



# Pôle Prato

Pôle National Cirque - Lille  
Théâtre International de Quartier



**Saison 2022 - 2023**



**Saison 2022 - 2023**

# ÉDITO



© Fahimeh Hekmatandish

## L'édito qui se lit à la fin

### Découvrez la saison 2022-2023 et revenez jouer !

Retrouvez dans cette grille les 17 noms des spectacles écrits ou coécrits par une femme (petit indice : pour les 3 titres les plus longs, seul un mot du titre est inscrit).

Un tirage au sort sera effectué parmi les bonnes réponses\* au cours de la présentation de saison le vendredi 23 septembre.

Les 3 gagnants ou gagnantes remporteront deux places pour le spectacle de leur choix\*\*.

E O X L I B P Z M V Y O Q K B X B P Z U  
W N B H B S Y A A R V E H L P P Q W H C  
B K O X O S J W N C W A J O U L U N N G  
B P F B I O J Z S S G J D N M A Z J Ç Ç  
K I L D T U B E T B A Y I T I S P F V F  
K A D X E U X L R Ç D K C A R T G H E V  
G N E K N F S A I V O Q K N A I R S S J  
M O O Ç O Q Q C K D U J L O B C A E H O  
H R H V I V F O E V E V O R O P S C P H  
K U V L R D L N S J P L V Y N L S R D Z  
W B O Z E I A F B A Y C E F Ç A H E M N  
V A U L J X N D A Z Y I H C O T O T T K  
M T I T B K E E C Y M H Y N O O P A Y G  
W O V J P I U T K S L J I K I N E I S K  
C P R P E L R A O P A N D O R E R R G J  
O O E I O O S L T R A I T S A G S E R I  
K V S G V S E I W H O M O S A P I E N S  
J X B Q L E R F J I K W M X D W R S X H  
T E K W A Q C E T L O A U D S W R C L O  
F J V R D B M S Y M D W I G N E F B T B

*à vos stylos et vivement  
cette nouvelle saison...*



**l'équipe du Prato\*\*\***

2022-2023, première saison programmée par Célia Deliau, nouvelle directrice qui a rejoint l'équipe du Prato, bienvenue à toi Célia.

Bravo à vous, toutes et tous, équipes artistiques, permanents, intermittents et bénévoles pour votre magnifique travail. Encore plein de belles découvertes, c'est évident et encore un théâtre toujours trop petit, deuxième évidence, donc réservez rapidement !

Bertrand Riff, président

\* à adresser à [info@leprato.fr](mailto:info@leprato.fr) \*\* dans la limite des places disponibles \*\*\* interdite de jeu !

Le Prato est né dans le bouillonnement des années 1970 de la rencontre de personnalités qui souhaitaient allier sujets de société et arts populaires, constituer une troupe pour créer et accueillir des spectacles.

Depuis 1985, il est installé dans l'ancienne filature Le Blan dans le quartier Moulins à Lille.

Reconnu scène conventionnée pour les arts du burlesque en 1999, le Prato a été labellisé pôle national cirque en 2011. Il fait partie des 14 pôles nationaux cirque en France.

Dédié aux arts du cirque, le Prato accompagne les équipes artistiques avec une attention particulière pour l'émergence (coproduction, résidence) et organise la rencontre avec les habitants et les habitantes de Moulins, de Lille, du Nord et d'ailleurs (spectacles, actions artistiques et culturelles, ateliers, formations, rencontres...). Il construit ses actions artistiques et culturelles dans une démarche d'éducation populaire.

Le Prato aime mêler le cirque avec d'autres arts et programme ponctuellement du théâtre, de la danse, en salle, sous chapiteau et dans l'espace public.

Le Prato propose une saison (septembre-juin) ainsi qu'un festival tous les deux ans depuis 2011, *Les Toiles dans la ville*. Lorsqu'il accueille des chapiteaux, le Prato s'installe sur l'espace chapiteau de la Gare Saint Sauveur. Il participe également à la programmation de parterres métropolitains.



© Heroen Bollaert

## L'équipe

Emilie Bailleux.....	administratrice
Célia Deliau.....	directrice
Fanny Dethinne.....	responsable de la communication
Virginie Dupont.....	responsable de l'accueil et de la billetterie
Nolwenn Guilloux.....	chargée des actions artistiques et culturelles
Lola Jaguelin.....	chargée de production
Jean-Philippe Janssens.....	directeur technique
Lucile Rouxel.....	comptable
Jérôme Segard.....	responsable des actions artistiques et culturelles

### accompagnée tout au long de l'année par : l'équipe d'intermittentes et d'intermittents

Caroline Carliez, Claire Lorthioir, Jérémy Liefoghe, Vincent Maire, David Pietraskiewicz, Arnaud Dervaux dit Peck, Fred Sintomer, Pierre Staigre, Sébastien Bausseron, Corentin Check, Julie Collier, Erwan Renoul, Rudy Gress, Christophe Regolle, Nico Giertych

### et de bénévoles

Margot, Philippine, Alain, Hugues, Sarah, Clémence, Angéline, Philippe, Menou, Élodie, Maya, Manon, Fiona, Laurence, Naomi, Zazie...

### le conseil d'administration

Le Prato est une association loi 1901.

Bertrand Riff.....	président
Alain Rose.....	trésorier
Chantal Couzinet.....	secrétaire
Michèle Riff.....	membre
Alain Couzinet.....	membre
Angéline Contassot.....	membre

## Un petit mot de nos artistes associés

© La Conserverie



### Tite

Partager ensemble du cirque, du rire, de la musique, du cabaret... En voilà un beau métier que je pratique depuis plusieurs années avec passion. Alors c'est avec un plaisir non dissimulé que j'enfourcherai mon fidèle destrier (un Renault master jaune canard), que je quitterai ma Bretagne de cœur pour venir festoyer avec vous au Prato et alentour, à Lille, cette ville merveilleuse où j'ai appris à jouer de la guitare. Nous vous attendons nombreuses et nombreux pour vous présenter la saison le 23 septembre prochain. Et plein d'autres rendez-vous ensemble ! À très vite...

© Andres Labarca



### Juan Ignacio Tula

Je m'appelle Juan, je suis né à Buenos Aires (Argentine). Le cirque est mon moteur, la danse mon quotidien et la roue Cyr mon agrès fétiche. Je pratique cette discipline depuis 11 ans et le cirque depuis déjà la moitié de ma vie. J'aime ce travail parce qu'il nous rapproche du contact humain, nous fait vivre des expériences ensemble. Je suis ravi de faire partie du projet du Prato. Cette saison, avec la compagnie 7bis, nous allons présenter *Lontano* et *Instante*. Dans cette soirée, nous allons présenter ces deux solos en plateau partagé, comme les deux faces de la même pièce. Au plaisir de vous rencontrer à cette occasion !

© DR



### C. Un loup pour l'homme

Comme l'impression d'arriver enfin à la maison. S'associer chez nous, avec le Prato est une joie immense et particulière ! Au détour d'un parc, d'une rue, d'une salle, d'un gymnase, nous nous croiserons bientôt, avec notre chapiteau, nos spectacles, nos rencontres. Comment dire, c'est surtout qu'on a hâte maintenant ! Guettez, à Saint-Sauveur, le chapiteau bordaux, avec une grande arche, c'est nous, et c'est dès cette saison ! Venez, venez, qu'on vous montre tout ça, et aussi qu'on le fête comme il se doit ! Vive Lille, et vive le cirque !

### Lep'tit clin d'oeil d'Alice Barraud

M.E.M.M c'est l'envolée pleine d'espoir d'une voltigeuse, moi, Alice, qui tente de trouver de la poésie dans le post-traumatique de ma vie. Je raconte mon histoire et j'ai essayé d'en rire... Beaucoup. Pour ne pas chuter. Raphaël de Pressigny, batteur du groupe Feu! Chatterton et multi-instrumentiste m'accompagne sur scène. Raphaël et moi on est comme ça... On aime bien aller fouiller dans le vivant pour parler du vivant.



© Seb Pignol

# 1 artiste, 1 compagnie, 2 rendez-vous

**La saison 2022-2023 du Prato sera l'occasion de découvrir 2 spectacles d'une même compagnie ou 2 artistes dans 2 propositions différentes.**

**Multiples facettes pour multiples plaisirs...**

**Dans le cadre des *Toiles dans la ville***, le Prato et la compagnie Un Loup pour l'Homme s'associent pour vous proposer un chapiteau à St Sauveur sur toute la durée du festival et découvrir une riche programmation, notamment deux spectacles de la compagnie, *Cuir* et *Dans l'espace*.

**L'étonnant Sylvain Decure jouera dans *La conf de ta life* et *Les quatre points cardinaux sont trois : le nord et le sud*.**

**Ilaria Romanini et Jaime Monfort Miralles** viennent au Vivat pour *Homo Sapiens* et reviennent sous le chapiteau des Toiles pour *Demain hier*.

**La compagnie SCoM** viendra à deux reprises, en collaboration avec Le Grand Bleu, pour *Trait(s)* et *Boîte noire*.

**Haïla Hessou**, auteure dramaturge du spectacle *Boîte noire*, issue de la première promotion d'auteurs dramatiques de l'École du Nord, sera également associée au projet *Identité* de la compagnie AntepriMA.

**Deux occasions de découvrir Julien Cramillet** : dans *Il était une fois au Prato* avec Camille Rocailleux puis au Grand Sud dans la dernière création de Nikolaus *Presque parfait*.

**Et découvrez Tite sous toutes les coutures** : à la présentation de saison, avec *Mirabon* et *Dentelle* dans notre week-end *Le Prato à St So*, en atelier au *Family circus* et dans les *Toiles dans la ville*...



# Érosion

## Le Cirque du Bout du Monde

Anthony Lefebvre et Julien Trigaut

**septembre**

**lun 5 au ven 9**

une création à découvrir  
dans les *Toiles dans la ville*  
jeu 11 mai

une collaboration

**4HdF**


L'équipe d'*Érosion* sera en  
résidence au Cirque Jules  
Verne à Amiens  
du 26 septembre au 7 octobre

**Spectacle en cours : une création va voir le jour...**

Dans cette création qui verra le jour au cours de la saison, Anthony Lefebvre, acrobate et Julien Trigaut, musicien, aborderont le temps qui passe, les cycles et ce qui semble évanoui ou en suspension. Nous voyagerons avec eux dans leurs deux histoires, dans un jeu de construction et de superpositions bancales, entre les pleins et les vides, le brut et le sculpté au son d'une contrebasse aux résonances tribales.

**écriture :** Anthony Lefebvre, Julien Trigaut **acrobate :** Anthony Lefebvre **contrebassiste :** Julien Trigaut **mise en piste :** Frédéric Arsenaull **scénographie et technique :** Sébastien Pin **dramaturge et recherche ethnographique :** Amanda Da Silva **régie son :** Olivier Lautem **regard chorégraphique :** Jordi Vidal **équilibre des matières :** Benoît Boutry **costumes :** *Erosion*

**soutiens :** Région Hauts-de-France - DRAC Hauts-de-France - Département du Pas-de-Calais - Communauté d'agglomération, Hénin-Carvin - Ville de Lille - Le Channel, scène nationale, Calais - L'Espace Périphérique, Paris La Villette - Archaos, pôle national cirque, Marseille - Zim Zam, Marseille - le Prato, pôle national cirque, Lille - La Verrerie, pôle national cirque, Ales - Latitude 50, Marchin - Théâtre de La Verrière, Lille - Cirque Jules Verne, pôle national cirque et arts de la rue, Amiens

 soutien à la résidence





## Un Tournage Imaginaire Grandeur Nature

(Le Dit-de-L'Utopie)

Gilles Defacque

septembre

sam 10

Cap Forêt à

La Citadelle de Lille

sam 17 à 16h30

à Fretin

1h15 environ | tout public

Une utopie bouffonne pour re-venir au monde.

Des camelots du vent, des jongleurs d'algues, des cueilleurs de vagabondes, des porteurs de poèmes pour un théâtre déambulatoire ponctué de stations jubilatoires comme autant d'arbres à pa-labres. Du boniment pour de VRAI ! Des changements de décors à vue. Un réalisateur déchaîné en quête de son joueur de flûte et de son scénario.

avec : Gilles Defacque et ses acolytes, Jacques Motte, Stéphanie Petit, Janie Follet, les circassiens : Yerko Castillo et Denisse Mena musique : Thomas Dalle production : lille3000 - le Prato, pôle national cirque, Lille créée le 15 mai 2022 à Gruson

## TRAP'

C<sup>ie</sup> El Nucleo

septembre

sam 17 sep à 16h

50 min | tout public

Jardin des Plantes

60 cajóns, 3 artistes, 1 public orchestre, 1 spectacle interactif, 1 cirque venu d'ici et d'ailleurs.

Dans cette nouvelle création, Edward Aleman mêle cirque et musique. Le cajón est un instrument apparu au Pérou grâce à l'inventivité des esclaves venus d'Afrique : les colons espagnols leur retiraient tout type d'expression, les instruments étaient interdits. Ils ont alors imaginé d'utiliser des cagettes comme objet de percussions et leur ont donné un sens rythmique inattendu ! TRAP' met en lumière l'origine et le parcours oubliés du cajón. À notre tour de le construire, de nous asseoir dessus et d'en jouer !

avec : Edward Aleman, Alexandre Bellando, Cristian Forero, Marvin Jean conception et mise en scène : Edward Aleman regard extérieur : Nicolas Bernard création musicale : Alexandre Bellando régie son : Marvin Jean conception des cajóns : Edward Aleman et Basile Truffault costumes : Sofia Hernandez production : Mathilde Leclercq diffusion : Florent Bourgetel administration : Christine De Cintré production : Atelier 231, centre national des arts de la rue et de l'espace public, Sotteville-lès-Rouen - La Verrerie, pôle national cirque d'Occitanie, Alès - Ville de Rouen - Région Normandie - DRAC Normandie Une production de la C<sup>e</sup> El Nucleo, soutenue pour l'ensemble de ses activités par la Région Normandie

## PRÉSENTATION DE LA SAISON



septembre

ven 23 à 20h

*Pour découvrir  
la nouvelle saison, une soirée  
pas comme les autres !*

En présence de Tite, en personne, pour la première fois au Prato !

Et quelques invités et surprises...

et le grand tirage au sort du jeu de l'édito.

Une soirée festive que nous avons imaginée ensemble,  
en équipe, rien que pour vous !

 réservation conseillée



# La Conf de ta life...

ou comment on est allé là-bas pour arriver ici ?

## C<sup>ie</sup> La Sensitive

Sylvain Decure et Mélinda Mouslim

**septembre**

ven 30 à 20h

1h10 | dès 10 ans

**tarifs**

15 €

réduit 10 €

adapté 5 €

Retrouvez Sylvain Decure dans  
Les quatre points cardinaux  
sont trois : le nord et le sud  
mar 14 mars

en coréalisation avec

ILLUSTRATION

**Utopia**

Une drôle de conférence, vivante, décalée,  
instructive et percutante.

« Il s'agit d'ouvrir bien grand les yeux et les oreilles et de s'échauffer car nous allons danser sur les ruines et expérimenter joyeusement nos capacités à sauter et nous agripper bien fort au tronc avant que la branche ne pète. »

Pandémie, réchauffement climatique, extinction de l'espèce... Y'a de quoi s'inquiéter un peu non ?!

Toujours sur le fil entre cynisme et humour, Sylvain Decure et Mélinda Mouslim brossent le portrait de notre civilisation, sondent notre espèce, nous observent et arrivent à nous faire rire de tout ça.

 Soirée dégustations de nos voisins, la micro-brasserie du Singe Savant !

**humain modèle** : Sylvain Decure **accompagnement sonore et soutien conférence** : Mélinda Mouslim **voix off** : Marcel Bozonnet **régie plateau** : Elisabeth Page ou Johanna Thomas **conception** : Sylvain Decure, Mélinda Mouslim **mise en scène** : Sylvain Decure, Mélinda Mouslim **création lumière** : Jérémie Cusenier **complicité artistique** : Marcel Bozonnet, Frédéric Marolleau **parrainage** : Christophe Bonneuil, historien des sciences chargé de recherche au CNRS **création costumes et accessoires** : Mélinda Mouslim **diffusion** : Laurent Solignac

**production** : C<sup>ie</sup> la Sensitive / On va vers le beau, facilitateurs de projets culturels **coproduction** : La Brèche - Cirque Théâtre Elbeuf, pôle national cirque, Basse Normandie - Le Plus Petit Cirque du Monde, Bagnoles - La Cascade, pôle national cirque, Bourg-Saint-Andéol - CIRCa, pôle national cirque, Auch - Espace Athic, Obernai **soutiens et partenaires** : Festival sans transition et Un pas de côté, Saint-Lézin - Le Centquatre, Paris - La Verrerie, pôle national cirque d'Occitanie, Alès - Théâtre de l'Arsenal, Val-de-Reuil - Ville de la Romieu - Centre culturel de Tarascon-sur-Ariège - le Tangram, scène nationale, Évreux-Louviers - Théâtre du fil de l'eau, pôle spectacle vivant, Pantin - L'Azimut, pôle national cirque en Île-de-France, Antony-Châtenay-Malabry - Le PALC, pôle national cirque, Châlons-en-Champagne



© Michel Nicolas



# MOULINS DIMANCHE #1

octobre

dim 2 de 11h à 17h30

en partenariat avec  
Le Cirque du Bout du Monde  
et le CRAC de Lomme

*Le nouveau rendez-vous  
du Prato*

Spectacles dans l'espace public, ateliers et moments conviviaux dans notre quartier Lille Moulins. Pour ce premier *Moulins dimanche*, retrouvons-nous devant le Prato et la Filature.



