 min | dès 5 ans

PASSEZ UNE JOURNÉE TOTALEMENT CIRQUE EN FAMILLE !

Des ateliers d'initiation, des numéros par les étudiants du CRAC de Lomme et le spectacle *Marelle*.

Un espace et des activités seront prévus pour les plus petits.

10h : accueil

10h30-11h30 : 1^{ère} session d'ateliers

11h45 : numéros du CRAC

12h30 : déjeuner

13h45-14h45 : 2^e session

15h-16h : 3^e session

16h30 : spectacle

Un joyeux collectif de six acrobates fait de la marelle de cour de récré un agrès, propice à toutes les folies.

Ils se retrouvent sur cette aire de jeu pour transcender les règles, inventer leur propre monde et leur langage, tout en prenant à bras le corps cette marelle géante métallique. *Marelle* a été élaboré en immersion dans des collèges, avec des adolescents, leurs cultures, leurs quotidiens, leurs réalités. Une effusion vertigineuse, où les doutes et les espoirs de la jeunesse sont portés haut et grand.

mise en scène : Edward Aleman et Sophie Colleu **création musicale** : Alexandre Bellando **conception et construction** : Claire Jouet Pastré **interprétation** : Edward Aleman, Alexandre Bellando, Célia Casagrande Pouchet, Cristian Forero, Fanny Hugo, Jimmy Lozano **production, diffusion** : Florent Bourgetel **administration** : Christine de Cintré **production** : O^e El Nucleo.

La compagnie El Nucleo est soutenue pour l'ensemble de ses activités par la Région Normandie et la DRAC Normandie.



© Fabien Debrabandere

Petroleo

C^{ie} LPM

décembre

ven 15 à 20h

sam 16 à 16h

55 min | dès 6 ans

tarifs

15 €

réduit 10 €

adapté 5 €

1 cerceau, 2 cerceaux... 800 cerceaux !

Deux personnages passionnés, guidés par une obsession, jouent sans s'arrêter. Ils tissent des histoires avec le même naturel que celui des enfants. *Petroleo* est un spectacle plastique, coloré et extravagant qui rend visible sur le plateau toutes les possibilités du cerceau : des chaînes qui résistent au poids des deux énergumènes, des costumes, des marionnettes, un bon arsenal d'arcs, bombes et flèches. Et bien sûr, différentes façons de jongler.

de et avec : Andrés Torres Diaz et Gonzalo Fernández Rodríguez **création lumière :** Clément Devys **accompagnement artistique :** Julien Mandier, Lucas Castelo et Juan Duarte **création musicale :** Andrés Torres Diaz **création sonore :** Palle Nothlev **production et diffusion :** Caroline Pelat **administration :** Marie Gourde, Le Chalumeau

soutiens : Région Occitanie - La Central del Circ, Barcelone - le Prato, pôle national de cirque, Lille - Dynamo Workspace, Odense - El Invernadero, Madrid - Kim Cook Studio, California - Archaos, pôle national cirque, Marseille **résidences :** La Central del Circ, Barcelone - Dynamo Workspace, Odense - CIRCa, Pôle National de Cirque, Auch - El Invernadero, Madrid - La Maison de la Culture de Tournai - Archaos, pôle national cirque, Marseille - Ceco Guatemala, Madrid - Konvent, Berga - Circusbende, Amsterdam - Le Phare, Tournefeuille **mécène et partenaire :** Play Juggling

coproduction Le Prato



© Clara Pedrol

L'empreinte

L'Attraction Céleste

janvier

mar 9, mer 10

jeu 11 à 20h

1h | dès 10 ans

tarifs

15 €

réduit 10 €

adapté 5 €

une tournée concoctée avec nos amis belges de Marchin



une collaboration

4HdF

également au Cirque Jules Verne
à Amiens le **mar 17 octobre**

Plongée dans les émotions...

La surprise, le rire et les larmes se côtoient dans un espace circulaire, intime. Un homme, une femme nous racontent comment, parfois, on se lie les uns aux autres, et comment, parfois, les liens se délient. Le duo tisse une histoire intense, pointée d'humour, pour un spectacle quasiment sans paroles. Après plus de dix ans à faire vivre leurs personnages de clowns Bibeu et Humphrey, Servane Guittier et Antoine Manceau posent leurs nez rouges pour visiter de nouveaux modes de jeux, poursuivre l'aventure de la piste avec de nouveaux personnages, toujours pourvus de leurs instruments de musique.

de et avec : Servane Guittier et Antoine Manceau

coproduction : Pronomade(s) en Haute-Garonne, centre national des arts de la rue et de l'espace public - CIRCa, pôle national cirque, Auch - scène nationale de l'Essonne, Agora-Desnos - La Cascade, pôle national cirque, Bourg-St-Andéol - La Mégisserie, scène conventionnée, Saint-Junien - Espace d'Albret, Nérac - Éclat(s) de rue, Caen - Label Rayons Frais, Tours - Le Plongeoir, Cité du Cirque, pôle national cirque, Le Mans **soutiens :** Département du Gers - Région Occitanie - DRAC Occitanie



© Emmanuel Veneau

UN DIMANCHE À AMIENS

En route chez les amis du Cirque Jules Verne ! Quartier libre pour (re)découvrir Amiens et voir un spectacle dans ce magnifique cirque en dur.



Avant la Nuit d'après

EquiNote

janvier

dim 14

Au Cirque Jules Verne
Amiens

départ du bus à 11h
spectacle à 16h
1h15 | dès 6 ans

tarifs (bus inclus)
15 €, 10 € (-25 ans)

une collaboration **4HdF**

avec : Séverine Bellini ou Virginia Dahn, Sarah Dreyer, Alfred Gilleron, David Koczij, Benoît Charpe, Vincent Welter, les chevaux Lugano, Kalyne, Circo, Dolmen, Popeye, Quimperial et le chien Niro **mise en piste, création lumière** : Marie Moliens **costumes** : Solenne Capmas **décors** : Sarah Anstett et Vincent Welter **création musicale** : David Koczij **régie lumière** : Nicolas Briol ou Mickael Jean **régie son** : Erwan Fontaine **régie plateau** : Lydie Mazzella **administration, production** : Chloé Vos

soutiens : conventionnements Région Grand Est et DRAC Grand Est - Ministère de la Culture - Collectivité Européenne d'Alsace - Ville de Strasbourg - Communauté de communes de Saint-Amarin **coproduction** : Réseau Grand CIEL - Espace Georges Sadoul - la Nef, Saint-Dié-des-Vosges - CIRCa, pôle national cirque, Auch - 13^e sens scène & ciné, Obernai - Éclat(s) de rue - Ville de Caen - L'Azimut, pôle national cirque, Antony Châtenay-Malabry **résidences** : La Machinerie 54, scène conventionnée Lorraine Confluences, Homécourt-Mancieulles - L'Azimut, pôle national cirque, Antony Châtenay-Malabry - Espace 110, Illzach - Espace Georges Sadoul, la Nef, Saint-Dié-des-Vosges - CIRCa, pôle national cirque, Auch - Parc de Wesserling - communauté de communes de la vallée de Saint-Amarin

Shakespeare à cheval.

Avant la Nuit d'après est une fable inspirée de *Hamlet* racontant l'histoire d'un homme perdu, qui se réveille au cœur d'une fête foraine abandonnée où trône un vieux carrousel oublié. Ce manège, c'est sa vie, ses doutes, ses joies, ses croyances, son histoire. Les chevaux du carrousel se détachent, les personnages fantastiques reprennent vie et viennent le bousculer dans ses certitudes. C'est un voyage entre deux rives, un flottement entre la vie et la mort, où le cheval devient passeur d'âmes et de souvenirs... Voltige, chorégraphie équestre, mât chinois, acrobatie, musique et théâtre composent cette fresque vivante et fantasmagorique.



Le grondement des silences

Sismique C^{ie}

janvier

jeu 18 à 20h

50 min | dès 8 ans

tarifs


15 €

réduit 10 €

adapté 5 €

Un acrobate, une violoncelliste, un arbre métallique de 5 mètres de haut.

Quelle est la dernière fois où vous vous êtes entendu respirer ? Où vous avez perçu les battements de votre cœur ? Nous sommes constamment dans un univers sonore trop puissant, de vibrations continues, qui nous bercent, nous animent, nous rendent même sourds. Sourds de nous-même, sourds aux autres. Partons dans un univers sonore riche, varié et étonnant : un brassage émotionnel éloquent, emporté par les vibrations.