© Charlotte Moreaux

## Trapèze volant

Le CRAC de Lomme

de 11h à 14h (en continu)

Expérimentez le trapèze volant  
et prenez votre envol !

## Bakéké

Fabrizio Rosselli

à 11h et 15h30 | 30 min | dès 6 ans

Clown ? Manipulation d'objets ?

N'a-t-on pas tous eu, un jour au moins, la tête comme un seau, tandis qu'on essayait d'écoper le bateau ? Filant la métaphore sans un mot, Fabrizio Rosselli, clown tout doux et jongleur épatant nous emporte dans un univers ludique, joyeux et chaleureux. Dans le rythme endiablé de la grande aventure du quotidien, à force de ruse et d'adresse, il va réussir à contourner les embûches qui se dressent sur son chemin.



*Bakéké* signifie « seau »  
en langue hawaïenne.

avec : Fabrizio Rosselli regards extérieurs : Étienne Manceau et Pierre Déaux aide à la dramaturgie : Giorgio Bertolotti aide artistique : Christian Coumin costumes : Sarah Béranger création lumière : Hélène Tourmente régisseuse : Hélène Couet-Lannes affiche : Livio Fania site internet et logo : Rosalie Bruley administration, production, diffusion : Claire Thevenet - L'Astragale coproduction : Groupe Geste, Bagnolet - Archaos, pôle national cirque, Marseille coproduction et résidences : Théâtre des Franciscaïns, Béziers - Ville de Béziers - Ville de Billom - La Grainerie, Balma - Le Lido - Toulouse - Le Grain à moudre, Samatan - Bouillon Cube La Grange, Causse-de-la-Selle - La Cascade, Bourg-Saint-Andéol - Art Ensemble, Cergy-Pontoise - Cherche-Trouve, Cergy-Pontoise - Ax Animation, Ax-Les-Thermes - Espace Bonnefoy, Toulouse - Espace Marcel Pagnol, Villeneuve-Tolosane soutiens : Conseil Départemental de la Haute-Garonne - Occitanie en Scène, Montpellier



© DR

© Mairie de Sainte-Savine

## Le P'tit Bal du Tire-Laine

La Compagnie du Tire-Laine

à 16h | 1h30 | dès 6 ans

Bal folk pour les enfants et les plus grands !

Grande farandole rythmée et conviviale avec vos loupiots. En cercle, en chaîne ouverte ou à deux, chaque danse est expliquée avec bienveillance et simplement par Nathalie Renard.

Avec elle et les musiciens, on part en voyage à travers les villages d'Europe et des Balkans, empruntant aux pas...sages leurs danses traditionnelles.

danse et animation chorégraphique : Nathalie Renard batterie et percussions : Eric Navet basse et contrebasse : Stéphanie Beaucourt accordéon chromatique : David Laisne guitare : Mike Varlet violon : Marjorie Waxin

## L'essaim

Moïse Bernier-Galapiat Cirque

à 14h | 1h15 environ | dès 6 ans

avec le soutien de la politique de la ville de Lille Moulins

Création participative avec les habitantes et les habitants du quartier Moulins autour du spectacle *La Brise de la Pastille*.

Nous avons accueilli *La Brise de la Pastille* en 2019 et dans les Belles Sorties été 2022. Le clown de Moïse Bernier aime descendre de sa tour d'ivoire, s'entourer d'autres présences sur scène, inviter les gens, parler d'eux et de leur lieu de vie. Par des jeux, des ateliers, des interviews et des improvisations durant dix jours, Moïse et ses compagnons Aude Beaudoin et Pierre Lordet feront rencontrer aux participantes et participants l'artiste enfoui en eux et ainsi faire naître *L'essaim*.

de et avec : Moïse Bernier musique : Pierre Lordet intervenante artistique : Aude Beaudoin texte : Jean-Frédéric Noa chargée de production et coordination : Marine Freslon administration : Yvain Lemattre et Camille Rondeau

production : Galapiat Cirque soutiens : Région Bretagne - Département des Côtes d'Armor Le collectif est conventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC de Bretagne.

Et poursuivez votre

**Moulins Dimanche**  
avec le spectacle *Monsieur O*  
de Sylvain Julien accueilli  
par Le Cirque du Bout  
du Monde salle Courmont  
à 17h30 dans le cadre  
de leur *Dimanche en famille*.



© Gregory Edelin



© Charlotte Moreaux

## Abaque

Cirque sans noms

**octobre**

jeu 6 et ven 7 à 20h  
sam 8 à 19h - dim 9 à 17h  
1h | dès 6 ans

**Gare Saint Sauveur  
chapiteau**

entrée Cours St So  
25 bd Jean-Baptiste Lebas  
Lille

**tarifs**

15 €  
réduit 10 €  
adapté 5 €

Un cirque doucement absurde mené par une jongleuse, une contorsionniste, un homme orchestre, un équilibriste à cheval qui nous entraînent dans un cirque revenu à l'origine du monde.

Sous leur chapiteau, dans une ambiance de vieille brocante, les quatre artistes du Cirque sans noms font preuve d'une habileté déraisonnée à manier les petits objets et les grands riens du quotidien, sans un mot.

Un cirque réglé comme une vieille horloge qui ne s'arrête jamais et qui s'approche vertigineusement de l'enfance et de la grâce.



En grec « abaque » signifie une table couverte de poussière ou de sable sur laquelle s'inscrivaient calculs et géométries.

avec : Amandine Morisod, Yann Grall, Thibault Vuillemin, Listicq **musique** : Thomas Lang **régie générale** : Thomas Barès **lumière** : Fonfek ou Joaquim Gacon-Douard **technique** : Jordane Terpent ou Nathalie Barot **administration** : Tiphaine Verlhac

**coproduction** : Théâtre Louis Aragon, scène conventionnée danse, Tremblay-en-France - Centre culturel Agora, pôle national cirque Aquitaine, Boulazac - La Verrière, pôle national cirque Occitanie, Alès - Cirque Jules Verne, pôle national cirque et arts de la rue, Amiens - CIRCA, pôle national cirque, Auch - La Mégisserie, scène conventionnée, Saint-Junien - Creac, service culturel, Ville de Bègles - pôle action et développement culturels dans l'espace public, Ville de Caen - La Grainerie, fabrique des arts du cirque et l'itinérance, Toulouse **soutiens** : Ministère de la culture, DGCA - Région Nouvelle-Aquitaine - Département Seine-Saint-Denis - Ville de Limoges - Ministère de la Culture, DRAC Nouvelle-Aquitaine **remerciements** : OARA et Floriane G.



© Pierre Solesons

**78 tours**

**Cie La Meute**

**octobre**

sam 8 à 16h - dim 9 à 14h30  
35 min | tout public

**Gare Saint Sauveur**

esplanade 17 bd Jean-Baptiste Lebas Lille

Retrouvez la Cie La Meute dans *Fort*  
jeu 13 avril.

**Un voyage acrobatique, hypnotique et sensible.**

Dans une roue de la mort, immense et vertigineuse deux acrobates un peu fous évoluent à 10 mètres de hauteur. Aux côtés d'un musicien, ils nous plongent dans une réflexion sur le sens, la peur, le dépassement de soi, la place de l'homme si dérisoire dans l'infiniment grand. Un spectacle qui nous fait tourner la tête et frissonner.

avec : Thibaut Brignier, Mathieu Lagailarde, Bahoz Temaux **regards extérieurs** : Pauline Dau et Sidney Pin **composition musicale** : Gabriel Soulard **régisseur général** : David Demené **régie son** : Louise Blancardi

**production** : Cie La Meute - Los Muchachos **coproduction** : Le Plus Petit Cirque du Monde, centre des arts du cirque et des cultures émergentes, Bagnoux - La Cascade, pôle national cirque Ardèche Rhône-Alpes, Bourg-Saint-Andéol **accueils en résidence** : CIRCA, pôle national cirque, Auch - compagnie accueillie en chantier artistique de création par Éclat(s) de Rue - Ville de Caen **soutiens** : projet réalisé en coplicité avec la Compagnie Off - lauréats du Fonds Régional pour les Talents Émergents d'Île-de-France - l'État - Préfet de la région Occitanie

## Mirabon et Dentelle

**Cie La Conserverie - Tite**

**octobre**

sam 8 à 17h30  
dim 9 à 15h30  
50 min | dès 7 ans

**Gare Saint Sauveur**

esplanade 17 bd Jean-Baptiste Lebas Lille

**Solo de cirque, fil, clown, quick-change, majorette, danse moderne, cascade et musique. Rien que ça !**

Petite fille, Mirabon rêvait d'être une princesse. Devenue femme, elle se voit reine. Reine de quoi ? Son cœur balance entre Calamity Jane et Miss France. Tirillée entre Brad Pitt, le rêve américain, le port de la moustache, le luxe des balconnets, des grands décolletés, elle perd parfois un peu la tête... Elle sera pourtant la reine du monde, pendant une heure, rien que pour nous.



Tite est artiste associée du Prato à partir de cette saison !

de et avec : Tite **coup d'œil** : Catherine Gourdon, Jean-Charles Gaume, Pierre Déaux **dramaturgie** : Alain Fabert **costumes et couture** : Émilie Lheureux **chorégraphie** : William Thomas **construction décor** : Nicolas Rodhain, Tite Hugon **régie générale et création lumière** : P.P son : Arthur Tourenne **mixe** : Thibault Le Marec, Elouen Huitric **musique** : Tite, Schubert and the Crazy Horse **visuel** : Jonathan Lheureux **administration** : Anne Delépine

**coproduction** : Cirque Jules Verne, pôle national cirque et arts de la rue, Amiens - Cirk'Eole, Montigny-les-Metz - théâtre Mansart, Dijon - parc du haut-fourneau U4, Uckange **soutiens et aides à la résidence** : Ville de Caen dans le cadre d'Éclat(s) de Rue - Centre Culturel Pablo Picasso, Homécourt - CirQ'ônflex, plateforme pour le cirque actuel, Dijon - Théâtre de Cristal, Vannes-le-Châtel - Petit Théâtre de la Bouloie, Besançon - commune de Varennes-le-Grand - centre d'exploration et de création artistique le Logellou, Penvénan. Le projet est subventionné par la Région Grand Est.

# Fort

## C<sup>ie</sup> La Meute

Thibaut Brignier, Mathieu Lagaille et Pauline Frémeau

**octobre**

du mar 11 au mar 18

Triturer la virilité, le patriarcat avec deux acrobates fous (Thibaut Brignier et Mathieu Lagaille), une musicienne incroyable (Pauline Frémeau), une armure, des lanciers de couteaux et un château gonflable !

 Une création à découvrir le **jeudi 13 avril** au Prato

**écriture et interprétation** : Thibaut Brignier, Mathieu Lagaille **musicienne** : Pauline Frémeau **accompagnement, dramaturgie et mise en scène** : Lou Pantchenko **création lumière et régie générale** : David Demené **régisseuse son** : Coline Ménard **costumière** : Clarisse Baudinière

**production** : C<sup>ie</sup> La Meute - Los Muchachos Production **coproduction** : Les Bords de Scènes, théâtres et cinémas, Juvisy-sur-Orge - le Prato, pôle national cirque, Lille - Archaos, pôle national cirque Méditerranée, Marseille - La Cité du Cirque, pôle régional cirque, Le Mans - Espace Périphérique, Paris - Cirk'Eole, Montigny-les-Metz - CRABB, Biscarosse **partenaires** : Ministère de la Culture-DRAC Hauts-de-France - Région Hauts-de-France - Ville de Lille **soutiens** : La Cascade, pôle national cirque, Bourg-Saint-Andéol - Théâtre de Sartrouville Yvelines, centre dramatique national - LÉVA, Pop Circus, Auch - Les 3T, scène conventionnée, Châtelleraut





# FAMILY CIRCUS

**octobre**

dim 16 de 10h à 17h

**Le Grand Sud**  
50 rue de l'Europe Lille

LE GRAND SUD

accueil : 10h  
début des ateliers : 10h30  
numéros CRAC : 11h45  
déjeuner : 12h30  
atelier des 200 : 14h-16h  
spectacle : 16h30

spectacle gratuit  
repas 5 €  
sur réservation  
auprès du Prato

*Passer une journée  
totalement  
cirque en famille !*

Des ateliers d'initiation et des numéros par les étudiants du CRAC de Lomme, un atelier fil avec le clown-fildefériste Tite, un atelier collectif de portés acrobatiques mené par Pauline et Liam (C<sup>ie</sup> XY), le spectacle *Gadoue*.

Un espace sera prévu pour les plus petits.

## Gadoue

**C<sup>ie</sup> Le Jardin des Délices**  
Nathan Israël et Luna Rousseau

**octobre**

dim 16 à 16h30  
30 min | dès 5 ans

**Le plaisir de la patouille, le frisson du défendu, la joie du pas correct.**

Autour d'une piste ronde recouverte de boue blanche, on voit arriver un jongleur en veston complet et c'est parti pour les galères : ne pas se salir, ne pas glisser, ne pas faire tomber sa balle, tout en tentant des figures de plus en plus complexes. Ça colle, ça glisse, ça tâche... sauf les notes de la harpiste !

**écriture** : Luna Rousseau, Nathan Israël **conception, mise en scène et dramaturgie** : Luna Rousseau **interprétation** : Nathan Israël, Delphine Benhamou **régie** : Vincent Berthe de Pommery

**production** : compagnie Le Jardin des Délices **coproduction** : La Maison des Jonglages, scène conventionnée, La Courneuve - Château de Blandy-les-Tours, Département de Seine et Marne **soutiens** : Atelier du Plateau, Paris - Ville de Paris **remerciements** : Espace Périphérique, Parc de La Villette, Paris



© Christophe Raynaud De Lage

# LA NUIT DU CIRQUE

Cette quatrième Nuit du Cirque est internationale, ouverte, généreuse. La photographie d'un art qui aime sortir du cadre. Elle est organisée par Territoires de Cirque avec le soutien du ministère de la Culture, en collaboration avec l'Institut Français et avec l'appui de Circostrada, circusnext et BUZZ (Allemagne). Sur la métropole lilloise, nous l'avons imaginée avec le CRAC de Lomme, le Cirque du Bout du Monde et la ville d'Haubourdin. Pour cette Nuit au Prato, nous nous sommes amusés à rêver autour de «Drôles d'agrès».

NOVEMBRE

LANUITDUCIRQUE.COM

ven 11 à 16h  
1h | dès 6 ans  
tarif 5 €

PASS

Zoom sur la Fédération Régionale des Ecoles de Cirque de la région, la FREC Grand Nord et le spectacle inter-écoles. **Rendez-vous pour le plateau de numéros des élèves** du Cirque du Bout du Monde (Lille), du CRAC (Lomme), des écoles du Cirque Jules Verne et Cirqu'onflexe (Amiens), de la Batoude (Beauvais), de Charivacirc (Corbie), des Mains Goch' (Abbeville), de Hop hop hop (Arras) et de Cirqu'en cavale (Calonne).

Lone © Manon Verplancke



PASS NUIT DU CIRQUE  
4 spectacles : 15 €  
AU PRATO

ven 11 à 20h  
30 min | dès 6 ans  
tarif 5 €

PASS

## Lone

### Luuk Brantjes

**Un homme, sa bascule et le reste du monde !**

Être seul ou être solitaire ? *Lone* s'amuse à jouer de cette distinction. Dans une société où nous sommes constamment connectés, le fait d'être seul est associé à la solitude et parfois mal vu. Luuk Brantjes veut se souvenir du moi qui peut être seul et afficher la joie, la beauté et la tranquillité qui l'accompagnent. Avec pour compagne sa bascule avec laquelle il allie force, puissance et tutoie l'apesanteur.

de et avec : Luuk Brantjes regard extérieur : Benjamin Richter, Birgit Haberkamp, Piet van Dycke musique : Joel Roxendal

soutiens : Werkplaats Diepenheim - TENT, circus theater productions, Amsterdam - Dynamo, workspace for circus and performing arts, Odense - Subtopia, Norsborg - Provinciaal Domein Dommelhof, Neerpelt - Cirklabo 30CC, Leuven - PERPLX, Kortrijk



© Christophe Raynaud De Lage

ven 11 à 21h  
25 min | dès 6 ans  
tarif 5 €

PASS

## Ali

### C<sup>ie</sup> MPTA

### Mathurin Bolze et Hédi Thabet

**Une rencontre acrobatique entre deux têtes, trois jambes et quatre bras.**

Mathurin Bolze a deux jambes et Hédi Thabet n'en a qu'une. Tour à tour marionnette de l'autre et avec un sacré humour, ils inventent de nouveaux centres de gravité. Juste les corps, à armes égales. Un moment rare et magnifique.