 Après *Presque Parfait* et *Il était une fois au Prato* la saison dernière, retrouvez Julien Cramillet dans sa nouvelle création !

avec : Julien Cramillet et Julie Mondor **écriture** : Julien Cramillet **création musicale** : Julie Mondor et Aude Pétiard **complices artistiques** : Maëlle Reymond, Delphine Lanson, Jean-Baptiste André et Mali Zivkovic **création costumes** : Iorhanne Da Cunha **construction** : Bertrand Dubois, Frédéric Rotureau et Christophe Godillon **création, régie lumière** : Magalie Larché **création, régie son** : Aude Pétiard **production** : Sismique C^{ie} et CirQ'ônflex

coproduction : Plateforme Cirque, Bourgogne-Franche-Comté - Les 2 Scènes, scène nationale, Besançon - Les Scènes du Jura, scène nationale, Lons-le-Saunier, Dole - le Prato, pôle national cirque, Lille - centre chorégraphique national, Grenoble - Le Théâtre de Mâcon, scène nationale - Le PPCM, Bagneux - Cirque Jules Verne, pôle national cirque, Amiens - Le Train Théâtre, scène conventionnée, Portes-lès-Valence **soutiens** : DRAC Bourgogne-Franche-Comté - aide à la création, Région Bourgogne-Franche-Comté - aide à l'émergence, Département du Doubs - Ville de Besançon - Communauté de communes Loue Lison

 coproduction le Prato

On ne parle pas avec des mouffles

C^{ie} Propos

janvier

jeu 25 et ven 26 à 20h
environ 1h03 min 51 sec
dès 8 ans

tarifs

15 €
réduit 10 €
adapté 5 €

Un entendant et un sourd sont bloqués dans un ascenseur en panne. L'un n'entend pas, l'autre ne signe pas.

Il ne s'agit ni d'une adaptation, ni d'un spectacle traduit mais d'une vraie création bilingue ! La langue des signes française et le français parlé se superposent et se télescopent. Elles ont chacune leur logique, leur humour et leur propre point de vue. Anthony et Denis ne racontent pas les mêmes choses, ne se traduisent pas mutuellement. L'ascenseur est comme un ring où se déroule une joute absurde entre un entendant et un sourd, aussi bavard l'un que l'autre !

interprétation : Anthony Guyon et Denis Plassard **conception** : Denis Plassard **texte en français** : Denis Plassard **texte en LSF** : Anthony Guyon **chorégraphie, mise en scène** : Denis Plassard **avec la complicité de** Géraldine Berger et Anthony Guyon **traduction, regard extérieur** : Géraldine Berger **création lumière, régie, scénographie** : Dominique Ryo **costumes** : Julie Lascoumes

coproduction : Lux scène nationale, Valence **résidences** : La Maison de la Danse, Lyon - Lux scène nationale, Valence - le NTH8, Lyon - La Rampe La Ponatière, scène conventionnée danse et musiques, Echirrolles - Pôle en Scènes, Bron - La friche Lamartine, Lyon - Studio Chatha, Lyon - Centre social Gisèle Halimi, Lyon

© Julie Cherki





©Christophe Raynaud de Lage

Être Vivant

C^{ie} au Fil du Vent

février

jeu 1^{er} à 14h30

ven 2 à 20h

50 min | dès 7 ans

tarifs

15 €

réduit 10 €

adapté 5 €

conception et jeu : Johanna Gallard alias Fourmi **inspiratrices, partenaires de jeu** : Ariane, Saqui, Kali, Falkora, Mouche, Lilith, Meije, Pollen et Naya (poules en alternance) **aide à la dramaturgie, matériaux d'écriture** : François Cervantès **collaborations artistiques** : François Cervantès, Catherine Germain et Emmanuel Dariès **artiste plasticienne, sculptrice** : Marieke **création sonore** : Jean-Michel Deliers **création lumière** : Yves-Marie Corfa **construction décor** : Laurent Morel **régie** : Laurent Morel et Joël Newmann

coproduction : Agora, pôle national cirque, Boulazac - le Prato, pôle national cirque, Lille - Théâtre des Quatre Saisons, Gradignan - Agence culturelle de la Dordogne - Ré Domaine culturel La Maline - Centre culturel, Sarlat - Le Forum, Nivillac **aides, soutiens** : OARA, parcours de résidences en territoires - DRAC Nouvelle-Aquitaine - Région Nouvelle-Aquitaine - Département de la Dordogne **résidences, pré-achats** : Ville de La Couronne - Agora, pôle national cirque, Boulazac - Centre culturel, Sarlat - Crac, créateur de rencontres et d'actions culturelle, St-Astier - La Grainerie, Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance, Balma - La Méca, Bordeaux - Fédération des cercles de Gascogne - Ré Domaine culturel La Maline - Le Forum, Nivillac - C^{ie} L'Entreprise - Ville du Teich - Crabb, centre de rencontre et d'animation de Biscarrosse et du Born - Cercles de Gascogne - Association Pas trop Loing de la Seine - Théâtre des 4 Saisons, Gradignan

📍 coproduction le Prato

IL ÉTAIT UNE FOIS AU PRATO

février

ven 9 à 20h

1h environ

tarif 5 €

LAURENT PETIT & TITE

Le principe est simple : nous faisons se rencontrer deux artistes qui ne se connaissent pas, un artiste de cirque et un artiste d'une autre discipline. Nous les enfermons 3 jours au Prato et en 3 jours, ils créent une performance artistique. Pour ce deuxième // *était une fois*, nous avons imaginé réunir Laurent Petit et Tite pour une soirée Laurent Petite ! Ça peut être dingue !

Laurent Petit comédien

Après une brève carrière d'ingénieur, Laurent Petit se lance dans le monde merveilleux du spectacle en étant tout d'abord jongleur puis clown de supermarché. La rencontre avec Eric Heilmann et ses travaux sur les liens entre Mickey la souris et Michel-Ange va lui permettre de jeter les bases d'un genre nouveau, le spectacle para-scientifique en créant l'ANPU, agence nationale de la psychanalyse urbaine.



© Laurent Petit



© A. Dubroux

Tite

clown-fildefériste entre autres

Tite a rejoint l'ENACR de Rosny sous Bois pour sa formation de fildefériste puis le CNAC de Châlons-en-Champagne où elle se perfectionne en tant que clown. Tite lie ces deux disciplines et poursuit sa formation dans la rue. Elle crée la compagnie La Conserverie en 2009 et a monté plusieurs spectacles depuis 2011.



Tite est artiste associée au Prato. Retrouvez-la dans la *présentation de saison, Mirabon et Dentelle, La tête en confiote, et Le strip de Chantal*

UN SAMEDI SOIR À VIEUX-CONDÉ

Tout un programme ! Départ du Prato en bus, visite du Boulon Centre national des arts de la rue et de l'espace public, pause dinoitaire (planche et boisson) et spectacle !

Out of the blue

Frédéri Vernier et Sébastien Davis-VanGelder

février

sam 10 à 20h30


1h | dès 8 ans

tarifs (bus inclus)

20 € formule tout compris

8 € si vous préférez

emmener votre sandwich

 départ du bus à 17h30

une collaboration

4HdF

Immergés dans leur aquarium, Frédéric Vernier et Sébastien Davis-VanGelder font de l'apnée une nouvelle discipline de cirque !

Faisant dialoguer sous l'eau, chorégraphie et capacité respiratoire, les deux circassiens reconnectent l'humain avec ses capacités aquatiques, originelles et primitives. Entre deux inspirations, ils nous offrent une plongée dans le présent, au plus profond de nous-mêmes. *Out of the blue* invite à reprendre goût avec l'eau, à éveiller nos sens et nos instincts. Une performance unique, où la réalité du monde terrestre laisse place à la rêverie du monde aquatique.

 Retrouvez Sébastien Davis-VanGelder les **jeu 16** et **ven 17 mai** dans *Borderless*.

création et interprétation : Frédéric Vernier et Sébastien Davis-VanGelder **regard extérieur** : Mathieu Despoisse **dramaturgie** : Delphine Lanson **régie générale** : Nicolas Julliard **création lumière** : Vincent Griffaut **création sonore** : Hans Kunze **entraînement apnée** : Rémy Dubern **construction** : Franz Clochard, **Mécanique vivante accessoires, costumes** : Emmanuelle Grobet **production et diffusion** : Ay-roop **administration, développement de compagnie** : La Dérive

coproduction : La Maison, scène conventionnée art en territoire, Nevers - Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie, La Brèche, Cherbourg, Le Cirque-Théâtre, Elbeuf - Théâtre Firmin Gémier, La Piscine, pôle national cirque, Antony - La Passerelle scène nationale, Gap - Espace Malraux, scène nationale, Chambéry - Le Sirque, pôle national cirque, Nexon - Le Carré Magique, pôle national cirque, Lannion - Culture Commune, scène nationale du bassin minier du Pas-de-Calais, Loos-en-Gohelle - Les Halles, Schaerbeek, Bruxelles - Festival Paris l'été **soutiens** : Ville de Rennes - Région Bretagne - DRAC Nouvelle Aquitaine - DGCA - Circa pôle national cirque, Auch - Blue Addiction



© Gaetan Fritsch

Assis

ARMO - C^{ie} Jérôme Thomas

février

mar 13 et mer 14 à 20h

1h | dès 8 ans

tarifs

15 €

réduit 10 €

adapté 5 €

Un temps suspendu, une chaise, un homme, quelques objets, des spectateurs, une intimité partagée, du close-up, du cabaret.