« Un mouvement d'ensemble comme une osmose, ciselé en vingt-cinq minutes époustouflantes de beauté. Une sublime harmonie. »

Fabienne Arver, Les Inrockuptibles

de et avec : Mathurin Bolze, Hédi Thabet direction artistique : Mathurin Bolze production et diffusion : Julie Grange technique : Jérôme Fèvre

production : Compagnie les Mains les Pieds et la Tête aussi, Lyon coproduction et résidences : Le Studio Lucien, Les SUBS, Lyon - La Brèche, plateforme des 2 pôles cirque en Normandie, Cherbourg La compagnie est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC, Auvergne Rhône-Alpes - Région Auvergne Rhône Alpes - Ville de Lyon - Métropole de Lyon.



© Manon Verplancke



© Irwin Leullier

## NOVEMBRE

sam 12 à 16h  
45 min | dès 6 ans

à la Ferme du Bocquiau,  
rue du Bocquiau  
à Haubourdin

Renseignements  
et réservations au  
03 20 44 06 74

### La Mêlée

Cie 220 vols

Une rencontre poétique et humaine dans 4m<sup>2</sup>.

Ils sont là, tous les deux, ils se rencontrent dans ce tout petit espace. Ils ne se connaissent pas et pourtant leurs histoires se font écho. Ils apprennent à se parler, à partager leurs souvenirs et leurs désirs. *La Mêlée* conjugue mât, échelle d'équilibre, danse et musique live et montre combien il est important de danser la vie, la chanter et la rire.

avec : Nicolas Quételard et Céline Berneron mise en scène : Frédéric Blin collaboration artistique : Laura Franco

**production** : Compagnie 220 vols **production déléguée** : La Verrerie, pôle national cirque d'Occitanie, Alès **cofinancement** : Cité du Cirque, pôle régional cirque, Le Mans - Cirque Jules Verne, pôle national cirque et arts de la rue, Amiens - La Grainerie, fabrique des arts du cirque et de l'itinérance, pôle européen de production, Balma - Toulouse Métropole - le Prato, pôle national cirque, Lille **soutiens et accueils en résidence** : Département du Gard - Collège Antoine Deparcieux en partenariat avec la commune du Martinet - Cité du Cirque, pôle régional cirque, Le Mans en partenariat avec le collège Alain-Fournier - Médiathèque Alphonse Daudet, Alès Agglomération **soutien à la diffusion régionale** : Occitanie en Scène, Montpellier **spectacle bénéficiaire** du Fonds de Création du projet de coopération transfrontalière Travesia - Pyrénées de cirque, cofinancé par le FEDER **soutiens** : La Grainerie, fabrique des arts du cirque et de l'itinérance, pôle européen de production, Balma - Toulouse Métropole - La Central del Circ, Barcelone, HAMEKA Le Petit Théâtre de Pain, fabrique des arts du cirque et de la rue, Louhossoa - Kultura Pays Basque, communauté d'agglomération du Pays Basque

coproduction Le Prato



© JIF

## NOVEMBRE

sam 12  
à 19h30  
1h | dès 7 ans  
tarif 5 €

PASS

une collaboration  
**4HdF**

*Les Fluides* sera également  
au Cirque Jules Verne  
à Amiens les **jeudi 17**  
et **vendredi 18 nov.**

**acrobatie, jeu, manipulation, écriture, mise en scène et scénographie** : Sébastien Dault **tubas, sousaphone** : François Thuillier - **création lumière** : Gwennaëlle Krier **conception et construction de la structure** : Nicolas Lourdelle, Charlie Vergnaud **administration et production** : Élodie Boyenval

**production** : La main d'œuvres **coproduction** : le Cirque Jules Verne - pôle national cirque et de la rue Amiens - le Prato, pôle national cirque à Lille - La main d'œuvres bénéficie du soutien du Ministère de la Culture / DRAC Hauts-de-France, au titre de l'aide à la compagnie conventionnée - subventionnée par la région Hauts-de-France - le Conseil départemental de la Somme - Amiens Métropole.

coproduction Le Prato

### Les Fluides

Cie La main d'œuvres  
Sébastien Dault et François Thuillier

Un cirque sonore : duo pour un équilibriste et un musicien.

Sébastien Dault convie ici le musicien et compositeur François Thuillier et invente un nouvel agrès qui pivote, bascule et devient terrain de jeux entre le geste et le son. Un dialogue surprenant, fidèle à leur univers poétique.

## Le Cirque du Bout du Monde

2 bis, rue Courmont Lille

Renseignements et réservations  
au 03 20 88 48 31

sam 12 à 21h  
Scènes ouvertes

dim 13  
de 14h30 à 16h30  
Dimanche en  
famille

dim 13 à 17h  
La Mêlée



# Homo Sapiens

## L'Apprentie Compagnie

Caroline Obin

**novembre**

mer 16 à 20h

1h30 | dès 12 ans

**Le Vivat**

4 place St-Vaast,  
Armentières


Renseignements et réservations  
auprès du Vivat et du Prato

**tarifs Prato**

15 €

réduit 10 €

adapté 5 €

 bus 5 €

en coréalisation avec



Retrouvez Jaime Monfort  
Marcelo et Ilaria Romanini  
dans *Demain hier pendant*  
*Les Toiles dans la ville*  
les mardi 16  
et mercredi 17 mai.

écriture collective de plateau, sous la direction de : Caroline Obin mise en scène et scénographie : Caroline Obin  
création musicale : Jérôme Lapiere avec : Mario de Jesus Barragan, Margaux Desailly, Danielle Le Pierrès, Jaime Monfort, Marcelo Nunes, Ilaria Romanini, Loriane Wagner dramaturgie : Harry Holtzman chorégraphie (krump) : Emilie Ouedraogo Spencer costumes : Yvett Rotscheid avec la collaboration de : Ouria Dahmani-Khouhli création lumière et régie générale : Carine Gérard cascades : Elise Ouvrier-Buffer

production : L'Apprentie Compagnie coproduction : la Comédie de Saint-Étienne, centre dramatique national - Théâtre Dijon Bourgogne, centre dramatique national, Dijon

À quoi pouvait ressembler le premier clown de toute l'histoire de l'Humanité ?

Pour répondre à cette question, Caroline Obin alias Proserpine invite cinq circassiens et circassiennes, une danseuse, une comédienne, toutes et tous clowns, monstueux et follement attachants.

Ensemble, ils et elles vont faire rejaillir les premières étincelles et les premiers éclats de rire. Et peut-être nous aider à défricher un passage vers un Homo Suivant ?



© Arbetet

# V(ou)ivres

Cie Raie Manta  
Lise Pauton

**novembre**

mar 22 à 20h

55 min | dès 11 ans

**tarifs**

15 €

réduit 10 €

adapté 5 €


L'équipe de V(ou)ivres sera en résidence au Prato du **lundi 31 octobre** au **vendredi 4 novembre** avant de poursuivre sa résidence au Cirque Jules Verne d'Amiens où elle jouera le **vendredi 11 novembre** avant de revenir au Prato.

La vouivre se balade en Hauts-de-France !

4HdF


Étrange rencontre entre quatre contorsionnistes, un organiste et son orgue...

La vouivre, créature fantastique mythologique représentée sous la forme du serpent ou du dragon a inspiré Lise Pauton. Elle a fait le rapprochement entre cette bête étrange et les contorsionnistes, leurs corps ondulatoires, leurs mouvements qui nous font osciller entre attirance et frayeur. V(ou)ivres mêle contorsions, torsions, équilibres, acrobaties et danses en réunissant quatre contorsionnistes homme et femmes, individus-chimères qui évoluent en solos, duos ou trios. Ces artistes sont accompagnés par l'organiste Yves Rechsteiner et son orgue mobile dans un univers musical qui navigue des musiques anciennes et sacrées aux musiques festives.

 **Table ronde Valeur(s) de la souplesse au Prato le jeudi 17 novembre de 13h à 16h organisée par Ariane Martinez**

**conception et mise en scène** : Lise Pauton **contorsionnistes interprètes** : Elodie Chan, Lucile Chalopin, Adalberto Fernandez Torres, Lise Pauton **organiste** : Yves Rechsteiner **composition sonore électro et régie son** : Léo Plastaga **régie générale et création lumière** : Jean-Luc Maurs **assistance artistique (chorégraphie, lumière, son)** : Véronique Pauton **regard extérieur** : Yann Lheureux **costumes** : Clara Ognibene **direction de production** : Myriam Chaabouni **chargée de production** : Louise Sadoc (relayée par Margaux Duchêne) **administration** : Jeremias Messina **communication et graphismes** : Stéphane Zang **dialogues ressources autour de la création** : Ariane Martinez, maîtresse de conférences en études théâtrales, Département arts membre du Centre d'étude des arts contemporains Université de Lille - Matthieu Berroneau, herpétologue et photographe, association Cistude Nature, Musée Comtois de Besançon

**partenaires, coproducteurs et accueils en résidence** : Cirque Jules Verne, pôle national cirque et arts de la Rue, Amiens - Cirk'Eole, lieu d'accompagnement et de diffusion, Montigny-lès-Metz - Le Parvis, scène nationale, Tarbes en co-accueil avec la Maison du Savoie, Saint-Laurent-de-Neste - le Prato, pôle national cirque, Lille **accueil en répétitions** : ancien Théâtre de la digue, Compagnie 111, Aurélien Bory

 coproduction Le Prato



© Olivier Valsecchi



© Laurent Philippe



© Pépita Car

## Il nous faudrait un secrétaire

Marc Lacourt, Ambra Senatore

**novembre**

ven 25 à 20h  
1h | dès 8 ans

représentation scolaire à 14h30

**tarifs**  
15 €  
réduit 10 €  
adapté 5 €

en coréalisation avec



dans le cadre  
du festival Les Petits Pas

Découvrez  
toute la programmation  
du 15 novembre au 9 décembre  
sur [www.gymnase-cdcn.com](http://www.gymnase-cdcn.com)

**projet et chorégraphie** : Marc Lacourt, Ambra Senatore **avec** : Marc Lacourt, Ambra Senatore **lumière** : Fausto Bonvini  
**scénographie** : Marc Lacourt **bande son** : Marc Lacourt, Ambra Senatore

**production** : Centre chorégraphique national de Nantes subventionné par : État, Préfet de la région Pays de la Loire, direction régionale des affaires culturelles - Ville de Nantes - Conseil régional des Pays de la Loire - Département de Loire-Atlantique

Embarquez avec ce duo de danseurs débordant de fantaisie et d'humanité : l'amour est de mise, autant que les surprises.

Ils avancent simplement sur le chemin de la vie et il ne sera pas sans encombres, fait d'acrocs et de détours... Mais peu importe la destination, pourvu qu'on lève les voiles ! C'est comme si nous nous retrouvions dans une petite barque naviguant sans direction précise mais finissant par arriver à bon port. Et ça fonctionne ! Dans un ballet de départs et de retrouvailles, le duo se fait conteur d'histoires qui zigzaguent, rebondissent, hésitent, repartent. Leur danse hybride, subtile et touchante, avance vers un ailleurs non défini.

## La boîte de Pandore

Cie Attention Fragile

Marion Coulomb

**novembre**

mar 29 à 20h  
1h15 | dès 11 ans

représentation scolaire à 14h30

**tarifs**  
15 €  
réduit 10 €  
adapté 5 €

« *Le problème n'est pas d'ouvrir la boîte de Pandore, le problème c'est la boîte fermée, c'est celles et ceux qui créent la boîte.* »

Avec sa corde lisse, ses lancers de couteaux, son clown et son univers sonore, Marion Coulomb se sert du cirque pour sortir d'un silence de quatorze années. Elle part de son adolescence ponctuée de joies et de trous noirs provoqués par des violences sexuelles pour écrire un spectacle et nous réunir autour du tabou, et faire en sorte que le silence ne revienne plus.

**de et avec** : Marion Coulomb **mise en scène et photographie** : Pépita Car **regard mise en scène** : Gilles Cailleau **co-créateur univers sonore** : Thomas Caillou **création lumières** : Christophe Bruyas **ingénieur son et régie tournée** : Thibaut Boislieve, Pauline Parneix **costumes, accessoires et regard scénographique** : Magali Leportier

**résidences** : Latitude 50, pôle des arts du cirque et de la rue, Marchin - Générisk Vapeur, la cité des arts de la rue, Marseille - Le Pôle Arts en circulation, scène conventionnée d'intérêt national, Le Revest-les-Eaux - Le Pôle Nord, agence de voyages imaginaires, Marseille - Théâtre Jean Lurçat, scène nationale, Aubusson - La Chartreuse, centre national des écritures du spectacle, Villeneuve-lès-Avignon - La Saison Gatti, Le Pôle, scène conventionnée d'intérêt national, Le Revest-les-Eaux - Le Prunier Sauvage, Grenoble **subventions** : DRAC Région Sud - Département du Var - Métropole Toulon Provence Méditerranée **soutiens** : Latitude 50, pôle des arts du cirque et de la rue, Marchin - La Chartreuse, centre national des écritures du spectacle, Villeneuve-lès-Avignon - La Saison Gatti, Le Pôle, scène conventionnée d'intérêt national, Le Revest-les-Eaux - Théâtre Jean Lurçat, scène nationale, Aubusson - Le Prunier Sauvage, Grenoble - 2R2C, coopérative de rue de cirque, Paris - Le Centre International des Arts en Mouvements, Aix-en-Provence - Le Pôle Nord, agence de voyages imaginaires, Marseille - Générisk Vapeur, la cité des arts de la rue, Marseille - le Prato, pôle national cirque, Lille

coproduction le Prato

📌 Ce spectacle aborde le sujet sensible des violences sexuelles.



# BANQUET DE LA SAINT SIDA

## décembre

sam 3 à 19h

tarifs

15 €

réduit 10 €

adapté 5 €

Découvrez ou retrouvez la fameuse soirée séro-solidaire et festive organisée autour de la journée mondiale de lutte contre le Sida. En présence des Sœurs de la Perpétuelle indulgence et de nouveaux invités : Sandrine Juglair, Oiseau Joli et Patachtouille ! En partenariat avec le Planning Familial, J'en Suis J'y Reste et les Sœurs de la Perpétuelle Indulgence. Avec toujours une boum pour finir en beauté ! Vite vite vite !

## Plastic Platon

**Sandrine Juglair et Julien Fanthou**  
Quiqui ? Qui du quiqui ? Qui de la zézette ?

Sandrine Juglair et Julien Fanthou se jouent des genres à en perdre le féminin/masculin, libérés de tous genres. Ils proposent un duo à trois sexes, quatre bras, quatre jambes et mille visages.

de et avec : Julien Fanthou, Sandrine Juglair regards extérieurs : François Chaignaud, Cille Lansade

production : C\* Gueule coproduction : Festival d'Avignon - SACD - Théâtre de Cornouaille diffusion : ay-roop

## Discours des asso



© Christophe Raynaud de Lage

🗨 Suite de la soirée pour oreilles averties

## Patachtouille

**Patachtouille et Oiseau joli**

Figure du Cabaret Madame Arthur, reine des nuits de Pigalle, Patachtouille débarque au Prato ! Baryton au talent comique succulent, il adore se jouer des tabous (sociaux, de genre, de la représentation de soi). Pour la Saint Sida, il propose son extravagant duo avec Oiseau Joli pour reprendre des chansons, de la perle rare oubliée au tube brillant, dans un cabaret fantasmaque.

## Messe des Sœurs

## Banquet solidaire et BOUM !



© Julien Benhamou



© Isabelle Guilbaud

## Dicklove

**Juglair**

## décembre

mar 6 à 20h

1h | dès 8 ans

tarifs

15 €

réduit 10 €

adapté 5 €

**Juglair dans un show intimiste et grandiloquent !**

Une mini-scène comme une mini-piste avec au centre un pole dance tout en brillance. Un homme se travestit en femme alors qu'elle est une femme. Ou une femme qui est un homme qui veut devenir une femme ou bien encore, une femme qui décide qu'elle est homme tout en jouant la femme... etc... etc ! Donner un goût de liberté. Liberté d'être ce que l'on désire être. Faire la nique aux clichés et se laisser ébaubir. Jouer et se laisser troubler. Merci Juglair !

de et avec : Juglair regards extérieurs et dramaturgie : Claire Dosso, Aurélie Ruby création son : Lucas Barbier création lumière : Julie Méreau construction : Étienne Charles et Max Héraud production, diffusion et administration : ay-roop

coproduction, résidences et soutiens : Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie, Cirque Théâtre d'Elbeuf et la Brèche, Cherbourg - Le Manège, scène nationale, Reims - Théâtre de Cornouaille, scène nationale, Quimper - Le Channel, scène nationale, Calais - Onyx, Théâtre de Saint-Herblain - Les Quinconces L'Espal, scène nationale, Le Mans - Furies, Le Palc, pôle national cirque, Châlons-en-Champagne - Cirque Jules Verne, pôle national cirque et arts de la rue, Amiens - ay-roop, scène de territoire pour les arts de la piste, Rennes - Le Domaine d'O, Montpellier - Théâtre La Vista La Chapelle, Montpellier - La Cascade, pôle national cirque, Ardèche Auvergne Rhône Alpes, Bourg-Saint-Andéol - Cirk'éole, Montigny-lès-Metz - La Verrerie, pôle national cirque Occitanie, Alès - TRIO...S, Théâtre du Blavet, Inzinzac-Lochrist - Espace Périphérique, Parc de la Villette, Mairie de Paris - La Martofactory, Sixt-sur-Aff soutiens : Ministère de la Culture, DRAC Bretagne - SACD, Processus Cirque - Ville de Saint-Herblain remerciements : Johan Piémont alias Luna Ninja, Jean-Michel Guy, Marlène Rostaing

# 10kg

## C<sup>ie</sup> AnteprimA Antonella Amirante

### décembre

ven 9 à 20h30

1h | dès 14 ans

à la maison Folie  
Wazemmes

70 rue des Sarrazins Lille

tarifs mfwzm

10 €

réduit 6 €

renseignements et billetterie :

03 20 78 20 23

www.maisonsfolie.lille.fr

en coréalisation avec



## Identité

un projet participatif  
en écho au spectacle...

### décembre

Exposition du 7 au 9

Vernissage **vendredi 9 à 19h**



D'ici un an, l'ensemble des photos de l'intégralité des projets sera vendu au profit de l'association Oujda Ain Ghazal, association pour les droits des femmes à Oujda, ville jumelée avec Lille.

Une immersion dans le témoignage d'une mère qui raconte son amour pour sa fille Charlotte devenue Amina.

10kg c'est la parole de Lau Nova et sa tentative de comprendre pourquoi sa fille s'est coupée de sa famille, s'est enfermée dans une idéologie dogmatique. La parole d'une mère à sa fille pour partager ce qu'elles n'ont jamais pu se dire.

**texte** : commande d'écriture de la C<sup>ie</sup> AnteprimA à Lau Nova, Prix Artcena 2020 (encouragement) **conception et mise en scène** : Antonella Amirante **décor** et **costumes** : Alex Costantino **son** : Nicolas Maisse **lumière** : Juliette Besançon **jeu** : Eva Blanchard, Karin Martin-Prével

**soutiens** : Le Zef, scène nationale, Marseille - L'ENSATT, Lyon - Théâtre de l'Élysée, Lyon - La Fédération C<sup>ie</sup> Philippe Delaigue, Lyon - SPEDIDAM **coproduction** : Région Auvergne-Rhône-Alpes - Le Grand Angle, Voiron - Théâtre Jean Marais, Saint Fons

Avec *Identité*, vous pourrez vous exprimer sur ce qui constitue votre identité à travers le textile. Au cours d'ateliers animés par Antonella Amirante, une photographe et une auteure, vous choisirez le tissu qui vous correspond le mieux, écrirez sur ce qu'il vous inspire et poserez pour votre portrait.

S'ensuit une exposition photographique où textes et images sont proposés, intégrant le travail des groupes précédents et permettant à chacun de se sentir comme une pièce unique d'un puzzle sans frontière.



© Juliette Besançon

**intudeWail****Collectif Primavez****décembre**

ven 16 à 20h

sam 17 à 16h

45 min | dès 4 ans

**tarifs**

15 €

réduit 10 €


adapté 5 €

**Une aventure loufoque entre mât chinois, concert de cloches, piano et guitare...**

Armés de ventouses, parés de tutus et de casques de motos, Ginés, Maximo et Miguel débarquent avec leur folie spontanée toujours attachante. Trois clowns acrobates, inspirés par les créations plastiques des enfants, nous proposent un gros gribouillage sur scène et nous libèrent de ce que l'on nous a toujours appris !

**de et avec :** Ginés Belchí Gabarrón, Miguel Rubio, Maximo Pastor Beltrán **production et diffusion :** Oriane Piquot, Noé Iglesias **administration :** Lucile Rouxel **soutien logistique :** Nely Carrasco Valdés **graphisme :** Javi Reta

**coproduction, préachats et résidences :** le Prato, pôle national cirque, Lille - Ferme du Buisson, scène nationale, Marne-la-Vallée - Cirque'en Cavale, Calonne-Ricouart - Sala Equis, cinéma et salle pluridisciplinaire, Madrid **résidences :** Latitude 50, pôle des arts du cirque et de la rue, Marchin - Wolubilis, pôle culturel, Woluwé-Saint-Lambert - Région Bruxelles-Capitale - Cirque du Bout du Monde, Lille - La Maison des Jonglages, scène conventionnée, La Courneuve - La Grainerie, fabrique européenne des arts du cirque et de l'itinérance, Balma - Gare à Coulisses, scène conventionnée art en territoire, arts de la rue et de la piste, Eurre - La Cascade, pôle national cirque, Bourg-Saint-Andéol - Piste d'Azur, centre régional des arts du cirque, La Roquette-sur-Siagne - Archaos, pôle national cirque, Marseille - Central del Circ, fabrique de création, Barcelone - Centro cultural FRAC, Fuenlabrada **soutien artistique :** Dispositif Focon encadré par Esacto'Lido, Balma **préachats :** Centre culturel d'Engis - Centre d'animations et de loisirs du Clermontois, Clermont - Escuela de circo Carampa, Madrid - Zirkus Mond, Berlin

 coproduction Le Prato





# Presque Parfait ou le paradis perdu !

C<sup>ie</sup> pré-o-coupé  
Nikolaus

janvier

jeu 12 à 20h

ven 13 à 20h

1h30 | dès 8 ans

Le Grand Sud

50 rue de L'Europe  
Lille

Réservations auprès de  
La Rose des Vents et du Prato

tarifs Prato

15 €

réduit 10 €

adapté 5 €

en coréalisation avec

LA ROSE DES VENTS  
CIRQUE NATIONAL

soutien

LE GRAND SUD

**idée originale :** Nikolaus Holz **mise en scène :** Christian Lucas **assistante mise en scène :** Noa Soussan **avec :** Julien Cramillet, Angèle Guilbaud, Martin Hesse, Nikolaus **régie plateau :** Yannos Chassignol **régie son :** Aude Pétiard **coordinateur technique et régie lumière :** Bertrand Dubois **costumes :** Charlotte Coffinet **création sonore :** Elisa Monteil, Guillaume Mika **création lumière :** Hervé Gary **construction :** Eric Benoit, Guillaume Bertrand

**production :** C<sup>ie</sup> pré-o-coupé **coproduction :** L'Azimut Théâtre Firmin Gémier La Piscine, pôle national cirque, Antony et Châtenay-Malabry - Le Plus Petit Cirque du Monde, centre des arts du cirque et des cultures émergentes, Bagneux - CIRCa, pôle national cirque, Auch - Le Carré Magique, pôle national cirque en Bretagne, Lannion - Archaos, pôle national cirque, Marseille **soutien financier :** SPEDIDAM, aide nationale à la création cirque **remerciements :** AGECIF, Paris - C<sup>ie</sup> Zingaro, Aubervilliers - Centre Chopin, Paris. **La C<sup>ie</sup> pré-o-coupé est conventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC Île-de-France, par la Région Île-de-France, le Département du Val-de-Marne et la ville de Fontenay-sous-Bois.**

Une relecture clownesque et déliante de l'histoire de la création du monde.

Au commencement il n'y avait rien sur Terre puis les humains sont arrivés et là ça s'est gâté !

Nikolaus et ses trois disciples racontent cette histoire déjantée du monde, une histoire de trois mille ans, convoquant aussi bien Adam et Ève que Chopin. Des portés acrobatiques, des équilibres qui n'en sont pas, une corde volante, un piano, des pneus traduisent le chaos du monde. Mais curieusement, avec Nikolaus, le chaos ne peut que finir dans la joie.



Retrouvez Julien Cramillet dans *Il était une fois au Prato* le vendredi 10 février.



© Mertzoo

# Piano Rubato

C<sup>ie</sup> Happés

Mélissa Von Vépy et Stéphan Oliva

**janvier**

mar 17 à 20h

45 min | tout public

représentation scolaire à 14h30

tarifs

15 €

réduit 10 €

adapté 5 €

une collaboration


4HdF

*Piano Rubato* sera créé à Culture commune, scène nationale du bassin minier du Pas-de-Calais les jeudi 12 et vendredi 13 janvier et prend ensuite la route pour Lille.

Une plongée musicale et visuelle autour d'un piano-vaisseau.

Mélissa Von Vépy, acrobate et Stéphan Oliva, musicien ont inventé une construction étonnante, un piano-agrès magnifique, pour jouer et se suspendre.

Ils nous feront naviguer entre le concert, la performance aérienne et la sculpture vivante, au gré d'une partition à la fois sonore et visuelle : le capitaine est musique, la femme est vent et son souffle anime cet étrange vaisseau.

 Rubato est un terme italien signifiant littéralement : « voler ou subtiliser ».

En musique : jouer rythmiquement avec toute la liberté dont dispose un interprète.

de et avec : Mélissa Von Vépy composition musicale et piano : Stéphan Oliva scénographie : Neil Price, Mélissa Von Vépy électronique : Cédric Cambon mise en son : Jean-Damien Ratel lumière : Sabine Charreire costumes : Catherine Sardi régie technique : Julien Chéroul production, diffusion : Thomas Balouet administration de production : Jean-Baptiste Clément

production : C<sup>ie</sup> Happés Mélissa Von Vépy coproduction : Culture Commune, scène nationale du Bassin Minier du Pas-de-Calais, Loos-en-Gohelle - Le Sirque, pôle national cirque, Nexon soutiens : Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Occitanie soutiens spécifiques et remerciements : Amadeus Audio, développement d'un dispositif électroacoustique sur-mesure : Jean-François Tobias de l'association Piano historique Fan d'Erard, Raphaëlle Von Vépy, Andy Steiner



© Christophe Raynaud de Lage



© Maxim François

# Désenfumage3

## Cie Raoul Lambert !

### janvier

mar 24 à 20h

1h21 | dès 8 ans

#### tarifs

15 €

réduit 10 €

adapté 5 €

**Magie chantée et déchantée :  
un spectacle de mentalisme musical.**

Avec votre aide, nous allons travestir la réalité ! Tout en vous encourageant à renforcer votre sens critique et votre rationalité, les Raoul(-s) s'engagent à troubler votre raison et défier vos sens. Tout ce que vous allez voir ne se passera en réalité que dans votre tête... Et tout ce qui se passera dans votre tête sera en réalité décidé par quelqu'un... Une chose est sûre, vous serez au cœur d'une (contre) plongée magicoludique sur les ressorts du cinéma et de la manipulation.

 Soirée dégustation du Caviste Curieux !

**écriture et mis en scène :** Raoul Lambert **administration et production :** Hélène Baisecourt **régie générale :** Benoît Chauvel **lumière :** Alix Veillon **son :** Maxime Leneyle **recherche magie plateau :** Louise Bouchicot **costumes, accessoires :** Magali Leportier **construction décors :** Olivier Filippucci **assistantat mise en scène :** Clémentine Dilé piano et autres, **composition, jeu :** Roch Havet **vélo acrobatique, chant, jeu :** Camille Chatelain **vélo acrobatique, basse, jeu :** Mathieu Despoisse **voltige, roller, tuba, jeu :** Marine Fourteau **jeu, mise en scène :** Mathieu Pasero **jeu :** Angélique Grandgirard

**production :** Cie Raoul Lambert ! **coproductions :** La Verrerie d'Alès, pôle national cirque Occitanie - Le Cratère, scène nationale d'Alès - La Cascade, pôle national cirque, Ardèche, Auvergne, Rhône-Alpes - CirquEvolution - ay-roop, scène de territoire cirque, Rennes **laboratoires de recherche :** La Verrerie d'Alès, pôle national cirque Occitanie - Stabule, Cheptel Aleikoum, Saint-Agil **résidences de recherche et de création :** Le Cratère, scène nationale d'Alès - La Verrerie d'Alès, pôle national cirque Occitanie - Stabule, Cheptel Aleikoum, Saint-Agil - L'Echalier, atelier de fabrique artistique, Saint-Agil - ay-roop, laboratoire permanent au Théâtre du Vieux Saint-Étienne - Ville de Rennes - Espace Pagno, Villiers-le-Bel - La Cascade, pôle national cirque Ardèche, Auvergne, Rhône-Alpes, Bourg-Saint-Andéol - Magic WIP, La Villette, Paris - Espace Germinal, Fosses - le pôle, scène conventionnée art en territoire, Le Revest-les-Eaux **soutiens :** État, Préfet de la région Occitanie - Région Occitanie



© Mélissa Waucquier



# Trait(s)

Cie SCoM  
Coline Garcia

**février**

sam 4 à 16h

35 min | dès 3 ans

représentations scolaires

ven 3 à 10h et à 14h30

tarifs

10 €

réduit et adapté 5 €

le Prato et le Grand Bleu  
s'associent pour vous...

- *Trait(s)* jouera au Grand Bleu du 7 au 11 février
- *Boîte noire* jouera au Prato le mardi 4 avril dans le cadre du festival *Youth is Great*

en coréalisation avec



**mise en piste, scénographie :** Coline Garcia **collaboration à la mise en piste :** Nathalie Bertholio **circassienne :** Marica Marinoni, Elena Damasio ou Monika Neverauskaite **musique en live :** Eric Pollet ou Jonas Chirouze **regard amical :** Remy Benard **création lumière :** Julie Malka **développement :** Miriana Couvret-Michel

**production :** C<sup>ie</sup> SCoM Coline Garcia **coproduction :** Plateforme 2 pôles cirque en Normandie, La Brèche, Cherbourg et le cirque Théâtre, Elbeuf - Archaos, pôle national cirque, Marseille - Odysseus, scène conventionnée art, enfance et jeunesse, Bagnac **soutiens et partenaires :** Créa Kingersheim, Festival Mornix - Théâtre d'Angoulême, scène nationale - Festival Petits et grands, Nantes - CASDDV Espace G.Sadoul/La Nef - CIRCa, pôle national cirque, Auch - La Grainerie, fabrique des arts du cirque et de l'itinérance, Toulouse - le PALC, pôle national cirque, Châlons-en-Champagne - Cirque Jules Verne, pôle national cirque et arts de la rue, Amiens - Théâtre du champ exquis, scène conventionnée d'intérêt national art enfance et jeunesse, ville de Cugnaux