Accompagné par Christian Maes à l'accordéon, Jérôme Thomas convoque sa mémoire et nous invite à une balade improvisée où s'entremêlent son répertoire de jonglage et ses anecdotes de tournées. Il ne se passe rien, il se passe des choses, des choses insignifiantes, signifiantes, émouvantes, futiles, utiles. *Assis* est le témoignage du temps qui passe, un récit intime d'un homme qui jongle depuis 45 ans.

textes, jonglage : Jérôme Thomas **accompagnement artistique :** Hélène Ninerola **musique :** Christian Maes **lumières, régie générale :** Dominique Mercier-Balaz **assistant à la création :** Valentin Lechat **production :** ARMO - C^{ie} Jérôme Thomas.

La compagnie est conventionnée par la DRAC Bourgogne-Franche-Comté - Ministère de la Culture, le Conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté et soutenue par le Conseil départemental de la Côte d'Or et la Ville de Dijon.

© Christophe Raynaud de Lage



Les résidences

Pôle national cirque, lieu de vie artistique, le Prato assure une mission d'accompagnement des équipes dans leurs processus de création. Il soutient des artistes émergents comme des compagnies confirmées, accompagne, coproduit et met à disposition ses espaces. L'accompagnement artistique, technique, financier et/ou administratif, prend la forme d'associations, d'accueils en résidence, de soutiens en coproduction ou en assurant la production.

© Loris Francey



Macarena Gonzalez Neuman

du 23 octobre au 6 novembre

Telle une mouche, je me pose aussi sur cette page ! Car j'ai quelques résidences avec le Prato cette année encore, pour peaufiner la création *Les Mouches (rien à voir avec Jean-Paul)*. Je suis accompagnée par toute une belle équipe, parfois Tite m'aidera car elle en fait partie, parfois ce sera avec les collègues de la technique car la lumière et le son sont à créer autour de ce qui est déjà là. Et tout ça, on le travaillera au Prato, ça va virevolter dans la petite salle, puis dans la grande, puis dans le grand salon où je grignote des trucs avec l'équipe... bref ! On avance, on avance ! Et j'ai hâte de vous montrer le résultat !

© Andries Labarca



Juan Ignacio Tula

du 19 au 23 février

Aujourd'hui je continue la recherche autour d'un nouvel agrès inédit, une roue Cyr de 3 m de diamètre (contrairement au 1,8 m classique) qui, lorsque l'on y accroche des objets qui roulent, peut devenir un espace scénographique en rotation. Je m'aperçois qu'à chaque représentation, il y a une question qui revient : « Quelles sont les sensations que tu vis à l'intérieur de la force centrifuge ? » Alors j'ai installé une GoPro à la roue Cyr pour partager les sensations et un nouveau champ de recherche est apparu. Aujourd'hui je ressens la nécessité d'un espace de recherche/laboratoire dans lequel avoir le temps de développer ce travail roue-vidéo qui peut prendre plusieurs formes (court-métrage de cirque, action culturelle, exposition vidéo). Avoir le Prato pour partenaire soutenant au long cours la démarche de laboratoire engagée par la 7bis est d'un grand soutien. C'est aussi un vrai plaisir de partager ces temps de plateau avec toute l'équipe qui sait, par son expérience et son écoute toute particulière, accompagner le développement des projets à venir.

© DR



Joséphine Triballeau

du 4 au 8 mars

Je m'appelle Joséphine Triballeau, je suis artiste de cirque et auteure pour la Compagnie Dyspercée. J'ai toujours eu à cœur de croiser l'art du cirque à d'autres formes d'expression telles que le texte, la musique ou même la céramique. Je m'amuse à chercher le langage hybride le plus pertinent pour partager mes réflexions au plateau, et en dehors. Je suis très heureuse d'être accueillie en résidence par le Prato pour mettre en œuvre mon premier solo, *Bouc émissaire*. Ce spectacle, mis en scène par Louise Wailly, mêle les équilibres sur les mains, la contorsion et le théâtre, afin d'évoquer la (trans)formation de l'être par le dogme.

© DR



Asaf Mor

du 3 au 7 juin

Je m'appelle Asaf, je suis jongleur depuis 2003, une discipline qui devient vite indissociable du mouvement pour moi. Au sein de la compagnie Circographie, je développe une jonglerie chorégraphique qui s'inspire de différentes disciplines de danse. Je cherche à mêler jonglerie et danse contact, afin de trouver une jonglerie collective où les corps des artistes sont en interaction constante, jusqu'à s'entremêler et agir comme un seul corps... Nous viendrons au Prato pour travailler notre création *Fractures*, pièce chorégraphique pour six jongleurs, prévue pour octobre 2024. Ce spectacle aborde la pression sociale et l'exclusion au sein d'un groupe, comment chacun y participe et comment on peut s'en libérer, à travers des chorégraphies jonglées physiques, hautes en énergie et violentes.

La compagnie Casa Otra (Denisse Mena et Yerko Castillo), Tite et Alain Reynaud passeront aussi sur nos plateaux pour affiner leurs créations.

© C^e Kiaï



C^e Kiaï

du 26 février
au 1^{er} mars
sortie de résidence
ven 1^{er} mars à 19h

Cela fait 35 ans que Cyrille Musy entretient une relation passionnelle avec les arts du cirque. Il commence sa carrière professionnelle à 20 ans et navigue dans le monde du spectacle vivant comme acrobate, danseur, chorégraphe, metteur en scène, musicien... Depuis dix ans, il dirige la compagnie Kiaï où il focalise sa recherche autour du trampoline rond et de la relation entre musique live et mouvement acrobatique. Avec ce solo, il cherche à répondre à ses questionnements intérieurs : dans quelle boucle nous inscrivons-nous ? Comment choisissons-nous nos enfermements ? Comment penser en dehors du cercle que nous nous sommes construit ? Associé au travail musical, le mapping vidéo transforme l'espace scénographique en un espace mental mouvant et renforce ainsi le fil dramaturgique du spectacle.

Radio Maniok

Cirquons Flex

mars

jeu 14 à 14h30

ven 15 à 20h

sam 16 à 19h

1h30 | dès 8 ans

Le Grand Sud

50 rue de l'Europe
Lille

tarifs

15 €

réduit 10 €

adapté 5 €

en coréalisation avec



avec : Virginie Le Flaouter, Vincent Maillot, Romuald Solesse, Eric Maufrois, Emilie Smith, Toky Ramarohetra, Margreet Nuijten et Alexa Althieri **direction artistique :** Virginie Le Flaouter, Vincent Maillot **écriture, mise en scène :** Natalie Royer et Gilles Cailleau **composition musicale :** Erick Lebeau **régie générale, création lumière :** Thomas Xavier Farge **régie son, musique :** Sébastien Huaulmé **production :** Cirquons Flex **administration :** Maxime Paris **médiation :** Manon Pliszczak **diffusion :** Louise Sédilleau

coproduction : Les Bambous, Saint-Benoît - CIRC'a, pôle national cirque, Auch - Le Séchoir, scène conventionnée, Saint-Leu - Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie, La Brèche, Cherbourg et le Cirque-Théâtre, Elbeuf - Le Plongeoir, Cité du Cirque, pôle national cirque, Le Mans - le Prato, pôle national cirque, Lille **résidences :** Cité des Arts, Saint-Denis - Théâtre les Bambous, Saint Benoît - Le Séchoir, scène conventionnée, Saint-Leu - CIRC'a, pôle national cirque, Auch - Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie - Cité Du Cirque, pôle national cirque, Le Mans - Cirque Jules Verne, pôle national cirque, Amiens **soutiens :** Union Européenne - REACT-UE - DGCA, Ministère de la Culture - DAC de La Réunion, Ministère de la Culture - Région Réunion - Département de La Réunion - Ville de Saint Denis, La Réunion - Adami - Spedidam - Onda

Cirquons Flex, compagnie conventionnée par la DAC Réunion - Ministère de la Culture, la Ville de Saint-Denis, la Région Réunion et le Département de la Réunion. Compagnie associée au Séchoir, Saint-Leu.

coproduction le Prato

Par la parole, le cirque et la musique, les neuf artistes explorent l'autonomie heureuse.

Durant la Seconde Guerre mondiale, La Réunion a été coupée du monde cinq années sans qu'aucun bateau ne vienne ravitailler l'île. *Radio Maniok* s'inspire de ces « années terribles » et questionne l'autosuffisance.

À travers les mots, le corps et la musique, un collectif circassien oscille entre résurgence du passé et moment présent, pour proposer un cirque de circonstance.

 **Après *La Pli* et *Appuie-toi sur moi*, grand plaisir de retrouver cette équipe de La Réunion !**



Les promesses de l'incertitude

Cie Moost

mars

jeu 21 à 20h
1h | dès 8 ans

tarifs

15 €
réduit 10 €
adapté 5 €

en coréalisation avec



dans le cadre du festival
Le grand bain

Explorateur naïf d'un monde aux règles étranges, il cherche l'équilibre : soumission au hasard ou écriture de sa propre prophétie ?