**Cirque graphique et coloré qui explore le cercle sans tourner en rond !**

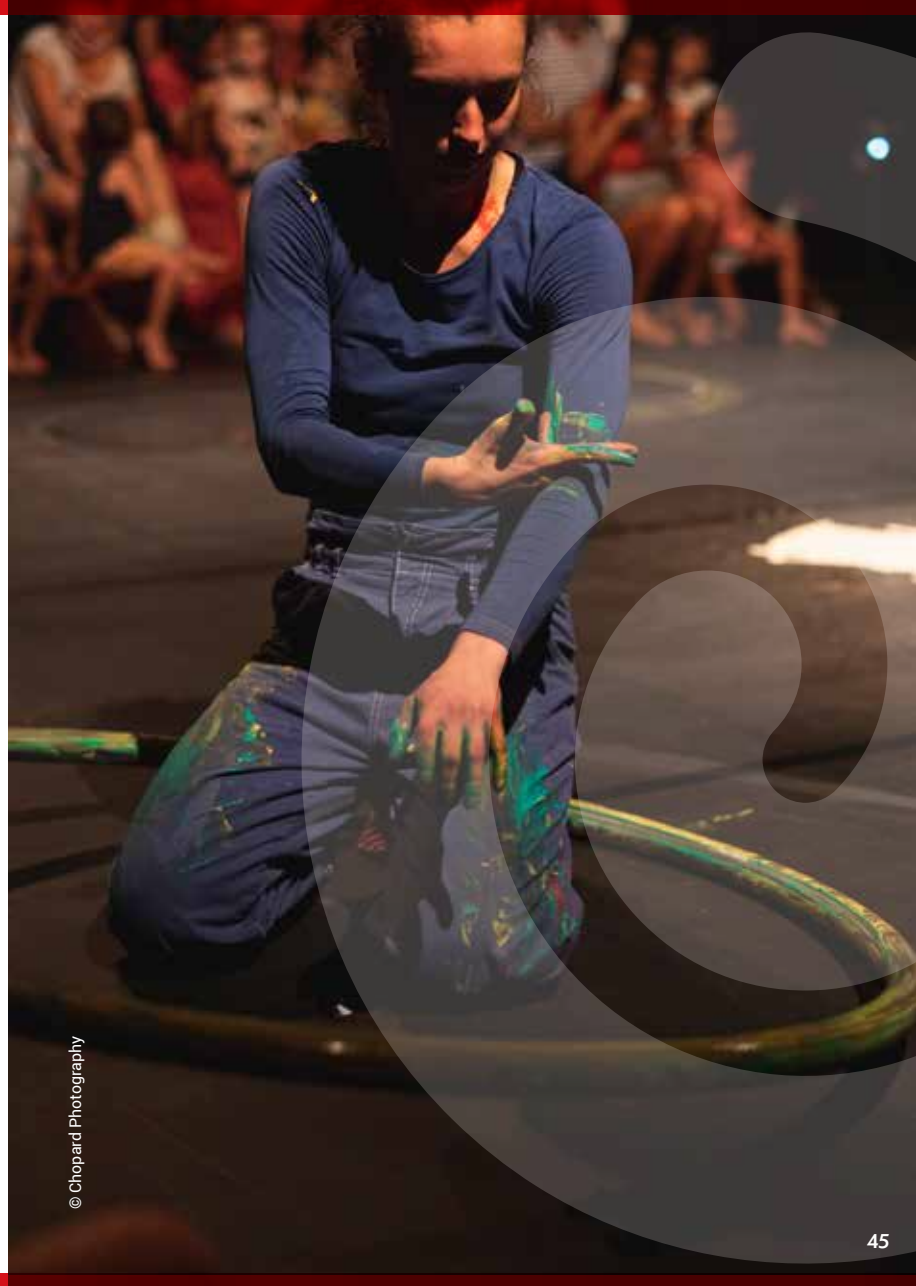
*Trait(s)* mêle le cirque et les arts plastiques. Installés sur scène, nous observons l'artiste qui dessine avec sa roue Cyr des cercles de couleurs, des traits, des courbes, des étoiles comme dans les tableaux de Vassily Kandinsky, Joan Miró et Sonia Delaunay. Sous nos yeux elle devient peintre ; les couleurs et les formes jaillissent ! Une ode au désir de s'exprimer et au plaisir d'inventer, rafraîchissant et poétique !

**Exposition : Maintenant le cirque !**

**du 3 fév au 2 mars**

Dans cette expo, Coline Garcia et Kámy Dobi présentent une version actualisée du cirque, dans un univers intemporel. *Maintenant le cirque !* met en lumière les différentes spécialités du cirque contemporain ainsi que ses interprètes avec beaucoup de couleurs, de diversité et de poésie, afin de réinventer une iconographie circassienne actuelle, détachée de stéréotypes genrés, pleine d'espoir et d'authenticité.

**Accès libre aux horaires d'ouverture du Prato.**



© Chopard Photography

# IL ÉTAIT UNE FOIS AU PRATO

**février**

ven 10 à 20h  
1h environ

Résidence du  
mardi 7 au vendredi 10

tarif 5 €

*Julien Cramillet  
& Camille Rocailleux*

Le principe est simple : nous faisons se rencontrer deux artistes qui ne se connaissent pas, un artiste de cirque et un artiste d'une autre discipline. Nous les enfermons 3 jours au Prato et en 3 jours, ils créent une performance artistique. Pour notre premier *Il était une fois*, nous avons imaginé de réunir Julien Cramillet et Camille Rocailleux...  
Ça va être bien !

## Julien Cramillet acrobate

Julien pratique la corde volante et les équilibres sur les mains. Il chante également, passant de la musique baroque à la pop. Après le CRAC de Lomme, l'école de Rosny-sous-bois et le Centre National des Arts du Cirque de Châlons-en-Champagne, il a travaillé avec la compagnie HVDZ et Yoann Bourgeois. Il a rejoint les compagnies Pré-o-coupé, Le Jardin des Délices, Le grand O. Parallèlement, il a fondé sa compagnie et a créé *Welcome* puis *Anën Mapu*.

Retrouvez Julien Cramillet dans *Presque parfait*  
les **jeudi 12** et **vendredi 13 janvier**.

## Camille Rocailleux musicien, compositeur et metteur en scène

Après le Conservatoire, Camille intègre de grands orchestres, puis s'affirme comme un artiste pluridisciplinaire. Il s'intéresse à la danse, fonde et co-signe les spectacles de la compagnie ARCOSM. Il collabore avec Jérôme Savary, Estelle Savasta, Daphné, Camille, Judith Chemla, Hugh Coltman, Benjamin Biolay, Gonzales. Il compose pour le cinéma (Gaël Morel, Stéphane Brizé...) et signe les musiques des spectacles de Yannick Jaulin, Yves Beaunesne, Carole Thibaut, Florence Lavaud. Camille Rocailleux crée la compagnie EVER en 2013.

Il est artiste associé au Grand Bleu à Lille.



© DR



© Nicolas Senegas

# Foule Frisquette - titre provisoire

La Conserverie  
Tite

février - mars

du lun 20 février  
au ven 3 mars

Un groupe de musique ? Le nom d'un Grand Cru ?  
La marque d'une table de ping-pong ?

Non. *Foule Frisquette*, c'est une mission, un grand périple à trois. Ces trois-là se préparent à réaliser leur rêve : aller au bout du monde. Le problème, c'est qu'ils ne sont pas encore tout à fait prêts.

Foule frisquette, c'est peut-être l'histoire d'une Grande Préparation. Pour atteindre son but, l'essentiel n'est-il pas de se lancer corps et âmes dans l'aventure ? D'éprouver ensemble l'absurdité d'une quête qui n'en finit plus ?

Atteindre le Grand Nord, une mission impossible ?  
À l'impossible nul n'est tenu, tenons-nous prêts !

de et par : Garance Hubet-Samson, Tite Hugon, Dimitri Rizzello

**soutiens et résidences :** Cirque Jules Verne, pôle national cirque et arts de la rue, Amiens - La roseraie, Bruxelles - Cheptel Aleikoum, Saint-Agil - Collectif du Verger, Castelnau d'Arbieu - Escouto can Plaou, Camlez - Le Pressoir, Ulmes Botguérin, Bubry - Le Contre Point, Châlons-en-Champagne - École nationale de cirque, Châtellerault - Teatro Barbaro Foro Cultural Independiente, Chihuahua, Mexique **aide à l'écriture :** Marion Collé **regard extérieur :** Maxime Dautremont **costumes :** Emmaïs de France **musique :** Garance, Tite et Dimitri **diffusion/production :** Bérénice Riollet **administration :** Anne Delepine

coproduction le Prato



# Crush

Les Escargots Ailés  
André Mandarino

mars

jeu 9 à 20h  
1h | dès 12 ans

tarifs

15 €  
réduit 10 €  
adapté 5 €

une collaboration

4Hdf

*Crush* prend ensuite la route vers le Cirque Jules Verne, pôle national cirque et arts de la rue, Amiens pour jouer **mardi 14 mars** à 10h et 19h30.



© Les Escargots Ailés

Et si on parlait d'amour ?

Dès l'enfance on nous en parle de l'amour : dans des contes, des romans, des films et des chansons... portant souvent à confusion amour réel et amour idéalisé. Pourtant, il n'y a pas qu'une seule façon d'aimer. Qu'il soit physique, affectif, sentimental, chimique ou juste un crush. On va parler d'amour, d'identité, de joie et de genre. Sur le plateau et au cadre aérien, les quatre circassiens et circassiennes se portent, se lovent et se séparent en essayant de rencontrer chacun leur moitié.

Un crush est un anglicisme pour indiquer une attirance, un désir pour quelqu'un. (Gentside.com)

**interprètes :** Marie Guibert voltigeuse, Erwan Tarlet voltigeur, Lili Dufour porteuse, Lucie Roux porteuse **mise en scène :** Sibille Planques **scénographie :** André Mandarino **chorégraphie circassienne :** Damien Fournier **regard à la mise en scène :** Sibille Planques **création musicale :** Uriel Barthélémi **création lumière :** Paul Galéron **création costumes :** Laura Chobeau **conception et construction du décor :** Haubane Mathieu Lecoutey **régisseuse de tournée :** Alice Laurent **administration :** Anne Delépine **production et diffusion :** Magalie Masurel

**production :** C<sup>o</sup> Les Escargots Ailés **coproduction :** Le Manège, scène nationale, Reims - La Machinerie 54, scène conventionnée d'intérêt national, Homécourt - La Nef, fabrique de cultures actuelles, St-Dié-des-Vosges - Le PALC, pôle national cirque, Châlons-en-Champagne - Cirk'éole, Montigny-lès-Metz - Le Nouveau Relax, scène conventionnée, Chaumont - le théâtre de la Madeleine, scène conventionnée, Troyes - le Cirque Jules Verne, pôle national cirque et arts de la rue, Amiens - La compagnie est accompagnée par la Région Grand Est pour une aide triennale, la Ville de Châlons-en-Champagne et la Ville de Reims **soutiens :** DRAC Grand Est département de la Marne - DGCA - centre national des arts du cirque, Châlons-en-Champagne - réseau grand ciel, cirque en liens du Grand Est - réseau Quint'Est, Bourgogne Franche-Comté Grand-Est



# Les quatre points cardinaux sont trois : le nord et le sud

Cie Ni Desnudo Ni Bajando La Escalera

Andres Labarca

**mars**

mar 14 à 20h

1h | tout public

**tarifs**

15 €

réduit 10 €

adapté 5 €

Retrouvez Sylvain Decure  
dans *La Conf de ta life*  
le vendredi 30 septembre.

Des scènes quotidiennes à la fois étranges et réelles, mêlant cirque, musique et peinture.

Un accident aura précédé leur arrivée. Deux personnages entrent dans cette maison de bord de mer, entourée de sable, que l'eau salée n'a pu sauver. Quelques fenêtres sont encore intactes et on aperçoit un bout de paysage : des objets sont éparpillés par-ci par-là, certains complètement calcinés, d'autres ont fondu à même le mur comme l'horloge de Dali. Où ces deux acrobates ont-ils débarqué ? Et qui sont-ils vraiment ?

**directeur artistique du projet et interprète :** Andres Labarca **auteur et interprète :** Sylvain Decure **création sonore :** Lola Etieue **collaborateur artistique :** Jean-Paul Mengin **scénographie :** Justine Bougerol **en collaboration avec :** Gabriel Tondreau **création lumière :** Jérémie Papin **régie plateau :** Flavien Renaudon

**production déléguée :** Festival utoPistes / C<sup>m</sup> Mpta **soutiens :** Festival utoPistes Lyon Métropole - La Mouche, Saint Genis Laval - Le Plus Petit Cirque du Monde, Bagnex - Pépinière Premiers Pas - espacio Checoslovaquia, Santiago, Chili - Institut Français du Chili - Institut Français de Paris - Ville de Lyon - CIRCca pôle national cirque, Auch - Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie La Brèche, Cherbourg et le Cirque Théâtre, Elbeuf - Le Théâtre EPCC Bourg-en-Bresse - La Verrerie, Alès, pôle national cirque Occitanie - le Prato, pôle national cirque, Lille - Théâtre Kiasma, Montpellier - Théâtre Molière, Sète - scène nationale archipel de Thau - SACD - Processus cirque 2021

La C<sup>m</sup> Mpta et le Festival utoPistes est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication, DRAC Auvergne Rhône-Alpes - la Région Auvergne Rhône-Alpes - la Ville de Lyon - la Métropole de Lyon au titre de son projet artistique et culturel

coproduction le Prato



© Andres Labarca

# PLATEAU FLAMAND

**mars**

mar 21 à 20h  
1h30 + entracte  
dès 8 ans

**tarifs**

15 €  
réduit 10 €  
adapté 5 €

*Cirque en Flandre,  
le Prato et la Plateforme  
2 pôles cirque en Normandie*

... s'associent cette saison pour mettre en lumière les compagnies de cirque flamandes. En mars 2023, quatre compagnies à découvrir : Circus Katoen et Post Uit Hessdalen au Prato, Circus Katoen, Sinking Sideways et les Malunés au festival Spring.

## Man Strikes Back (La machine ne fait pas l'homme)

**Post Uit Hessdalen**  
Stijn Gruppung et Frederik Meulyzer

Un jongleur, un batteur et cinq triangles de bois pour un spectacle de jonglage musical.

Les balles de Stijn Gruppung volent dans tous les sens d'un triangle à l'autre et les percussions de Frederik Meulyzer suivent le rythme. Ensemble, ils créent un concert chorégraphique intrigant. On reste bouche bée devant ce jeu de balles d'une précision épatante. Si les triangles se mettent à se déplacer tout seuls sur scène, qui dirige qui ? Qui actionne qui ? Les deux personnages se retrouvent dans une cadence futuriste et l'on se demande si ce ne sont pas eux, qui deviennent des machines...

création : Stijn Gruppung, Frederik Meulyzer, Ine Van Baelen performance et musique live : Stijn Gruppung, Frederik Meulyzer mise en scène : Ine Van Baelen robotique : Edwin Dertien, Teun van der Molen, Nick van Lange, Gertjan Biasino, Ugo Dehaes chorégraphie : Ugo Dehaes lumière : Lucas Van Haesbroeck costumes : Sarah Demoen technique : Robert Wuss, Arthur De Vuyst contribution artistique : Jef Van gestel, Lander Van den Noortgate, Aline Goffin

coproduction : MiramiQ, Gent - Tweetak, Utrecht - C-mine, Genk - Theater op de Markt Dommelhof, Neerpelt soutiens : gouvernement flamand - Antwerpen remerciements : hetpaleis, Antwerpen - Zonzo Companie, Antwerpen



© Michel Devijver

## Grasshoppers

**Circus Katoen**

Performance tendre et joyeuse avec le gazon dans le rôle principal !

Sophie van der Vuurst de Vries et Willem Balduyck ont un amour commun pour les choses simples. Surtout l'autodérision et la nature ! Dans leurs créations, les deux artistes travaillent autour d'objets majoritairement naturels. Dans *Grasshoppers*, c'est le gazon qui est à l'honneur car c'est avec du gazon sur la tête que les deux débarquent, ils jouent à le rendre plus vivant, le manipule. Deux humains et du gazon pour un spectacle drôle et absurde.

direction artistique et interprètes : Willem Balduyck, Sophie van der Vuurst de Vries coaching : Kitt Johnson, Hanne Vandersteene conseils artistiques : Benjamin Kuitenbrouwer costumes : Lorelinde Hoet

production : Circus Katoen coproduction : PERPLX festival, Kortrijk - MiramiQ, Gent - Theater op de Markt Dommelhof, Neerpelt résidences : Vlaams Centrum voor Circuskunsten vzw, Gent - Theater op de Markt Dommelhof, Neerpelt - Atelier Blanchefosse, Blanchefosse-et-Bay - Latitude 50, Marchin - Subtopia, Norsborg - PERPLX festival, Kortrijk - L'essieu du Batut, Murois - MiramiQ, Gent soutiens : Vlaamse Overheid, gouvernement flamand

soutien



Lors de l'annonce des subventions au secteur du cirque pour 2021-2025, le ministre flamand de la Culture Jan Jambon a déclaré vouloir promouvoir le cirque flamand en France. Ce Focus France (de 2021 à 2023) veut faciliter un échange de savoir-faire, augmenter les opportunités de diffusion et la visibilité dans le réseau culturel français. Il vise également à soutenir durablement la poursuite de la professionnalisation du secteur cirque, à ancrer et lancer des nouvelles initiatives telles que la création de pôles des arts du cirque en Flandre, et à améliorer la visibilité internationale de l'ensemble du secteur. Une des actions dans ce focus est le « plateau tournant » : une sélection de créations flamandes font une tournée en France.

Et entre  
les deux spectacles...  
pause au  
« bar flamand » !



© Karolina Manuszak



## Instante

Cie 7bis  
Juan Ignacio Tula

**mars**


jeu 23 à 20h  
1h10 | dès 6 ans

**tarifs**

15 €  
réduit 10 €  
adapté 5 €

**Un échange de forces et de contreponds entre le métal et le corps.**

*Instante* est un solo croisant la danse et la performance physique. Dans sa roue Cyr, agrès circulaire par excellence, Juan Ignacio Tula tourne à la manière d'un derviche, le corps s'engageant jusqu'au bout. On reste bouche bée dans cette contemplation hypnotique !