Entre jeux innocents et prises de risques, qui sait ce qu'ont tissé pour lui les fils de sa destinée. Dans un univers monochrome et accompagné en direct par les sons cosmiques de Raphaël Raccuia, Marc Oosterhoff propose une performance sous haute tension. Une pièce entre danse, théâtre gestuel et cirque, pour embrasser les promesses d'un incertain devenu bien trop précieux pour être laissé aux mains du hasard.

mise en scène, interprétation : Marc Oosterhoff **musique** : Raphaël Raccuia **création lumière** : Joana Oliveira **dramaturgie, regard extérieur** : Pauline Castelli, Latifeh Hadji **scénographie** : Léo Piccirelli **régie en tournée** : Filipe Pascoal **administration** : Mariana Nunes **diffusion** : Isabelle Campiche **production** : Cie Moost

soutiens : Pro Helvetia - Corodis - Ville de Lausanne



© Julien Mundry

Révolte, ou tentatives de l'échec

Les filles du renard pâle

mars


jeu 28 à 20h
ven 29 à 20h
1h | dès 8 ans

tarifs Prato

15 €
réduit 10 €
adapté 5 €

Cinq femmes en colère, *Révolte* sonne comme un combat.

Fil, acrobaties, danse, musique portent un combat idéologique, personnel ou collectif. Par la persévérance, ne rien abandonner, aller jusqu'au bout pour défendre ses idées ! *Révolte* est engagé corporellement, émotionnellement, mais est aussi autant léger qu'absurde. Sauvage et sensuel, entre violence et amour. Jeux de chutes et d'accidents, jeux à braver, la pluie, le vent et la fumée... pour un combat décalé et poétique !

 Retrouvez *Les filles du renard pâle* dans notre **Moulin dimanche #3 le 24 septembre** avec *Reverse*.

écriture, mise en scène : Johanne Humblet **assistant mise en scène, collaboration circassienne** : Maxime Bourdon **création musicale** : Jean-Baptiste Fretray **collaboration dramaturgie physique** : Farid Ayelem Rahmouni **funambule** : Johanne Humblet **danseuse aérienne** : Violaine Garros **acrobate roue giratoire** : Marica Marinoni ou Noa Aubry **musiciennes** : Annelies Jonkers, Fanny Aquaron **régie générale, aérienne et plateau** : Nicolas Lourdelle, François Pelaprat, Eric Lecomte **création sonore** : Mathieu Ryo, Marc-Alexandre Marzio **création lumière** : Bastien Courthieu, Clément Bonnin **régie lumière** : Nicolas Bulteau **création costumes** : Emma Assaud **conception, fabrication des chaussons de fil** : Maison Clairvoy, Isabella Mars **conception, fabrication des baudriers** : Point de suspension **construction** : Sud Side **administration de production, logistique** : Judith Bligny-Truchot

production, diffusion : Jean-François Pyka **production** : Les filles du renard pâle **coproduction, accueil en résidence** : Bonlieu scène nationale, Annecy - Le Cratère scène nationale, Alès - Malraux scène nationale, Chambéry - le Prato, pôle national cirque, Lille - Théâtre de Villefranche-sur-Saône, scène conventionnée **coproduction** : Théâtre Saint-Quentin-en-Yvelines, scène nationale - Théâtre Molière, Sète, scène nationale, Archipel de Thau - Le PALC, pôle national cirque, Châlons-en-Champagne - L'ACB scène nationale, Bar-le-Duc - Théâtre Jean Lurçat, scène nationale, Aubusson - Théâtre de la Madeleine, Troyes - Le 3T, scène conventionnée, Châtelleraut - Le Carreau, scène nationale, Forbach **résidences** : La Ferme du Buisson, scène nationale, Noisiel - Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie, La Brèche, Cherbourg **soutiens** : La Verrière d'Alès, pôle national cirque Occitanie - Quint'Est réseau spectacle vivant Bourgogne-Franche-Comté **aide à la création** : Ministère de la Culture DGCA - Département de la Marne

 coproduction le Prato



© Kalimba

Pour le meilleur et pour le pire

Cirque Aïtal

mars

sam 30 à 16h

1h | dès 6 ans

maison de la culture de Tournai


2 avenue des Frères
Rimbaut, Tournai

tarifs

15 €

réduit 10 €

adapté 5 €

 bus 5 €

départ du bus à 14h30

Au rythme d'un autoradio, un couple d'acrobates nous invite dans l'intimité de leur relation.

Victor et Kati nous convient avec humour, poésie et rock'n'roll à partager l'intimité de leur vie de cirque. Prêts à hurler la vie, saisis par des rythmes endiablés, luttant avec les éléments, sur la route avec les chiens, drôles et tristes, hyper joyeux autant que furieusement en colère... Numéros de main à main, figures acrobatiques époustouflantes, jeux icariens, numéro de perche, domptage, badminton... Victor et Kati, seuls en piste, nous présentent leur cirque à eux, avec force et complicité.



**Une compagnie, deux spectacles !
Poursuivez avec *À ciel ouvert* à Lille
du 18 au 21 avril !**

conception, interprétation : Kati Pikkarainen et Victor Cathala **collaboration artistique :** Michel Cerda **composition musicale :** Helmut Nünning **création lumière :** Patrick Cathala **création costumes :** Odile Hautemulle **construction scénographique :** Alexander Bügel **conseiller cirque :** Jani Nuutinen **création sonore et électronique :** Andreas Neresheimer **administration :** Bérangère Gros

soutiens : Ministère de la Culture - DGCA - DRAC Midi-Pyrénées - Conseil régional Midi-Pyrénées - Fonds SACD « Musique de scène » **coproduction :** scène nationale d'Albi - Théâtre de Cusset - Cirque-Théâtre d'Elbeuf pôle national cirque - Le Carré Magique, pôle national cirque, Lannion - Théâtre de la Coupe d'Or, scène conventionnée, Rochefort - CIRCa, pôle national cirque, Auch - Théâtre de l'Olivier Istres, Scènes et Cinés Ouest Provence - Théâtre Vidy-Lausanne **résidences :** scène nationale d'Albi - Théâtre de Cusset - L'Agora, pôle national cirque, Boulazac



S'assurer de ses propres murmures

Collectif Petit Travers

avril

jeu 4 à 14h30 et 20h

1h | dès 6 ans

tarifs

15 €

réduit 10 €

adapté 5 €

Un concert jonglé entre intime et spectaculaire.

Bienvenue dans leur salon, lumière tamisée, tapis accueillant... difficile d'imaginer que l'on va assister à un concert d'appartement où le rythme est roi, du geste à l'accessoire, en passant par l'instrument ! Entre Pierre, le batteur, et Julien qui danse avec les objets, l'entente est parfaite, l'écoute est palpable, le murmure sous-jacent. Le dialogue qui naît n'a pas besoin des mots pour surgir ; il s'appuie sur la musicalité de l'un à l'autre.

de et par : Julien Clément et Pierre Pollet **mise en scène :** Nicolas Mathis **création lumière :** Thibault Thelleire **scénographie :** Thibault Thelleire et Olivier Filippucci **dispositif sonore :** Olivier Filippucci **costumes :** Sigolène Petey **regards extérieurs :** Rémi Luchez, Marie Papon et Alix Veillon **direction de production :** Anna Delaval **coordination logistique :** Audrey Paquereau **administration de production :** Géraldine Winckler **régie de tournée :** Luis Da Sylva et Thibault Thelleire **production :** Collectif Petit Travers

coproduction et résidence de création : Le Vellein, scènes de la CAPI, Villefontaine - Théâtre Molière Sète, scène nationale Archipel de Thau - CCN2, centre chorégraphique national, Grenoble - La Cascade, pôle national cirque, Bourg-St-Andéol **soutiens et résidences :** Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie, La Brèche, Cherbourg, Cirque Théâtre, Elbeuf - Théâtre de Cusset - Ville de Cusset - Les SUBS, lieu vivant d'expériences artistiques, Lyon - DÔME, Théâtre, Albertville **avec le soutien de** la SPEDIDAM et de la Ville de Villeurbanne