 **Juan Ignacio Tula est artiste associé du Prato à partir de cette saison !**

**de et avec :** Juan Ignacio Tula **création lumière :** Jérémie Cusenier **création sonore :** Gildas Céleste **création costumes :** Sigolène Petey **régie :** Estelle Lambert

**avec le soutien de :** Triptyque Production - Marie Pluchart et Andréa Petit-Friedrich **production déléguée :** Cie 7bis **résidences et/ou coproduction :** espace périphérique, parc de La Villette, Paris - Ma scène nationale, Théâtre de Montbéliard - Cie Mpta - festival utoPistes **en partenariat avec :** les nouvelles subsistances, Lyon - la maison de la danse, Lyon

## Lontano

Cie 7bis  
Marica Marinoni

**Une danse tournoyante et hypnotique.**

Comme dans *Instante*, la roue Cyr est un objet totem... Marica Marinoni roule dans son cercle de quinze kilos, s'évade, tourne et repousse les limites du corps. Une tempête d'ivresse, une pulsion de vie, un hymne à la résistance.

**de :** Marica Marinoni, Juan Ignacio Tula **avec :** Marica Marinoni **création lumière :** Jérémie Cusenier **création sonore :** Estelle Lambert **production :** Cie 7bis

coréalisation

 **le gymnase**  
Centre de Recherches et d'Expérimentations en  
Danse et en Arts de la Scène

Découvrez toute la programmation du festival *Le Grand Bain*,  
du 7 au 31 mars, sur [www.gymnase-cdcn.com](http://www.gymnase-cdcn.com)

 **Information à l'attention des personnes photosensibles :** les deux spectacles comportent des passages avec effets de lumières stroboscopiques.



# Boîte Noire

Cie SCoM  
Coline Garcia

**avril**

mar 4 à 19h  
1h | dès 15 ans

représentation scolaire  
mar 4 à 10h

tarifs  
15 €  
réduit 10 €  
adapté 5 €

en coréalisation avec



dans le cadre du festival




plus d'infos sur [www.legrandbleu.com](http://www.legrandbleu.com)

**Le Prato et le Grand Bleu  
s'associent pour vous présenter  
un autre spectacle  
de la Cie SCoM**

*Trait(s)* jouera au Prato  
les **vendredi 3**  
et **samedi 4 février**  
puis au Grand Bleu  
du **7 au 11 février**

**Une épopée circassienne et contemporaine sur 2000 ans  
d'inégalités entre hommes et femmes.**

*Boîte noire* est inspiré de nombreux témoignages et de recherches sociologiques sur les manières dont la sexualité au sens large et ses représentations s'articulent avec la domination masculine. Cinq femmes, comédienne, musicienne et circassiennes racontent ce que ces histoires et anecdotes ont d'universel. Leurs corps sont chutes, danses, enroulent et maîtrisent tissu, barre, trapèze et leurs chants font leurs envols.

 **Haïla Hessou, auteure de ce spectacle, est issue de la première promotion d'auteurs dramatiques de l'École du Nord.**

 **Ce spectacle aborde le sujet sensible des violences sexuelles.**

**conception, scénographie, mise en scène :** Coline Garcia **auteur dramaturge :** Haïla Hessou **interprétation :** Noémie Deumié **comédienne :** Haïla Hessou **musicienne au plateau :** Claire Gimatt **chorégraphe et danseuse au plateau :** Chloé Beillevaire **regard sociologique :** Marie Carmen Garcia **regard extérieur :** Amanda Homa **régie générale :** Julie Malka **construction :** Pierre Pailles **production et diffusion :** Miriana Couvret-Michel

**production :** Cie SCoM / Coline Garcia **coproduction :** Plateforme 2 pôles cirque en Normandie la Brèche, Cherbourg le Cirque Théâtre, Elbeuf - Archaos, pôle national cirque, Marseille - CIRCA, pôle national cirque, Auch - La Verrière, pôle national cirque, Aïès - creac, Bègles - Cité Cirque, Bègles - Cité du Cirque, pôle régional cirque, Le Mans **soutiens et partenaires :** L'Azimut, pôle national cirque, Châtenay-Malabry - CIRCA, pôle national cirque, Auch - La Chartreuse, centre national des écritures du spectacle, Villeneuve-lès-Avignon - Comédie de Caen, centre dramatique national de Normandie dans le cadre du dispositif « Autrices en tandem » piloté par ARTCENA - Le Carré Magique, pôle national cirque en Bretagne, Lannion - Les Quinconces L'espal, scène nationale, Le Mans



© Ian Grandjean

# Foutoir Céleste

## Cie Cirque Exalté

**avril**

**sam 8 à 16h30**

1h15

**Chapiteau**

Plaine des Manœuvres

Tournai


Dans le cadre  
de la **Piste aux espoirs**  
du 4 au 9 avril  
plus d'infos sur  
[www.lapisteauxespoirs.com](http://www.lapisteauxespoirs.com)

**tarifs**

15 €

réduit 10 €

adapté 5 €

 bus 5 €

Virée à la Piste : programme  
en cours, contactez-nous pour  
plus d'infos.

**Spectacle sous chapiteau avec 5 circassiennes et circassiens, 1 acrobate sur BMX flat-land et 1 danseuse.**

Bienvenue à la fête du Coyote ! Chez les natifs américains, le Coyote est le dieu qui vient foutre le bordel dans nos vies, pour nous rapprocher de ce qui nous meut. Parfois il vient juste nous chatouiller légèrement, parfois il est brutal, parfois il est sournois et insistant. Il peut aussi être carrément drôle, mais surtout quand ça arrive aux autres...

Ce spectacle, inspiré des fêtes les plus vieilles du monde, d'un rituel amérindien ou bien d'émotions collectives partagées pendant un match, mêlera cirque, rock, vélo qui dévale, portés qui filent, jonglerie invasive, trapèze ballant et danse exutoire ! Entre transe de consolation, rite de passage et fête jusqu'au bout de la nuit, nous vous invitons, Mesdames, Messieurs, à venir fêter la naissance du Dieu Coyote !

C'est donc sous un chapiteau que le Cirque Exalté a décidé de vous faire tourner la tête. Venez donc découvrir cette envolée festive !

avec : Jonathan Charlet, Sara Desprez, Maria Paz Marciano, Matthieu Bonnecuelle, Angelos Matsakis, Maria Jesus Penjean Puig, Marin Garnier **écriture** : Sara Desprez, Angelos Matsakis **mise en scène** : Sara Desprez **regards extérieurs** : Brams Dobbelaere, Stéphanie Gaillard, Marie Molliens **composition musicale** : David Maillard, Romain Dubois **costumes** : Clarisse Baudinière **montage technique du projet** : Pierre-Yves Dubois, Angelos Matsakis **coordination technique/production** : Angelos Matsakis **régie générale/montage chapiteau** : Pierre-Yves Dubois **technique son et lumière** : Thibault Rocaboy **organisation construction** : Pierre-Yves Dubois **construction** : Pierre-Yves Dubois, Bernard Delaire, **accompagnés de** Thibault Rocaboy, Maxime Delaire et toute l'équipe du Cirque Exalté -  **bénévoles construction** : Thomas Breheret, Guillaume Garnier **création cerce** : Eric Abadie, Aérée **production et administration** : L'Envoleur **diffusion** : Sylvie Sauvage (Emile Sabord Production)

© Olivier Weidemann, montage Min

# Fort

## Cie La Meute

**avril**

**jeu 13 à 20h**

1h

**tarifs**

15 €

réduit 10 €

adapté 5 €

**Il est temps de faire bouger les lignes. Il est temps de dessiner autre chose qu'un monde « qui a un faible pour les FORTS ».**

Les deux frères de cirque Thibaut Brignier et Matthieu Lagaillarde accompagnés de la musicienne polyinstrumentiste Pauline Frémeau, écrivent une histoire visuelle et sonore triturant leur propre rapport à la virilité, au pouvoir et à la domination masculine. Entremêlant performances physiques, chants, portés acrobatiques et prise de parole, avec une armure, des couteaux, un château gonflable et une pointe d'humour. Ils détournent les accessoires et disciplines de cirque dans ce grand jeu de rôle.

**écriture et interprétation** : Thibaut Brignier, Matthieu Lagaillarde **musicienne** : Pauline Frémeau **accompagnement dramaturgique et mise en scène** : Lou Pantchenko **création lumière et régie générale** : David Demené **régisseuse son** : Coline Ménard **costumière** : Clarisse Baudinière

**production** : Cie La Meute - Los Muchachos Production **coproduction** : les Bords de Scènes, théâtres et cinémas, Juvisy-sur-Orge - le Prato, pôle national cirque, Lille - Archaos, pôle national cirque Marseille Méditerranée - La Cité du Cirque, pôle régional cirque, Le Mans - Espace Périphérique, Paris - Cirk Eole, Montigny-les-Metz - CRABB, Biscarosse **partenaires DRAC** Hauts-de-France - Région Hauts-de-France, Ville de Lille **avec le soutien de** La Cascade pôle national cirque, Bourg St Andéol - Le Théâtre de Sartrouville et des Yvelines - centre dramatique national - LévAJ Pop Circus, Auch - Les 3T scène conventionnée, Châtelleraut



© Cie La Meute



# LES TOILES DANS LA VILLE - 7<sup>e</sup> édition

**avril - mai**

du sam 29 avril  
au dim 28 mai

*Du cirque à Lille  
et dans la métropole !*

Année impaire : année Toiles dans la ville ! Rendez-vous du 29 avril au 28 mai pour le festival de cirque organisé par le Prato avec ses nombreux partenaires.

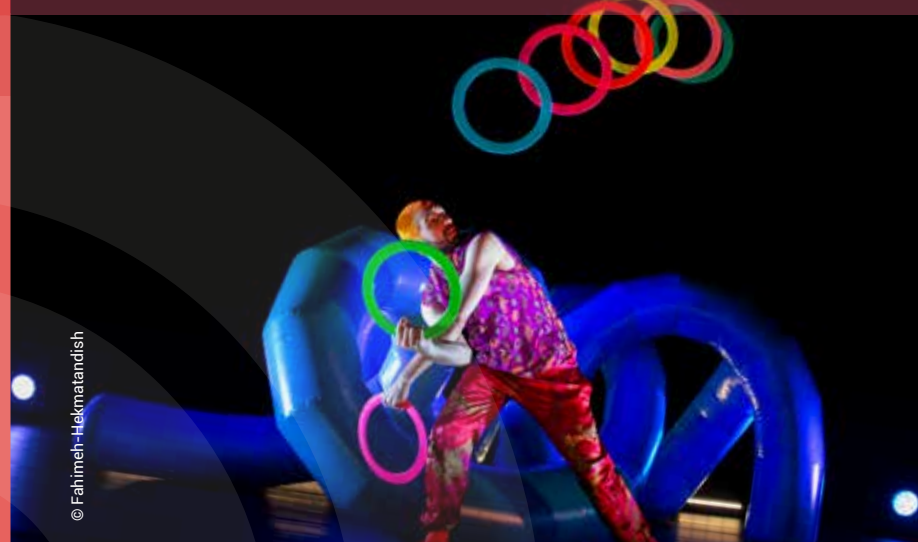
De St So, où le chapiteau de la compagnie Un Loup pour l'Homme restera le temps du festival, en passant par la place Vanhoenacker à Moulines, le Prato, les structures et villes complices, découvrez des spectacles, vivez des ateliers ou un projet participatif, emmenez votre grand-mère, vos enfants, vos amis ou juste vous...

La construction du festival est en cours mais nous ne résistons pas à l'envie de vous donner quelques rendez-vous. La totalité de la programmation vous sera dévoilée au premier trimestre 2023...

Un événement organisé par le Prato et ses partenaires, soutenu par la Métropole européenne lilloise et la Région Hauts-de-France.



© Einar Kling-Odencreants



© Fahimeh-Hekmatandish

## **Rollercoaster**

**Wes Peden**

**avril**

sam 29 à 19h  
dim 30 à 17h  
1h | dès 8 ans

**Gare Saint Sauveur  
chapiteau**

entrée Cours St So  
25 bd Jean-Baptiste Lebas  
Lille

**tarifs**

15 €  
réduit 10 €  
adapté 5 €

**Jonglage post-punk et bien barré pour ouvrir *Les Toiles dans la ville* !**

*Rollercoaster* c'est Wes Peden, son jonglage époustouffant et incomparable, des structures gonflables géantes et une musique électronique composée à partir de sons des grands huit des fêtes foraines. On est bien dans l'ambiance ! S'enchaînent des numéros parmi les plus difficiles dans lesquels Wes manipule tube transparent de quatre mètres, balles, ombrelles, massues multicolores et assiettes. Impressionnant !

de et par : Wes Peden **musique originale** : Mika Forsling **décor** : Félix Chameroy de Dynamorphe **création lumière** : Vilhelm Montán Lindberg, Joel Johansson et Zoe Hunn **regards extérieurs** : Florence Huet, Viktor Gyllenberg **costumes** : Maria Peterson

**production et diffusion** : Gandini Juggling **sponsors** : Stockholms Stad and Konstnärskommittén, Suède **soutiens** : Riksteatern - Subtopia - Burnt Out Punks - Cirkusflåtan - NyCirkus Öst - Agora, Suède





## Cuir

### Un Loup pour l'Homme

mai

mer 3 et jeu 4 à 20h  
40 min | dès 14 ans

Gare Saint Sauveur  
chapiteau

entrée Cours St So  
25 bd Jean-Baptiste Lebas  
Lille

tarifs

15 €  
réduit 10 €  
adapté 5 €

#### Duo acrobatique autour de la traction et de l'attraction

Dans un corps à corps puissant, deux hommes harnachés jouent à manipuler le corps de l'autre. Le plaisir précautionneux qu'ils prennent à se transformer l'un pour l'autre en instrument, en agrès, en terrain de jeu ou en champ de bataille les engagent dans une lutte consentie. Entre valse de gladiateurs et tango pour sumotoris, entre traction et attraction, ils ne visent pas le pouvoir sur l'autre, mais plutôt le pouvoir avec l'autre. Arno Ferrera et Gilles Polet tracent un sillon et se laissent influencer par la danse et le théâtre physique pour atteindre ensemble une puissante virtuosité.



« Une écriture acrobatique dépouillée, brute, rude, non conventionnelle. » Stéphanie Barioz, Télérama

**création :** Arno Ferrera, Mika Lafforgue, Gilles Polet **direction artistique :** Arno Ferrera, Gilles Polet **regard extérieur :** Paola Rizza **regard chorégraphique :** Benjamin Kahn, Gilles Polet **regard sonore :** Amaury Vanderborghet **avec la complicité d'Alexandre Fray création lumière :** Florent Blanchon **régie lumière et son :** Pierre-Jean Faggiani **artisan sellier :** Jara Buschhoff **conception costumes :** Jennifer Defays **administration, production, diffusion :** Lou Henry, Anaïs Longjéras, Emma Lefrançois **relations presse :** Estelle Laurentin **réalisation vidéo :** Romain Vennekens **photographe :** Valérie Frossard **design graphique :** Ekta **remerciements :** Caroline Cardoso

**production :** Un Loup pour l'Homme **coproduction :** Le Bateau Feu, scène nationale, Dunkerque - Theater op De Markt, Neerpelt - Larural, Créon - Festival Perspectives, Sarrebrück **soutiens :** Conseil Régional Hauts-de-France - SACD, Processus Cirque - Fonds Transfabrik, fonds franco-allemand pour le spectacle vivant, Berlin **partenaires résidences :** Tanzhaus, Zürich - Theater op De Markt, Neerpelt - L'échalier, Saint-Agil - Larural, Créon - Le Moulin du Roc, scène nationale, Niort en complicité avec Cirque en Scène, centre des arts du cirque, Niort - Latitude 50, pôle arts du cirque et de la rue, Marchin - Katapult, Berlin - le Prato, pôle national cirque, Lille - La Faïencerie - La Locomotive, Creil

Le **compagnie Un Loup pour l'Homme** bénéficie du soutien du Ministère de la Culture, direction régionale des affaires culturelles Hauts-de-France, au titre de l'aide aux compagnies conventionnées. **Un Loup pour l'Homme** est membre de Filage, Lille. La **compagnie Un Loup pour l'Homme** est artiste associée au théâtre de la Faïencerie de Creil pour trois saisons et au Prato, pôle national cirque, Lille.



## Projet Grand Mère

### ou J'aurai toujours des rêves, maman

#### Un Loup pour l'Homme

mai

sam 6 à 16h  
1h15 | dès 8 ans

au Prato

tarif 5 €

Qu'est-ce que défier les lois de l'équilibre et de la gravité quand les articulations rouillent et les muscles fondent ?