© Géraldine Aresteau

Armour

Arno Ferrera, Gilles Pollet, Charlie Hession

avril

ven 12 à 20h

1h | dès 12 ans

tarifs

15 €

réduit 10 €

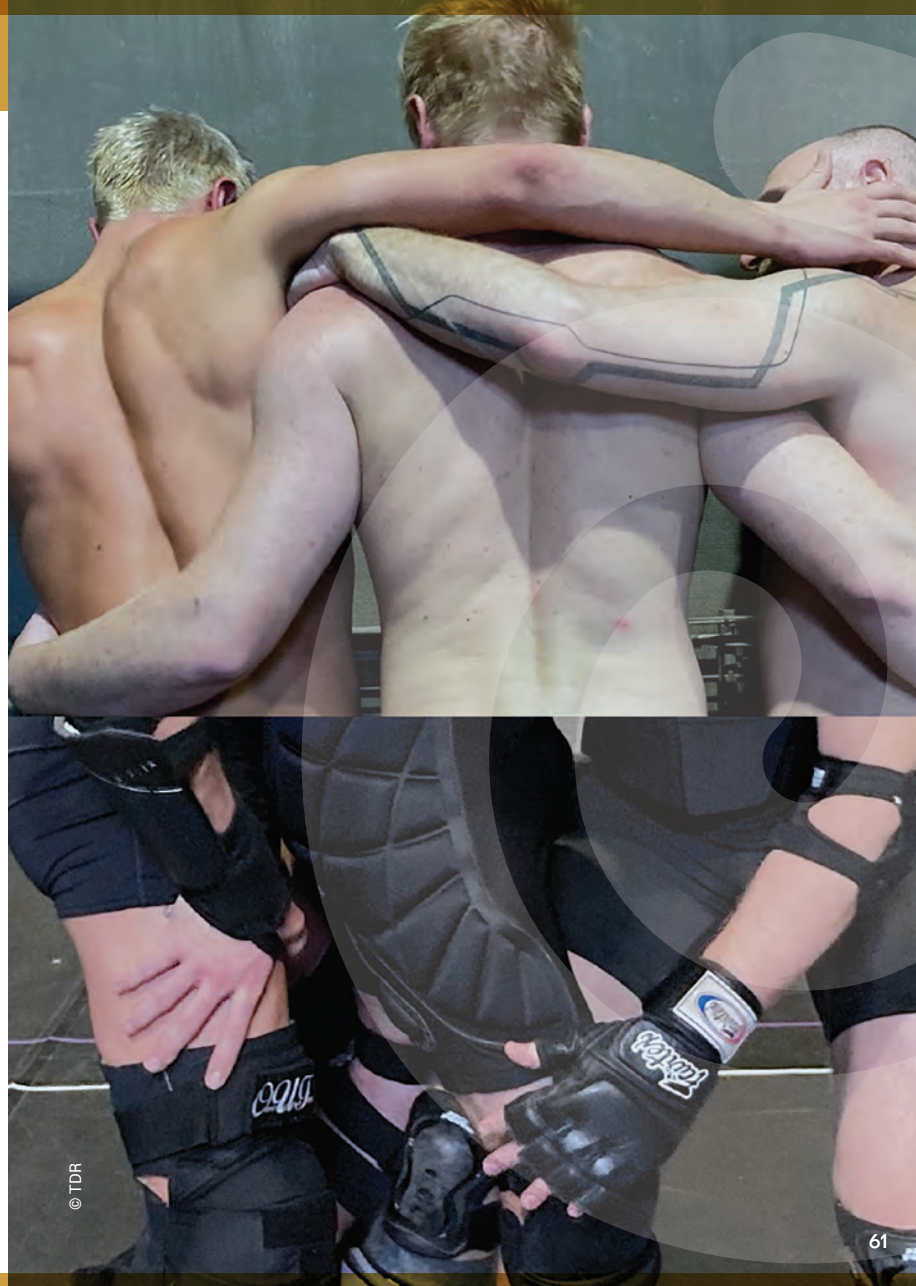
adapté 5 €

Armour est un trio de portés acrobatiques questionnant les masculinités et soutenant une envie de changement.

Comment les rapports physiques dans des sports tels que le hockey sur glace ou le football américain évolueraient-ils si les protections n'étaient pas utilisées ? En laissant tomber des équipements ressemblant à des armures, les membres du trio se libèrent de leurs carapaces et deviennent des personnages sensibles, à fleur de peau, prêts à nous partager leurs énergies dans une joyeuse complicité avec le public.

de et par : Arno Ferrera, Gilles Polet et Charlie Hession support dramaturgique : Bauke Lievens création lumière : Anthony Merlaud création son : Raphaëlle Latini regards extérieurs : Renée Corpraij, Matthieu Goeury et Phia Ménard regard acrobatique : Frédéric Arsenault costumes : Kasia Mielczarek direction technique : Pierre-Jean Pitou Faggiani direction de production : Anais Longièras production-administration : Steven Cayrasso

coproduction le Prato



À ciel ouvert

Cirque Aïtal

avril

jeu 18 à 20h

ven 19 à 20h

sam 20 à 19h

dim 21 à 17h

1h | dès 7 ans

Chapiteau - Cours St So

25 bd Jean-Baptiste Lebas
Lille

tarifs

15 €

réduit 10 €

adapté 5 €

renseignements et réservations
auprès du Prato et de
La rose des vents

en coréalisation avec

LA ROSE DES VENTS
CIRQUE NATIONAL DE FRANCE - CIRCUS FRANCE

Du trafic, des camions, des artistes, des gens de passage pas toujours très sages...

Sous l'abri de fortune du cirque Aïtal, Victor, Kati, leurs animaux et deux musiciens nous invitent à rêver ensemble. Nous partagerons les couchers du soleil, les étoiles de la nuit, le même vent et la même pluie. La peur et la pudeur seront là et elles laisseront passer la joie, les rires, les pulsions, l'absurde, le désir et nos rêves. Il nous faudra nous égosiller tous les matins pour qu'un autre soleil se lève et piailler toute la journée dans cette basse-cour comme une assemblée de pintades affolées qui dansent pour convoquer d'autres espérances. Les pieds dans la boue nous partagerons cette cour, cette basse-cour qui peut faire des miracles.



À découvrir : le documentaire *En équilibre d'Antarès Bassis et Pascal Auffray sur Victor et Kati...* On vous donnera toutes les infos sur la projection !



Une compagnie, deux spectacles !
Ne ratez pas *Pour le meilleur et pour le pire* à Tournai le 30 mars !

de et avec : Victor Cathala et Kati Pikkarainen **musiciens live :** Helmut Nünning, Hugo Piris **collaboration à la mise en scène :** Michel Cerda **scénographie :** Victor Cathala et Kati Pikkarainen **composition musicale :** Helmut Nünning et Hugo Piris **création lumière :** Lucien Valle **création sonore :** Olivier Plancharde **création costumes :** Emmanuelle Grobet **aide à la technique de cirque :** Rémy Balagué **aide dressage des animaux :** Valérie Recher **constructions :** Simon Rosant, Allan Wyon, Stéphane Duron, Emmanuelle Grobet **régisseurs :** Stéphane Duron, Allan Wyon, Olivier Plancharde **administration, production, diffusion :** Bérangère Gros **chargée de production, communication :** Lison Cautain

soutiens : Ministère de la Culture - DGCA - DRAC Occitanie - Conseil régional Occitanie **coproduction :** Agora, pôle national cirque, Boulazac - Carré Magique, pôle national cirque, Lannion - La Cascade, pôle national cirque, Bourg-St-Andéol - Le Parvis, scène nationale de Tarbes Pyrénées - CIRCa, pôle national cirque, Auch - L'Azimut, pôle national cirque, Antony, Châtenay-Malabry - Le Sirque, pôle national cirque, Nexon - scène nationale d'Albi-Tarn - Archaos pôle national cirque, Marseille - Latitude 50, pôle des arts du cirque et de la rue, Marchin **aide à la résidence :** Commune d'Estadens - Le Sirque, pôle national cirque, Nexon - CIRCa, pôle national cirque, Auch - Le Parvis, scène nationale de Tarbes Pyrénées - Agora, centre culturel, pôle national cirque, Boulazac



© Mario Del Curto



© Jean-Claude Leblanc

Blanc

Galapiat Cirque

Sébastien Wojdan

mai

mar 14 à 19h

1h | dès 12 ans

tarifs

15 €

réduit 10 €

adapté 5 €

Seul en piste, Sébastien Wojdan, jongleur touche-à-tout, continue de soulever la question de l'affranchissement et de la liberté.

Après avoir couru 10 km à travers la ville, il nous rejoint dans un grand espace blanc immaculé, cloisonné par de hauts murs et peuplé d'objets du quotidien (et d'autres moins !).

Se mettant à nu dans un face-à-face avec ses propres angoisses et ses obsessions liées à son corps, on le voit affronter sa peur de mourir, de ne pas s'accomplir, de ne pas être aimé et, pour tenter d'évacuer toutes ses obsessions, il se fixe des épreuves physiques. Un véritable laboratoire d'observation du vivant, du corps, de l'esprit où on le voit étudier de près sa chair pour découvrir ce qui se trouve derrière, ce qui se cache à l'intérieur. Une envolée festive !

de et avec : Sébastien Wojdan **regards extérieurs :** Bauke Lievens, Félicien Graugnard, Federico Robledo, Chloé Derrouaz **construction :** Sébastien Wojdan, Franck Beaumard, Lucile Bouju **musique, son, lumière, accessoires :** Franck Beaumard **création lumière, vidéos, musique :** Lucile Bouju **regard visuel :** Nelly Sabbagh, association Desfigures et Lucile Bouju **régie lumière :** Marie Roussel ou Bénédicte Michaud **production, diffusion :** Fanny Pezzutti **administration :** Yvain Lemattre et Camille Rondeau **production :** Galapiat Cirque

coproduction : Le Trio...S, scène de territoire pour les arts de la piste, Inzinzac-Lochrist - Provinciaal Domein Dommelhof, Neerpelt - Les Tombées de la Nuit, Rennes - Le Carré Magique, pôle national cirque, Lannion - L'espace périphérique, lieu de création dédié aux formes contemporaines de cirque, de l'espace public et de la marionnette, Paris - Le Channel, scène nationale, Calais - La Brèche, pôle national cirque, Cherbourg - Centre culturel Jean Houdremont, La Courneuve - Conseil Départemental de Seine-Saint-Denis **accueils en résidence :** Le Cargo, Segré-en-Anjou - L'ONYX, Théâtre de Saint-Herblain - CirK'Eole, Montigny-lès-Metz - Les 3T, scène conventionnée, Châtellerault - Association Côté Lumière, Plédéliac - Le Jardin de Verre, Cholet

ON S'EN CAUSE

LE CORPS

COMME OUTIL DE TRAVAIL !

mai

mar 14 à 20h

1h30 environ

entrée libre dans la limite des places disponibles

On s'en cause est un nouveau rendez-vous du Prato. L'idée est d'échanger tout simplement autour d'un verre sur un sujet de société, une problématique particulière... Et pour cette première, réunissons-nous autour d'artistes de cirque, de sportifs, de modèle vivant pour en causer.



Les filles de Méduse

Bénédicte Alloing et Ellénore Lemattre

18h15 et 21h30

26 min

entrée libre dans la limite des places disponibles

Un court-métrage par deux réalisatrices qui ont en commun de nombreuses années de pratique du métier de modèle vivant.

Cette expérience singulière qu'est l'exercice de la pose, leur a donné envie de porter à l'écran le fruit de leurs questionnements et leur point de vue sur ce métier de modèle. De laisser une trace, un témoignage de celles et ceux qui sont au centre des regards mais qui finissent toujours par devenir invisibles.

de et par : Bénédicte Alloing et Ellénore Lemattre **production :** NAYRA



Borderless

Blanca Franco et Sébastien Davis-VanGelder

mai

jeu 16 à 20h

ven 17 à 10h30

50 min | dès 6 ans

tarifs

15 €

réduit 10 €

adapté 5 €

Un duel envoûtant fait de haine et d'amour où s'affrontent les symboles culturels de deux pays voisins pourtant destinés à partager leur avenir.

Avec un humour corrosif, le duo tord le cou à tous les préjugés. À grand renfort de cactus, sombreros, casque de football américain et autres symboles caricaturaux, ils dénoncent les critiques nationalistes qui érigent des murs entre leurs pays. L'un est né aux États-Unis, l'une au Mexique. Une joute acrobatique explosive mêlant danse contemporaine et prises aériennes spectaculaires empruntées aux luchadors du catch mexicain.



Retrouvez Sébastien Davis-VanGelder
le **sam 10 février** dans *Out of the blue*.



Bar mexicano-étasunien

de et avec : Sébastien Davis-VanGelder et Blanca Franco **son :** Coline Ménard **lumières :** Jean-Louis Vandervliet **regards extérieurs :** Guy Alloucherie et Thibaut Brignier **production :** Association La Dérive **diffusion :** Fabienne Meurice

soutiens : La Cascade, pôle national cirque, Bourg-St-Andéol - L'Essieu du Batut, centre d'art, Murols - lauréats fonds régional pour les talents émergents en Ile-de-France, 2018 - le Plus Petit Cirque du Monde, Bagneux

PRATOLYMPIADES ENTRE MYTHES ET LIMITES !

mai

mer 22 et jeu 23 à 20h

1h environ

tarif 5 €

Pour cette séquence cirque et sport, le Prato a souhaité inventer un projet participatif réunissant artistes de cirque et professionnels du sport, amateurs de cirque et sportifs amateurs, habitants du quartier Moulines et de la métropole lilloise...

Et nous avons confié ce beau projet à Camille Faucherre (La Générale d'imaginaire), auteur, comédien, metteur en rue. Il sera accompagné de Blanca Franco et Céline Patarca.

soutien : Olympiade culturelle

Vous souhaitez participer ?

Contactez Jérôme :

jerome.segard@leprato.fr - 03 20 52 71 24

MOULINS DIMANCHE

mai

dim 26 de 11h à 18h

Jardin des plantes

Pour ce 4^e Moulins dimanche, le Prato et le Cirque du Bout du Monde s'associent pour un Moulins dimanche en famille ! Spectacles, ateliers toute la journée au Jardin des plantes.



Le spectacle des Frères Troubouch

Les Frères Troubouch

à 11h | 1h

C'est un peu comme Astérix et Obélix sans le village et les Romains. Ils ne courent plus les sangliers mais derrière des vélos.

Les moustaches sont là mais ils ont changé de chemises. Ils portent toujours des casques au cas où le ciel leur tombe sur la tête. Puis ils inventent leur potion magique pour que le gros puisse monter sur le petit. Le petit balance des claques au gros et le gros devient fou. Ils sont copains quand même parce que ça fait rire les gens. Ils sont fous ces Troubouch !

de et par : Robin Zobel et Valentin Duchamp **regards extérieurs :** Sander De Cuyper, Angel Ramos Sanchez, Jacques Schneider **partenaires :** Circus centrum, centre flamand des arts du cirque, Gand - Le Galet, espace culturel de Reyrioux - Institut français du Maroc - La ruche, centre artistique, St Etienne sur Chalaronne - Circus Planet, Gand

gratuit

en partenariat avec
Le Cirque du Bout du Monde
et le CRAC de Lomme

Ateliers

Cirque du Bout
du Monde

de 12h à 15h

CRAC de Lomme

à 14h | 1h

Les élèves de la 2^e année de la formation professionnelle du CRAC de Lomme s'engagent dans une création écrite spécifiquement pour l'espace public au fil de cinq semaines de travail.

une collaboration 4HdF

EN FAMILLE #4

La Balançoire Géante

La Volte-Cirque

à 15h | 30 min

Venez observer un acrobate tentant une révolution, non sans difficulté, sur un agrès ballant de 12 mètres de haut.

A la croisée d'un spectacle de cirque, d'un atelier de voltige aérienne, et d'une séance chez le psy, ce spectacle s'écrit en direct, au grès des différentes rencontres publiques. Dans une sorte d'auto-analyse psycho-sociopolitique, notre athlète interroge les raisons qui le poussent à s'entraîner nuits et jours pour la réalisation d'un acte fou et inutile : devenir champion du monde de balançoire géante. Il parle et se questionne, dans une adresse directe au public. Il y sera question de performance, virilisme, analyse de sa condition d'acrobate, histoire du KiiKing, Emmanuel Macron, Tina Turner et Richard Wagner.

écriture et jeu : Sidney Pin **regards extérieurs :** Arnaud Saury et Marc Vittecoq **administration :** Valeria Vukadin **production et diffusion :** Clémence Mugard, L'Avant Courrier **construction et régie générale :** Maxime Héraud **collaborations artistiques :** Pauline Dau et Matthieu Gary **collaboration acrobatique :** Bahoz Témaux

coproduction : Onyx, scène conventionnée, Saint-Herblain - Le Plongeur, Cité du Cirque, Le Mans - Le Plus Petit Cirque du Monde, Bagneux - Communauté de communes Normandie - Mont Saint Michel - Le Palc, Festival Furies, pôle national cirque, Châlons-en-Champagne - La Brèche, pôle national cirque, Cherbourg - Théâtre Boris Vian - Ville de Couëron **subventions :** Conseil général de Loire-Atlantique - Région Pays de la Loire **résidences et soutiens :** Quai des Chaps, Nantes - La Martofacture, Sixt-sur-Aff - Ville de Couëron - service territorial d'éducation et d'insertion, Rezé - Transfert et pick up production, Rezé

Spectacle du groupe Troupe

Cirque du Bout du Monde

à 16h | 1h

Les élèves du Cirque du Bout du Monde ayant le niveau le plus élevé présenteront une toute nouvelle création. Acrobaties, trapèze et jonglerie entre autres seront au rendez-vous !



© Romain Charrier



De Cuyper vs Cuypers

C^{ie} Pol & Freddy

mai

dim 26 à 17h
55 min

Dans un stade de sport tourbillonnant, deux frères jongleurs s'affrontent.

Tous les codes du sport connus, moins connus et inventés sont utilisés : héroïsme et fair-play, blessures et sponsoring, dopage et règles contournées. Des supporters enthousiastes, un arbitre strict et un commentateur pas toujours objectif complètent le tableau. Une chose est sûre, un frère quittera l'arène en vainqueur et l'autre en perdant.

de et avec : Jordaan De Cuyper, Sander De Cuyper et Bram Dobbelaere **regard extérieur :** Benjamin de Matteis **conseil jonglerie :** Eric Longequel

coproduction : Mira Miro, Perplx, Courtrai **résidences :** Mira Miro, Courtrai - Circuscentrum, Gand - Theater op de Markt, Dommelhof - UP, Molenbeek-St-Jean - Centre des arts de la rue, Ath - La Cascade, pôle national cirque, Bourg-St-Andéol - Latitude 50, pôle des arts du cirque et de la rue, Marchin - Ateliers Frappaz, Villeurbanne **soutien :** Gouvernement flamand

LA SORTIE DES TROISIÈME ANNÉE

LE CRAC DE LOMME

mai

mer 29 à 19h
1h30

tarif 5 €

Découvrez les numéros de sortie des élèves de troisième année de la formation artistique du Centre régional des arts du cirque de Lomme.