Comment s'abandonner, quand le corps désapprend à force de ne plus se risquer ? Qu'est-ce que prendre en charge, qu'est-ce que prendre soin ? Porter, c'est prendre soin ? Faut-il multiplier les saltos pour faire cirque ? Se tenir sur un pied, c'est voltiger quand on a bien 4 x 20 ans ? Dans ce projet, les acrobates d'Un Loup pour l'Homme forment des duos avec des « grand-mères ». Une ode au pas dans le vide, à partir de ces moments extraordinaires, où des femmes ayant l'âge d'être grand-mères acceptent pour la première fois d'être décollées du sol.

**direction artistique :** Alexandre Fray **conception :** Alexandre Fray, Miriam Kooyman, Cathy Blisson **avec :** Alexandre Fray et 5 grand-mères locales **regard extérieur, mise en espace :** Christophe Bergon **création vidéo et musique :** Karim Zeriahen **création sonore :** Cathy Blisson **régie :** Pierre-Jean Faggiani **production, diffusion :** Lou Henry **logistique :** Emma Lefrançois **relations presse :** Estelle Laurentin **remerciements :** Caroline Cardoso

**production :** Un Loup pour l'Homme **coproduction :** Le Manège, scène nationale, Reims - Centre Culturel Jean Houdermont, La Courneuve - Théâtre d'Arles, scène conventionnée art et création pour les nouvelles écritures - Cirque Théâtre d'Elbeuf Pôle National cirque Normandie - ay roop scène de territoire pour les arts de la piste, Rennes **soutiens :** CG92-Théâtre Firmin Gémier La Piscine, Antony - Le Cirque pôle national cirque, Nexon - Hippodrome de Douai - La Faïencerie, Creil **partenaires institutionnels :** Région Hauts-de-France. Un Loup pour l'Homme est soutenu par la DRAC Hauts-de-France au titre de l'aide aux compagnies conventionnées. **Un Loup pour l'Homme** est sociétaire de Filage, coopérative d'accompagnement des acteur·ices artistiques et culturel·les.



## Érosion

### Le Cirque du Bout du Monde

#### mai

jeu 11 à 20h  
1h | dès 8 ans

représentation scolaire  
à 14h30

#### Gare Saint Sauveur

chapiteau entrée Cours St So  
25 bd Jean-Baptiste Lebas  
Lille

#### tarifs

15 €  
réduit 10 €  
adapté 5 €

en coréalisation avec



**écriture** : Anthony Lefebvre, Julien Trigaut **acrobate** : Anthony Lefebvre **contrebassiste** : Julien Trigaut **mise en piste** : Frédéric Arsenault **scénographie et technique** : Sébastien Pin **dramaturge et recherche ethnographique** : Amanda Da Silva **régie son** : Olivier Lautem **regards extérieurs** : Jordi Vidal **regard chorégraphique** : Benoît Boutry **costumes** : Érosion

**soutiens** : Région Hauts-de-France - DRAC Hauts-de-France - Département du Pas-de-Calais - Communauté d'agglomération, Hénin-Carvin - Ville de Lille - Le Channel, scène nationale, Calais - L'Espace Périphérique, La Villette, Paris - Archaos, pôle national cirque, Marseille - Zim Zam, Marseille - le Prato, pôle national cirque, Lille - La Verrerie, pôle national cirque, Alès - Latitude 50, Marchin - Théâtre de La Verrière, Lille - La Brèche, Cherbourg - Le Cirque Théâtre, Elbeuf - Cirque Jules Verne, pôle national cirque et arts de la rue, Amiens - Culture Commune, scène nationale du bassin minier du Pas-de-Calais, Loos-en-Gohelle - maison Folie Wazemmes, Lille - maison de la culture, Tournai - Le Mans fait son Cirque



© Jérôme Vila

## Demain Hier

### Les Enfants Sérieux

#### mai

mer 17 à 14h30 et 19h  
45 min | dès 5 ans

représentations scolaires  
mar 16 à 10h et à 14h30

#### Gare Saint Sauveur

chapiteau entrée Cours St So  
25 bd Jean-Baptiste Lebas Lille

#### tarifs

10 €  
adapté et réduit 5 €

#### Jaime et Ilaria sont adultes, mais seulement en taille !

Avec eux, la vie n'est pas un algorithme ; avec eux, on peut mettre une perle carrée dans un collier de perles rondes, et même, c'est obligatoire ! Quand ils retracent le chemin de la vie de l'âge tendre à l'âge mûr, ils se moquent de tout, ils font les bébés, ils font les vieux. Ils prouvent que rien n'est figé et que même, ils montrent qu'au fond, tout ce que veulent les adultes, c'est de redevenir des enfants.

**conception, mise en scène** : Ludor Citrik **interprétation** : Ilaria Romanini, Jaime Monfort Miralles **costumes** : Magali Castellán **scénographie** : Redha Medjahed

**production** : Académie Fratellini avec le soutien de la Ville de Saint-Denis



© Crac de Lomme

## Les 3<sup>e</sup> année en piste !

### Le CRAC de Lomme

#### mai

dim 21 à 16h  
1h15 | dès 5 ans

représentation scolaire  
lun 22 à 14h30

#### Gare Saint Sauveur

chapiteau entrée Cours St So  
25 bd Jean-Baptiste Lebas Lille

#### tarif 5 €

Rendez-vous sous le chapiteau des Toiles pour découvrir les numéros de sortie des élèves de 3<sup>e</sup> année de la formation artistique du CRAC de Lomme.



## Dans l'espace

### Un Loup pour l'Homme

#### mai

jeu 25 et ven 26 à 20h

sam 27 à 19h

1h environ | tout public

#### Gare Saint Sauveur chapiteau

entrée Cours St So

25 bd Jean-Baptiste Lebas  
Lille

#### tarifs

15 €

réduit 10 €

adapté 5 €

**direction artistique :** Alexandre Fray **acrobates :** Leon Börgens, Pablo Escobar, Alexandre Fray, Špela Vodeb **musiciens live :** Joris Pesquer, Enquerran Wimez (Dalès) **scénographie :** Miriam Kooyman **regard extérieur :** Paola Rizza **régie générale :** Rémi Athonady, Leon Debeugny **administration, production, diffusion :** Lou Henry, Emma Lefrançois **remerciements :** Caroline Cardoso

**production :** Un Loup pour l'Homme **coproduction :** La Faïencerie, scène conventionnée d'intérêt national art en territoire, Creil - Cirque Jules Verne, pôle national cirque et arts de la rue, Amiens - Agora, pôle national cirque, Boulazac - Le Carré magique, pôle national des arts du cirque en Bretagne, Lannion - Théâtre Firmin Gémier / La Piscine, pôle national cirque d'Antony, et ses donateurs - Tandem, scène nationale, Arras-Douai - CCN2, centre chorégraphique national, Grenoble - Theater Op de Markt Dommelhof, Neerpelt - Transversales, scène conventionnée cirque, Verdun **partenariats :** Cirk'Eole, Metz - réseau GRAND CIEL - Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie : La Brèche, Cherbourg - Cirque-théâtre, Elbeuf - Cité du cirque, pôle régional cirque, Le Mans - fabrik, Potsdam - le Prato, pôle national cirque, Lille

La compagnie Un Loup pour l'Homme bénéficie du soutien du Ministère de la Culture, direction régionale des affaires culturelles Hauts-de-France, au titre de l'aide aux compagnies conventionnées. Un Loup pour l'Homme est membre de Filage, Lille. La compagnie Un Loup pour l'Homme est artiste associée au théâtre de la Faïencerie de Creil pour trois saisons et au Prato, pôle national cirque, Lille.

#### De la nécessité de l'équilibre face à l'imminence du désastre.

Nous ne sommes plus au début de l'histoire, pas encore à la fin. Quelque part au milieu du gué. Dans l'espace. Accompagnés de deux musiciens, quatre acrobates appréhendent leurs relations à l'aune de phénomènes physiques et convient différents états du bois, de la pierre et du métal pour matérialiser leur interdépendance aux lois de la nature. Librement inspirée de l'ouvrage éponyme de Fabio Viscogliosi, *Dans l'espace* est une pièce de cirque d'attraction, d'oscillation, de gravitation qui replace sans cesse l'humain face au poids de ses décisions. De la nécessité de l'équilibre face à l'imminence du désastre.



à suivre dans les  
*Toiles dans la ville !*

**Une clôture festive au cours de notre deuxième  
Moulin dimanche place Vanhoenacker  
le 28 mai, l'occasion de découvrir la Marche  
des nez de Clowns sans frontières.**

**Mirabon et Dentelle à Haubourdin le samedi 6 mai**

**Passer entre de la C<sup>ie</sup> Tourne au sol programmé avec le CRAC de Lomme le vendredi 12 mai**

**Un Dimanche en famille du Cirque du Bout du Monde le 14 mai**

**À contre sens du duo Rattrape au Théâtre Massenet le mardi 23 mai**

**Un atelier du conservatoire de Lille**

**... d'autres propositions de spectacles et ateliers de nos partenaires...**

**Tout le programme vous sera dévoilé au premier trimestre 2023 !**





© Félix Roloff



© Heroen Bollaert



© Aline Capelle

© Le Prato

## GlounTéko

**Le Cirque Inachevé**  
Thomas Dequidt

ven 16 sep à 19h à Carnin  
ven 14 oct à 20h à Toufflers  
sam 26 nov à 15h30 à Chéreng  
45 min | dès 5 ans

GlounTéko est le nom d'un personnage, un p'tit bonhomme à la silhouette bringuebalante qui parcourt le monde avec son corps et son langage bancals. Derrière son apparente naïveté, la virtuosité est bien présente et c'est à son insu qu'il devient clown. Et nous avons plaisir à reconnaître le jongleur du Cirque Inachevé, du Collectif Protocole dans ce solo qui allie clown, jonglerie, musique.

de et par : Thomas Dequidt aide à la mise en scène : Antoine Clée regard sur le clown : Sylvie Bernard coproduction et aides à la résidence : le Prato, pôle national cirque, Lille - Maison des Jonglages, scène conventionnée jonglage, La Courneuve - Cirqu'en Cavale, Pernes en Artois - La Brouette Bleue, Fauquembergues - C<sup>e</sup> Bruit de Couloir, Saint-Laurent-Blangy - Espace Culturel Dany Boon, Bray Dunes - CRAC, Lomme soutien : atelier décor de Latitude 50 pour la conception d'une chaise bringuebalante aide à la création : conseil régional Hauts-de-France - conseil départemental du Pas-de-Calais - DRAC Hauts-de-France accueils en résidence : Latitude 50, centre des arts du cirque et de la rue, Marchin - Maison de l'Art et de la Communication, Sallaumines - Maison Folie Beaulieu, Lomme - Le Grand Sud, Lille - Ville de Saint-Marcel - Nil Obstrat, Saint-Ouen-l'Aumône - Droit de Cité, Aix-Noulette

## Flâneurs

**Yerko Castillo et Denisse Mena**

mar 27 sep à 20h à Erquinghem-Lys  
ven 21 oct à 19h à Fretin  
45 min | tout public

**Une poésie chargée du Chili natal.**

Denisse et Yerko, acrobates, invitent au plateau les souvenirs et les sonorités du Chili. Ils s'emparent d'un objet inattendu : la chambre à air. Petit agrès insolite, il devient complice de contrainte et de créativité pour le mouvement et les portés acrobatiques. *Flâneurs* est une pièce de cirque portée par un élan circulaire qui symbolise les voyages et les chemins à prendre, qu'ils soient réels ou imaginaires.

création et interprétation : Denisse Mena, Yerko Castillo regard complice : Anne De Buck regard extérieur acrobatique : Mahmoud Louertani accompagnement dans les réflexions scéniques : Gilles Defacque création musicale : Rodrigo Latorre costumes : Romane Cassard chargée de production et diffusion : Elodie Michalski production : C<sup>e</sup> Jusqu'ici tout va bien coproduction : PERPLX circuswerkplaats, Courtrai - le Prato, pôle national cirque, Lille - CRAC, Lomme - Hop Hop Hop Circus, Arras accueil en résidences et soutiens : Académie Fratellini, Saint Denis - Théâtre Massenet, Lille - La Grange aux Rêves, Saint-Affrique - Central del Circ, Barcelone - Le Plongeur, cité du cirque, pôle national cirque, Le Mans - PERPLX circuswerkplaats, Courtrai - le Prato, pôle national cirque, Lille - CRAC, Lomme - Hop Hop Circus, Arras - CIRKLABO, Louvain

coproduction le Prato

## Chambre d'Echo (Parlures 3)

**Gilles Defacque**

ven 4 nov à Wicres  
1h15 | dès 8 ans

**Une attraction... Littéraire !**

Le bateleur Gilles Defacque et son compère musicien Arnaud Van Lancker s'en donnent à cœur joie pour nous faire entendre les résonances du journal de bord d'un clown confit... Avec tout un fourbis : dessins, poèmes, vidéos bricolées ! Une performance « in live » soit « en présentiel » ! Chambre d'Echo A ne pas confondre avec chambre déco ! « Si on m'avait dit que je resterais au fond de mon jardin jusqu'à maintenant j'aurais doucement rigolé et pourtant ça va faire un peu plus de trois jours... »

## Une Aventure de Madame Mygalote : L'île Bleue du Sommeil

**Gilles Defacque**

sam 10 déc à 20h à Beaucamps-Ligny  
40 min | dès 6 ans

Version adaptée en LSF par Mélissa Amic

**Retrouvez Madame Mygalote « sorcière professionnelle à tête d'hélicoptère et à pieds de bagnole »**

Dans une nouvelle aventure, quel plaisir ! Ici en quête du sommeil pour sa nièce Pascaline qui n'arrive pas à dormir ... Mygalote cherche l'île Bleue du Sommeil. Un vieil ami à elle qui habite aux fins fonds des forêts de l'Amazonie la pilote. Le voyage commence mais des embûches, des pièges... Jules Gropépère ne veut pas que sa rivale réussisse...

et pendant  
ce temps-là...

Du cirque au Prato et du cirque ailleurs en métropole.

Circulez, y'a tout à voir !

### Au Cirque du Bout du Monde

**Dimanches en famille**

**2 oct, 13 nov, 22 jan, 2 avril, 23 avril, 14 mai**  
(à Saint Sauveur, dans le cadre des Toiles dans la ville) ateliers de 14h30 à 16h30 puis spectacle.

**Scènes ouvertes**

les **samedis 12 nov** à 21h, **4 mars** et **17 juin** à 20h30

✚ d'infos sur [www.lecirqueduboutdumonde.fr](http://www.lecirqueduboutdumonde.fr)

### Au CRAC de Lomme

**Pistes ouvertes**

les **samedis 26 nov, 18 mars** à 19h.  
Les 3<sup>e</sup> année en piste **sam 8 avril** à 19h

**Piste ouverte aux pratiques amateurs**  
**sam 11 mars** à 19h et **dim 12** à 16h

**Rencontres régionales de la Fédération Régionale des Ecoles de Cirque**  
**sam 27** et **dim 28 mai**

✚ d'infos sur [www.centreregionalesartsducirque.com](http://www.centreregionalesartsducirque.com)

### Aux Flandroyantes

**Escales artistiques par monts et mers**

festival organisé par le Bateau Feu et le Vivat.  
**En attendant le Grand soir** - compagnie Le doux supplice **ven 12, sam 13** et **dim 14 mai** dans la Communauté de Communes Flandres Lys

✚ d'infos sur [www.levivat.net](http://www.levivat.net) / [www.lebateaufeu.com](http://www.lebateaufeu.com)

### Au Grand Bleu

**Der Lauf** - Le Cirque du Bout du monde **mer 26** à 15h et 19h, **jeu 27** à 19h, **ven 28 oct** à 15h et 19h

coréalisation avec La rose des vents

✚ d'infos sur [www.legrandbleu.com](http://www.legrandbleu.com) / [www.larose.fr](http://www.larose.fr)

### À Haubourdin

**Flâneurs** - Denisse Mena et Yerko Castillo **mer 26 oct** à 16h dans le cadre du festival Pas cap

✚ d'infos sur [www.haubourdin.fr](http://www.haubourdin.fr)

### Au Théâtre Massenet

**Il faut venir me chercher** - compagnie Les Vagabondes / Stéphanie Constantin le **mer 1<sup>er</sup> mars** à 20h et le **jeu 2** à 14h

**Stage clown avec Stéphanie Constantin**  
**sam 4** et **dim 5 fév** de 10h à 17h

**Résidence** de la compagnie Tourne au sol / Paul-Emmanuel Chevalley du **28 nov** au **4 déc**, étape de travail le **1<sup>er</sup>, 3** ou **4 déc**

✚ d'infos sur [www.theatre-massenet.com](http://www.theatre-massenet.com)

### À l'Espace culturel de Bondues

**Poicophonie** - Le Cirque du Bout du Monde **mer 2 nov** à 15h

✚ d'infos sur [www.ville-bondues.fr](http://www.ville-bondues.fr)

### Au Théâtre du Nord

**La Trilogie des Contes immoraux (pour Europe)** - Phia Ménard **jeu 6** et **ven 7 avril** à 19h, **sam 8 avril** à 18h (en partenariat avec l'Opéra de Lille)

✚ d'infos sur [www.theatredunord.fr](http://www.theatredunord.fr) / [www.opera-lille.fr](http://www.opera-lille.fr)

### À la Maison de la culture de Tournai

**La Piste aux espoirs** du **mar 4** au **dim 9 avril** et une programmation cirque tout au long de l'année.

✚ d'infos sur [www.maisonculturetournai.com](http://www.maisonculturetournai.com)

et chez nos complices

**4HdF**

un réseau de coopération autour du cirque et des arts en espace public en Hauts-de-France

En 2017, le Boulon à Vieux-Condé, le Cirque Jules Verne à Amiens, Culture Commune à Loos-en-Gohelle et le Prato à Lille ont créé un réseau de coopération artistique et culturelle pour améliorer le soutien et l'accompagnement des équipes artistiques ainsi que la circulation des œuvres, des spectateurs et des spectatrices sur nos territoires.