ET PENDANT CE TEMPS-LÀ...

Du cirque au Prato et du cirque ailleurs en eurométropole.
Circulez, y'a tout à voir !

Au Cirque du Bout du Monde

Dimanches en famille
les 24 sept, 8 oct, 19 nov, 21 janv, 18 fév,
24 mars, 26 mai, ateliers puis spectacle

Scènes ouvertes

les samedis 18 nov, 16 mars, 15 juin

✦ d'infos sur www.lecirqueduboutdumonde.fr

Au CRAC de Lomme

Pistes ouvertes

les samedis 25 nov et 30 mars

La sortie des Troisième année
le sam 20 avril

Piste amateur sam 23 et dim 24 mars

✦ d'infos sur : www.centreregionaldesartsducirque.com

À la Salle Masqueliez

avec La rose des vents

scène nationale Lille Métropole Villeneuve d'Ascq

Pling-Klang

Étienne Manceau et Mathieu Despoisse
mer 13 et ven 15 déc à 20h, jeu 14 à 19h,
sam 16 à 15h et 19h

✦ d'infos sur : www.larose.fr | 03 20 61 96 96
accueil@larose.fr

À la Maison de la culture de Tournai

Diptych *The missing door and the last room*
de Peeping Tom mar 7 nov à 20h

Dick Love Juglair mar 14 et mer 15 nov à 20h

Plonger C^{ie} Les Menteuses mar 19 déc à 20h

Drache nationale C^{ie} Scratch, mar 9 avril à 20h

Playground Collectif Primavez sam 6 juil
à 16h à la RUSTA, Gaurain-Ramecroix

✦ d'infos sur : www.maisonculturetournai.com

À l'espace culturel de Bondues

Nout

Cirque du Bout du Monde le mer 28 fév
à 15h30

✦ d'infos sur : www.ville-bondues.fr/billetterie

Au Bateau Feu

scène nationale de Dunkerque

avec le Vivat d'Armentières

Foreshadow

Alexander Vantournhout - C^{ie} Not Standing
mar 21 nov à 20h (navette du Vivat à 18h30)
dans le cadre du Next Festival

✦ d'infos sur : www.levivat.net ou au 03 20 77 18 77

Au Théâtre de L'Oiseau Mouche

Les troisième année en piste !

du CRAC de Lomme

jeu 13 juin à 14h30 et 20h

coréalisation le Théâtre Massenet et L'Oiseau Mouche

✦ d'infos sur : www.oiseau-mouche.org
ou au 03 20 65 96 50

et chez nos complices...

4HdF

un réseau de coopération autour du cirque et des arts en espace public en Hauts-de-France

En 2017, le Boulon à Vieux-Condé, le Cirque Jules Verne à Amiens, Culture Commune à Loos-en-Gohelle et le Prato à Lille ont créé un réseau de coopération artistique et culturelle pour améliorer le soutien et l'accompagnement des équipes artistiques ainsi que la circulation des œuvres, des spectateurs et des spectatrices sur nos territoires.

Une programmation cirque tout au long de l'année et trois festivals.

Au Boulon

Les Turbulentes
les 3, 4 et 5 mai

✦ d'infos sur
www.leboulon.fr

À Culture Commune

Constellation Imaginaire #10
entre le 28 mai et le 15 juin

✦ d'infos sur
www.culturecommune.fr

Au Cirque Jules Verne

La Rue est à Amiens
les 14, 15 et 16 juin

✦ d'infos sur
www.cirquejulesverne.fr

LE PRATO FAIT DE L'ACTION ARTISTIQUE ET CULTURELLE UN AXE TRANSVERSAL DE DÉVELOPPEMENT DE SON PROJET :

Un engagement et une nécessité pour rendre l'art et la culture accessibles à toutes et à tous et agir avec les habitantes et les habitants de nos territoires.

Le Prato invente ses actions dans une démarche participative, comme une fabrique de liens entre les artistes, l'équipe, les habitantes et les habitants avec une attention particulière en direction du quartier Moulins. Il construit ses projets avec les valeurs de l'éducation populaire, avec des partenaires de l'Education nationale, du travail social, du médico-social, de la justice et de la politique de la ville.

L'éducation artistique et culturelle

Les écoles, collèges et lycées

Nous travaillons à favoriser la participation de tous les enfants et les jeunes à la vie artistique et culturelle de la maternelle à l'université. Les projets de la saison : *Pôle cirque au collège, La physique fait son cirque.*

partenaires : écoles maternelles et primaires Chateaubriand - De Maintenon, Launay - Kergomard, Arago, Ariane Capon, Victor Duruy, Jean de La Fontaine, Desbordes Valmore, Les Moulins, Nadaud - Briand - Buisson, Florian à Lille, Berthelot à Hellemmes, Brossolette à Ronchin **collèges** Miriam Makeba, Franklin et Carnot à Lille, Jean Zay, Jean Jaurès, Guy Mollet à Lomme, Anatole France, Gerner Rieux à Ronchin, Lacordaire à Mons-en-Barœul, Camille Claudel à Villeneuve d'Ascq, Marguerite de Flandre à Gondécourt **lycées** Baggio, Faidherbe, Aimé Césaire et Gaston Berger à Lille, Paul Hazard à Armentières, Beaupré à Haubourdin et le lycée horticole de Lomme.

en lien avec : la Délégation Académique aux Arts et à la Culture, le Parcours d'Éducation, de Pratique et de Sensibilisation de la Région Hauts-de-France, le Pass Culture

L'enseignement supérieur et la formation professionnelle

Le Prato intervient et propose des enseignements, des parcours de spectacles et des ateliers de pratiques artistiques à destination des étudiantes et des étudiants.

partenaires : CRAC de Lomme, Université de Lille, Université d'Artois, Université du Littoral, Conservatoire de Lille, IRTS de Loos, IUT carrières sociales à Tourcoing



L'insertion et le médico-social

Le Prato est partenaire des réseaux « Insertion-Culture » du Nord, il apporte son savoir-faire en matière d'actions et imagine avec les médiateurs et médiatrices des projets qui tendent à encourager le vivre-ensemble et l'émancipation de la personne pour lutter contre les exclusions. De plus, il dialogue avec le secteur du médico-social afin d'accueillir et d'accompagner au mieux leurs publics.

partenaires : ABEJ, Solfa, CATT, CLRP, la Sauvegarde du Nord, le GAPAS à Lille, Arcane à Tourcoing, FCP secteur atelier de préformation à Marquette-lez-Lille, AREFEP à Loos, Centre social des 3 villes à Hem, SIRA à Arleux, Centre socio-culturel à Fourmies, IME Le Fromez à Hallennes-lez-Haubourdin, Sourds/médias à Villeneuve d'Ascq, Clinique Maison Fleurie Faches-Thumesnil

La justice

En collaboration avec le Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation de Lille, le Prato propose des ateliers et des spectacles en direction des personnes détenues.

La politique de la ville

Le Prato est acteur du contrat de ville métropolitain, participe aux différents comités de pilotage et crée des actions pour le quartier Moulins.

projets : Faire et voir du cirque, Projet Grand-père, Pratolympiades

partenaires : Maison de quartier Moulins, Radio Moulins, Avenir Enfance - atelier Galerie Bleu, Centre Social Marcel Bertrand, Fil à Fil, Itinéraires, Médiathèque de Moulins, ALSH Ville de Lille, J'en suis j'y reste - Centre LGBTQIF, APU Moulins, Le Cirque du Bout du Monde, auberge de jeunesse Stéphane Hessel, Ensemble autrement, La Fabrique des quartiers

Les déclinaisons circassiennes

Le temps d'une journée, le Prato propose de découvrir et pratiquer les arts du cirque à travers deux ateliers. Cette journée privilégie des temps d'échanges et de convivialité. Depuis trois ans, le Prato propose une version adaptée en Langue des Signes Française afin de permettre l'accès aux personnes sourdes et malentendantes pratiquant la LSF.

jeudi 28 septembre en direction des publics scolaires (collèges et lycées)

vendredi 29 septembre en direction des publics en insertion

samedi 25 novembre tout public | adapté en LSF (cf p 28)

Notre team d'artistes

Jacques Motte, Marjorie Efther, Florian Sontowski, Yerko Castillo, Denise Mena, Thibaut Brignier, Blanca Franco, Tite, Macarena Gonzalez Neuman, Camille Faucherre, Alexandre Fray, Cathy Blisson

Un projet ? Une question ? Une envie ?

Contactez Jérôme (jerome.segard@leprato.fr) et Nolwenn (nolwenn.guilloux@leprato.fr)

Accueil et billetterie

L'accueil-billetterie du Prato se situe au 6 allée de la Filature.

Nous sommes ouverts du **mardi** au **vendredi** de 14h à 18h et 1h avant les représentations sauf vacances scolaires et jours fériés.

Vous pouvez nous joindre au
03 20 52 71 24

ou nous écrire à info@leprato.fr
ou 6 allée de la Filature - 59000 Lille

Vous pouvez aussi acheter
vos places en ligne :



Le bar du Prato

est ouvert 1h avant et après chaque spectacle. Après certains spectacles, petits moments privilégiés avec les équipes artistiques : surveillez la feuille de salle !

Accessibilité et inclusion :

L'équipe travaille à ce que le Prato soit le plus accessible possible.

Si vous avez des besoins ou des questions spécifiques, n'hésitez pas à contacter Virginie ou Nolwenn ou à venir 30 minutes avant la représentation. Nous ferons au mieux pour vous faciliter l'accès aux lieux et aux spectacles. Tous les spectacles qui ont lieu au Prato sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Nous travaillons en lien avec les associations, les structures sociales, médico-sociales et d'accompagnement pour proposer des actions culturelles et artistiques et faciliter la venue aux spectacles.

Vous trouverez dans l'onglet **Contact** de notre site le niveau d'accessibilité du Prato évalué par PictoAccess.



Tarifs

15 €

réduit : 10 €

Groupe à partir de 10 personnes, comités d'entreprises, Cultur'in the city, abonné.e.s structures partenaires : Le Grand Bleu, Le Gymnase, La rose des vents, la maison de la Culture de Tournai, Le Boulon, Culture Commune, Cirque Jules Verne

adapté : 5 €

Demandeur.euse.s d'emploi, minimas sociaux, étudiant.e.s, apprenti.e.s, - de 25 ans, groupes scolaires



Avec l'abonnement, c'est 10 € la place !

Vous voulez voir le plus grand nombre de spectacles à un tarif préférentiel sans avoir à les choisir en début de saison ? Abonnez-vous ! La formule est simple, souple et conviviale : vous réglez d'avance 6 places, à 10 € la place au lieu de 15 € et vous avez la possibilité d'en faire bénéficier la personne qui vous accompagne.

Adhésion : 10 €

Adhérer au Prato c'est soutenir l'association, le lieu et son projet. Si vous désirez adhérer au Prato, téléchargez le formulaire d'adhésion sur notre site et envoyez-le avec votre règlement à : le Prato, 6 allée de la Filature 59000 Lille.

Tarifs spéciaux

tarif 10 €, tarifs réduit et adapté 5 € :
Toubouge et Déclinaison circassienne

pass Typhus 30 € (La Nuit du Cirque)

tarif unique 5 € :

Le strip de Chantal, Projet Grand-père, Il était une fois au Prato, Pratolympiades, spectacle de la FREC

Gratuit (*sur réservation)

- présentation de saison*
- *Blindwalk**
- *Moulins dimanche #3 + Moulins dimanche en famille #4*
- le Prato à St So : *Clan Cabane, La Bande à Tyrex*
- *Family Circus**
- *On s'en cause**
- *Expo Mon Nez et moi*



Bus !

tarif 15 €, tarif - de 25 ans 10 €, bus inclus :
Avant la nuit d'après à Amiens

tarifs 20 €, 8 € bus inclus :
Out of the blue à Vieux-Condé

tarifs Prato + bus 5 € :
Pour le meilleur et pour le pire à Tournai

Venir au Prato



Notre adresse

6 allée de la Filature 59000 Lille (quartier Lille-Moulins)

Nos locaux sont situés en entresol d'une ancienne filature, repérable grâce à sa grande cheminée.



Depuis Porte de Douai (3 min)

Traversez en diagonale la place Fernig pour rejoindre la rue de Mulhouse, vous apercevrez alors la grande cheminée de la Filature sur votre droite. Continuez jusqu'à apercevoir sur votre gauche l'Université Lille Droit Santé et empruntez sur votre droite l'allée de la Filature. Une rampe PMR est directement accessible.

L'entrée au Prato s'effectue à l'entresol par la première porte vitrée sur votre droite, en face des escaliers.



En métro

ligne 2 station Porte de Douai à 15 min des gares (direction St-Philibert) et à 5 min de Porte des Postes (direction C.H. Dron)



En bus

diverses lignes Ilévia, notamment les **15 18 52 67 L1 N1 Z2**



À bicyclette

accroches en face du Prato, en haut des escaliers

stations Porte de Douai et Tréville



En train

Lille se situe à 1h de Paris, 40 min de Bruxelles, 45 min de Dunkerque, 1h de Calais, 45 min de Valenciennes, 30 min d'Arras, 30 min de Douai, 40 min de Lens.



En voiture

stationnement gratuit dans le quartier (attention, prévoir le temps de se garer, il n'y a pas de parking dédié au Prato)

La place PMR la plus proche se trouve rue de Mulhouse, au croisement de l'allée de la Filature.

Partenaires

publics



médias



de la saison 2023-2024



et nos partenaires **Belles Sorties**, un dispositif culturel de la Métropole Européenne Lilloise.

+ d'infos sur : www.lillemetropole.fr

et les réseaux



Calendrier



Si le lieu n'est pas indiqué :
rendez-vous au Prato !

SEPTEMBRE

**PRÉSENTATION
DE LA SAISON**
vendredi 22

**MOULINS
DIMANCHE #3**
dimanche 24

au Jardin des Olieux,
devant la filature et sur la
place du Carnaval
+ *Dimanche en famille*
au Cirque du Bout du
Monde

jeudi 28 et vendredi 29
L'enquête
à la Salle des fêtes
de Fives

OCTOBRE

LE PRATO À ST SO
du 4 au 8
Marée basse
samedi 7 et dimanche 8
Clan Cabane,
La bande à Tyrex

jeudi 12
Le pas seul

BELLES SORTIES
vendredi 13
Flâneurs
à Lompret
samedi 14
Voyage sur place
à Toufflers

mardi 17 et mercredi 18
Toubouge

BELLES SORTIES
vendredi 20
Mirabon et Dentelle
à Bois-Grenier

NOVEMBRE

du 7 au 24
Mon Nez et moi (expo)

mardi 7 et jeudi 9
Les Mouches

NOVEMBRE

BELLES SORTIES
Les Mouches
vendredi 10 à Leers

NUIT DU CIRQUE
jeudi 16
Le delirium du Papillon
vendredi 17
*La petite histoire qui va
te faire flipper ta race*

samedi 18
la FREC
+ *Le strip de Chantal*
+ *Trop près du mur*

Scènes ouvertes
au Cirque du Bout du
Monde

Les Mouches
à Ennetières-en-Weppe

dimanche 19
Dimanche en famille
du Cirque du Bout
du Monde à Fives
+ *Rollercoaster*
à Haubourdin

BELLES SORTIES
Mousse
mardi 21
à Houplin-Ancoisne
vendredi 24 à Frelinghien

mercredi 22 et jeudi 23
Drache nationale

samedi 25
Déclinaison circassienne

DÉCEMBRE

**BANQUET
DE LA SAINT SIDA**
samedi 2

mardi 5
La pointe du compas

vendredi 8
Projet Grand-père

FAMILY CIRCUS
dimanche 10
Ateliers en famille
+ *Marelle* au Grand Sud

vendredi 15 et samedi 16
Petroleo

JANVIER

du 9 au 11
L'empreinte

dimanche 14
Avant la nuit d'après
au Cirque Jules Verne
à Amiens

jeudi 18
*Le grondement des
silences*

jeudi 25 et vendredi 26
*On ne parle pas avec des
mouffes*

FÉVRIER

jeudi 1^{er} et vendredi 2
Être vivant

vendredi 9
Il était une fois au Prato :
Laurent Petit et Tite

samedi 10
Out of the blue
au Boulon à Vieux-Condé

mardi 13 et mercredi 14
Assis

MARS

du 14 au 16
Radio Maniak
au Grand Sud

jeudi 21
Les Promesses
de l'incertitude

jeudi 28 et vendredi 29
*Révolte, ou tentatives
de l'échec*

samedi 30
*Pour le meilleur
et pour le pire*
à la maison de la culture
de Tourmai

AVRIL

jeudi 4
*S'assurer de ses propres
murmures*

CIRQUE ET SPORT
vendredi 12
Amour

du 18 au 21
À ciel ouvert
à la Gare Saint Sauveur

MAI

CIRQUE ET SPORT
mardi 14
Blanc + On s'en cause
jeudi 16 et vendredi 17
Borderless
mercredi 22 et jeudi 23
*Pratolympiades, entre
mythes et limites*

**MOULINS DIMANCHE
EN FAMILLE #4**
dimanche 26
au Jardin des Plantes

mercredi 29
Les 3^e année en piste



6 allée de la Filature 59000 Lille

**L'accueil-billetterie est ouvert
du mardi au vendredi de 14h à 18h
tél. 03 20 52 71 24
info@leprato.fr**

**L'équipe
tél. 03 20 60 50 61**

www.leprato.fr



**TÉLÉCHARGEZ
LE PROGRAMME**

Soutenez



www.clowns-sans-frontieres-france.org