### Au Boulon

**Les Turbulentes**  
**du 5 au 7 mai**

✚ d'infos sur [www.leboulon.fr](http://www.leboulon.fr)

### À Culture Commune

**La Constellation Imaginaire**  
**du 29 mai au 3 juin**

✚ d'infos sur [www.culturecommune.fr](http://www.culturecommune.fr)

### Au Cirque Jules Verne

**La Rue est à Amiens**  
**du 16 au 18 juin**

✚ d'infos sur [www.cirquejulesverne.fr](http://www.cirquejulesverne.fr)

# Le Prato fait de l'action artistique et culturelle un axe transversal de développement de son projet :

**Un engagement et une nécessité pour rendre l'art et la culture accessible à toutes et à tous et agir avec les habitantes et les habitants de nos territoires.**

Le Prato invente ses actions dans une démarche participative, comme une fabrique de liens entre les artistes, l'équipe, les habitantes et les habitants avec une intention particulière en direction du quartier Moulins. Il construit ses projets avec les valeurs de l'éducation populaire, avec des partenaires de l'Éducation nationale, du travail social, du médico-social, de la justice et de la politique de la ville.

## L'éducation artistique et culturelle

### les écoles, collèges et lycées

Nous travaillons à favoriser la participation de tous les enfants et les jeunes à la vie artistique et culturelle de la maternelle à l'université. Les projets de la saison : Pôle cirque au collège, Cirque en famille, Atelier artistique au collège Miriam Makeba, Visa Vie, *La physique fait son cirque*, *Identité*.

**partenaires** : écoles maternelles et primaires Chateaubriand - De Maintenon, Launay - Kergomard, Les Moulins, Nadaud - Briand - Buisson, Florian à Lille, Berthelot à Hellemmes, Brossolette à Ronchin  
**collèges** Jean Zay et Jean Jaurès à Lomme, Anatole France à Ronchin, Anne Frank à Lambersart, Lacordaire à Mons-en-Baroeul  
**lycées** Baggio, Gaston Berger à Lille, Sacré Cœur à Tourcoing, Paul Hazard à Armentières, Beaupré à Haubourdin et le lycée horticole de Lomme

**en lien avec** : la Délégation Académique aux Arts et à la Culture, le Parcours d'Éducation, de Pratique et de Sensibilisation de la Région Hauts-de-France, le Pass Culture

### l'enseignement supérieur et la formation professionnelle

Le Prato intervient et propose des enseignements, des parcours de spectacles et des ateliers de pratiques artistiques à destination des étudiantes et des étudiants.

**partenaires** : CRAC de Lomme, Université de Lille, Université d'Artois, Université du Littoral, Conservatoire de Lille, IRTS de Loos



## L'insertion et le médico-social

Le Prato est partenaire des réseaux « Insertion-Culture » du Nord, il apporte son savoir-faire en matière d'actions et imagine avec les médiateurs et médiatrices des projets qui tendent à encourager le vivre-ensemble et l'émancipation de la personne pour lutter contre les exclusions. De plus, il dialogue avec le secteur du médico-social afin d'accueillir et d'accompagner au mieux leurs publics.

**partenaires** : ABEJ, Solfa, CATT, CLRP, la Sauvegarde du Nord à Lille, Arcane à Tourcoing, FCP secteur atelier de préformation à Marquette-lez-Lille, AREFEP à Loos, Centre social des 3 villes à Hem, Interleukin à Valenciennes, SIRA à Arleux, Wasquehal Associatif, Centre socio-culturel à Fourmies, IME Le Fromez à Hallennes-lez-Haubourdin, IMPro à Wahagnies, Sourdmedia à Villeneuve d'Ascq

## La justice

En collaboration avec le Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation de Lille, le Prato propose des ateliers et des spectacles en direction des personnes détenues comme les projets *Corps et dépendances* et *Dictée pour tous*.

**partenaires** : SPIP de Lille, centre pénitentiaire de Lille-Annoeulin et de Lille-Sequedin

## La politique de la ville

Le Prato est acteur du contrat de ville métropolitain, participe aux différents comités de pilotage mis en place par la politique de la ville et crée des actions pour et avec le quartier.

**projets** : *L'essaim* (projet participatif avec Galapiat Cirque), « Le deux euros »

**partenaires** : Maison de quartier Moulins, Radio Moulins, Avenir Enfance, Atelier - Galerie Bleu, Centre Social Marcel Bertrand, Fil à Fil, Itinéraires, Médiathèque de Moulins, ALSH Ville de Lille, J'en suis j'y reste - Centre LGBTQIF, APU Moulins, Le Cirque du Bout du Monde, auberge de jeunesse Stéphane Hessel

## Les déclinaisons circassiennes

Le temps d'une journée, le Prato propose de découvrir et pratiquer les arts du cirque à travers deux ateliers. Cette journée privilégie des temps d'échanges et de convivialité.

- Jeudi 6 octobre en direction des publics scolaires (collèges et lycées)
  - Vendredi 7 octobre en direction des publics de l'insertion et du médico-social
- Depuis trois ans, le Prato propose une version adaptée en Langue des Signes Française afin de permettre l'accès aux personnes sourdes et malentendantes pratiquant la LSF :
- Samedi 19 novembre en direction des habitantes et des habitants du quartier Moulins

### Notre team d'artistes

Jacques Motte, Marjorie Efther, Florian Sontowski, Cyril Viallon, Séverine Ragainne, Sandrine Ricard, Miguel Rubio, Anthony Lefebvre, Yerko Castillo, Denisse Mena, Thibaut Brignier, Blanca Franco, Tite, Moïse Bernier, Aude Beaudoin, Pierre Lordet, Antonella Amirante, Haïla Hessou, Mathieu Lagailarde

## Un projet ? Une question ? Une envie ?

Contactez Jérôme • [jerome.segard@leprato.fr](mailto:jerome.segard@leprato.fr) et Nolwenn • [nolwenn.guilloux@leprato.fr](mailto:nolwenn.guilloux@leprato.fr)



# Accueil et billetterie

L'accueil-billetterie du Prato se situe au 6 allée de la Filature

Nous sommes ouverts du **mardi** au **vendredi** de 14h à 18h et 1h avant les représentations sauf vacances scolaires et jours fériés.

Vous pouvez nous joindre au  
**03 20 52 71 24**

ou nous écrire à [info@leprato.fr](mailto:info@leprato.fr) ou 6 allée de la Filature - 59000 Lille

Vous pouvez aussi acheter vos places sur la billetterie en ligne sur  
**leprato.fr**



## Le bar du Prato

est ouvert 1h avant chaque représentation. L'équipe vous propose une carte variée, des boissons locales et/ou bio ainsi qu'une petite restauration fraîche, en circuit court, avant et après chaque spectacle.

## Accessibilité pour toutes et tous : l'équipe travaille à ce que le Prato soit le plus accessible possible.

Si vous avez des besoins ou des questions spécifiques, n'hésitez pas à nous contacter et à venir 30 minutes avant la représentation. Nous ferons au mieux pour vous faciliter l'accès aux lieux et aux spectacles. Tous les spectacles qui ont lieu au Prato sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Nous travaillons en lien avec les associations, les structures sociales, médico-sociales et d'accompagnement pour proposer des actions culturelles et artistiques et faciliter la venue aux spectacles.

Vous trouverez dans l'onglet **Contact** de notre site le niveau d'accessibilité du Prato évalué par PictoAccess.



# Tarifs

**15 €**

**réduit : 10 €**

groupe à partir de 10 personnes, partenaires de la saison, professionnel.le.s de la culture.

**adapté : 5 €**

demandeur.euse.s d'emploi, minimas sociaux, étudiant.e.s, moins de 26 ans, apprenti.e.s, Pass Culture, groupes scolaires

## Avec l'abonnement, c'est 10 € la place !

Vous voulez voir le plus grand nombre de spectacles à un tarif préférentiel sans avoir à les choisir en début de saison ? Abonnez-vous ! La formule est simple, souple et convivial : vous réglez d'avance 6 places, à 10 € la place au lieu de 15 € et vous avez la possibilité d'en faire bénéficier la personne qui vous accompagne.

## Adhésion : 10 €

Adhérer au Prato c'est soutenir l'association, le lieu et son projet. Si vous désirez adhérer au Prato, téléchargez le formulaire d'adhésion sur notre site et envoyez-le avec votre règlement à : le Prato, 6 allée de la Filature 59000 Lille.

## Tarifs spéciaux

- *Trait(s) vendredi 3 et samedi 4 février* : tarif 10 €, tarifs réduit et adapté 5 €
- *Demain Hier mardi 16 et mercredi 17 mai* : tarif 10 €, tarifs réduit et adapté 5 €

## PASS Nuit du Cirque au Prato : 15 €

tarif 5 € :

- spectacle de la FREC **vendredi 11 novembre**
- *Il était une fois au Prato* **vendredi 10 février**
- *Projet Grand-Mère* **samedi 6 mai**
- *Les 3<sup>e</sup> année en piste* **dimanche 21 mai et lundi 22 mai**

## Gratuit

- Présentation de saison **vendredi 23 septembre\***
- *Moulins* **dimanche dimanches 2 octobre et 28 mai**
- *78 tours* **samedi 8 et dimanche 9 octobre**
- *Mirabon et Dentelle* **samedi 8 et dimanche 9 octobre**
- *Family Circus* **dimanche 16 octobre\***

(\*sur réservation)



## Bus !

- *Homo Sapiens* au Vivat d'Armentières **mercredi 16 novembre**
- La Piste aux espoirs de Tournai **samedi 8 avril**

tarifs Prato + bus à 5 €

# Venir au Prato



## Notre adresse

6 allée de la Filature 59000 Lille (quartier Lille-Moulins)

Nos locaux sont situés en entresol d'une ancienne filature, repérable grâce à sa grande cheminée.



## Depuis Porte de Douai (3 min)

traversez en diagonale la place Fernig pour rejoindre la rue de Mulhouse, vous apercevrez alors la grande cheminée de la Filature sur votre droite. Continuez jusqu'à apercevoir sur votre gauche l'Université Lille Droit Santé et empruntez sur votre droite l'allée de la Filature.

Une rampe PMR est directement accessible.

L'entrée au Prato s'effectue à l'entresol par la première porte vitrée sur votre droite, en face des escaliers.



## En bus

diverses lignes Ilévia, notamment les **15 18 52 67 L1 N1 Z2**



## En métro

**ligne 2** station Porte de Douai à 15 min des gares (direction St-Philibert) et à 5 min de Porte des Postes (direction C.H. Dron)



## À bicyclette

Accroches en face du Prato, en haut des escaliers

stations Porte de Douai et Trévisé



## En train

Lille se situe à 1h de Paris, 40 min de Bruxelles, 45 min de Dunkerque, 1h de Calais, 45 min de Valenciennes, 30 min d'Arras, 30 min de Douai, 40 min de Lens



## En voiture

stationnement gratuit dans le quartier (attention, prévoir le temps de se garer, il n'y a pas de parking dédié au Prato)

La place PMR la plus proche se trouve rue de Mulhouse, au croisement de l'allée de la Filature.

# Partenaires

## publics

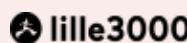
Soutenu par



## médias



## de la saison 2022-2023



et nos partenaires,  
Belles Sorties et Toiles dans la ville

## et les réseaux



# Calendrier

## SEPTEMBRE

### UTOPIA

*Un Tournage Imaginaire*  
samedi 10 Cap Forêt  
samedi 17 à Fretin  
+ TRAP' samedi 17  
dans le quartier Moulins

### BELLES SORTIES DE LA MEL

vendredi 16  
*GlounTéko* à Carnin

### PRÉSENTATION DE LA SAISON !

vendredi 23

### BELLES SORTIES DE LA MEL

mardi 27  
*Flâneurs* à Erquinghem-Lys

### UTOPIA

vendredi 30  
*La Conf' de ta life*

## OCTOBRE

### MOULINS

**DIMANCHE #1**  
dimanche 2  
*L'essaim + Bakéké*  
+ *Le p'tit Bal*  
+ atelier Trapèze volant

### LE PRATO A ST SO

*Abaque* du 6 au 9  
78 tours 8 et 9  
*Mirabon et Dentelle* 8 et 9

### BELLES SORTIES DE LA MEL

vendredi 14  
*GlounTéko* à Toufflers

### FAMILY CIRCUS

dimanche 16  
ateliers + *Gadoue*  
au Grand Sud

### BELLES SORTIES DE LA MEL

*Flâneurs*  
vendredi 21 à Fretin

## NOVEMBRE

### BELLES SORTIES DE LA MEL

*Chambre d'Echo*  
vendredi 4 à Wicres

### NUIT DU CIRQUE

vendredi 11  
Spectacle de la FREC  
+ *Lone + Ali*

### samedi 12

*Les Fluides*  
+ *Scènes ouvertes* au  
Cirque du Bout du Monde  
+ *La Mêlée* à Haubourdin

### dimanche 13

*Dimanche en famille*  
+ *La Mêlée* au Cirque du  
Bout du Monde

### mercredi 16

*Homo Sapiens*  
🎪 au Vivat

### mardi 22

*V(ou)ivres*

### mardi 25

*Il nous faudrait*  
un secrétaire

### mardi 29

*La boîte de Pandore*

## DÉCEMBRE

### BANQUET DE LA SAINT SIDA

samedi 3

### mardi 6

*Dicklove*

### vendredi 9

10 kg  
du 7 au 9  
expo *Identité* à la maison  
Folie Wazemmes

### BELLES SORTIES DE LA MEL

samedi 10  
*L'Aventure de Madame*  
*Mygalote*  
à Beaucamps-Ligny

### 16 et 17 déc

*intudeWail*

## JANVIER

### mardi 17

*Piano Rubato*

### mardi 24

*Désenfumage3*

## FÉVRIER

### samedi 4

*TRAIT(s)*  
du 3 février au 2 mars  
expo *Maintenant le cirque !*

### vendredi 10

*Il était une fois au Prato* :  
Julien Cramillet et Camille  
Rocailleux

## MARS

### jeudi 9

*Crush*

### mardi 14

*Les quatre points*  
*cardinaux...*

### PLATEAU FLAMAND

### mardi 21

*Man Strikes Back*  
+ *Grasshoppers*

### jeu 23 mars

*Instante + Lontano*

## AVRIL

### mardi 4

*Boîte Noire*

### samedi 8

*Foutoir Céleste*  
🎪 à Tournai

### jeudi 13

*Fort*

## AVRIL & MAI

### LES TOILES DANS LA VILLE

du 29 avril au 28 mai  
à Lille et sur la métropole  
programme en cours...

*Rollercoaster*  
+ *Cuir*  
+ *Projet Grand-Mère*  
+ *Mirabon et Dentelle*  
+ *Dans l'espace*  
+ *Érosion*  
+ *Passer entre*  
+ *Demain Hier*  
+ *Les 3<sup>e</sup> année en piste !*  
+ *À contre sens*  
+ d'autres rendez-vous  
à venir !





6 allée de la Filature 59000 Lille

L'accueil-billetterie est ouvert  
du mardi au vendredi de 14h à 18h  
tél. 03 20 52 71 24  
info@leprato.fr

L'équipe  
tél. 03 20 60 50 61

[leprato.fr](http://leprato.fr)



[www.clowns-sans-frontieres-france.org](http://www.clowns-sans-frontieres-france.org)