



Saison
2024
2025

Le Prato

Le Prato est né dans le bouillonnement des années 1970 de la rencontre de personnalités qui souhaitent allier sujets de société et arts populaires, constituer une troupe pour créer et accueillir des spectacles.

Depuis 1985, il est installé dans l'ancienne filature Le Blan dans le quartier Moulins à Lille.

Reconnu scène conventionnée pour les arts du burlesque en 1999, le Prato a été labellisé pôle national cirque en 2011.

Il fait partie des 14 pôles nationaux cirque en France.

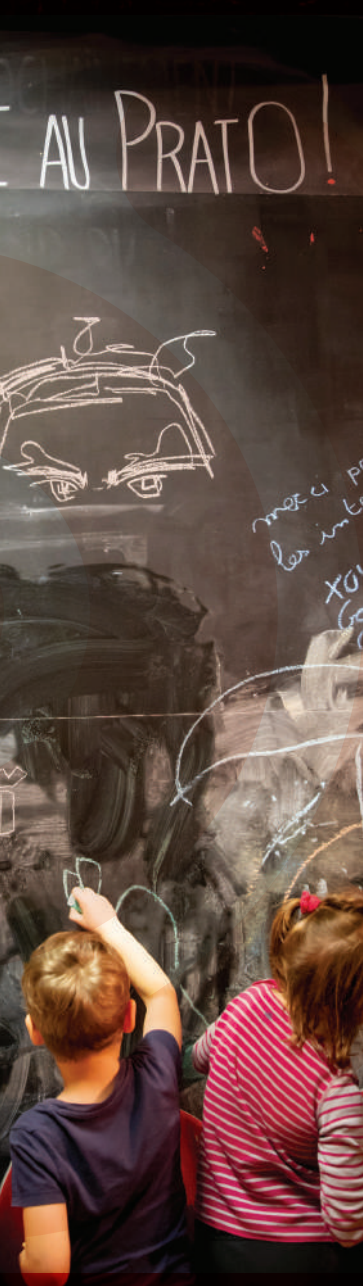
Dédié aux arts du cirque, le Prato accompagne les équipes artistiques avec une attention particulière pour l'émergence (coproduction, résidence) et organise la rencontre avec les habitants et les habitantes de Moulins, de Lille, du Nord et d'ailleurs (spectacles, actions artistiques et culturelles, ateliers, formations, rencontres...). Il construit ses actions dans une démarche d'éducation populaire.

Le Prato aime mêler le cirque avec d'autres arts et programme en salle, sous chapiteau et dans l'espace public. Il programme régulièrement en lien avec des partenaires métropolitains.

Le Prato propose une saison (septembre-juillet) ainsi qu'un festival tous les deux ans depuis 2011, Les Toiles dans la ville.

Lorsqu'il accueille des chapiteaux, le Prato s'installe sur l'espace chapiteau de la Gare Saint Sauveur.





Bienvenue au Prato et dans votre saison !

Que d'occasions de se voir, de découvrir des artistes, d'apprendre, de comprendre, de faire du cirque, de réfléchir, de rigoler, de s'émerveiller, de se prendre une claque ou un coup au cœur !

40 spectacles

2 créations

82 représentations

36 compagnies

dont 12 compagnies ou artistes régionaux

7 ateliers

6 résidences

3 bus

2 expositions

1 On s'en cause

Et comme la programmation du festival Les Toiles dans la ville n'est pas arrêtée, d'autres rendez-vous encore nous attendent !
À vite !

Le conseil d'administration et l'équipe du Prato

L'équipe

Émilie Bailleux **administratrice
et coprogrammatrice**

Célia Deliau **directrice et coprogrammatrice**

Virginie Dupont **responsable de l'accueil-
billetterie et de l'accessibilité**

Nolwenn Guilloux **chargée des actions
artistiques et culturelles**

Jean-Philippe Janssens **directeur technique**

Caroline Liénard **administratrice adjointe**

Célia Nourine **responsable
de la communication**

Lucile Rouxel **comptable**

Jérôme Segard **responsable des actions
artistiques et culturelles et coprogrammateur**

accompagnée tout au long de l'année par l'équipe technique

Caroline Carliez, Corentin Check, Jérémy Liefooghe,
Vincent Maire, Arnaud Dervaux dit Peck, Fred Sintomer,
Julie Z, Petit David

et de bénévoles

Afid, Agathe, Alain, Angéline, Anna, Astrid, Axelle,
Clémence, Chloé, Daira, Dorianne, Ewen, Hugues,
Kevin, Laurence, Lilas, Lisa, Lou, Ludivine, Malik,
Manuela, Margot, Marie, Marion, Maya, Mélissa,
Menou, Pascal, Pattie-Maëlle, Pierre, Philippine,
Philippe, Sarah, Soizic, Vicky, Zacharie, Zazie

le conseil d'administration

Le Prato est une association loi 1901.

Bertrand Riff **président**

Alain Rose **trésorier**

Chantal Couzinet **secrétaire**

Hugues Ballois, Angéline Contassot,

Michèle Riff **membres**

Création graphique : www.boeki.fr

Photo de couverture © Lena Politowski

Impression : ID GraphiqueS Tourcoing





Nos artistes associés



Tite

clown et fildefériste



**C^{ie} Un loup
pour l'Homme**

Alex Fray, acrobate



C^{ie} 7bis

Juan Ignacio Tula
acrobate roue Cyr



**Macarena
Gonzalez
Neuman**

clown et contorsionniste

1 artiste, 1 compagnie, plein de rendez-vous !

**La saison 2024-2025 du Prato sera l'occasion de découvrir différents spectacles d'une même compagnie ou 2 artistes dans 2 propositions différentes.
Multiples facettes pour multiples plaisirs...**

Dans le cadre des Toiles dans la ville #8, le Prato et la compagnie **Le P'tit Cirk** s'associent pour vous proposer un chapiteau à St So près de 3 semaines d'affilée pour y découvrir une riche programmation.

Vous pourrez voir 6 spectacles de l'équipe sous le chapiteau ou... ailleurs :

Un dîner pour un, MEMM, Les dodos, Si c'est sûr c'est pas peut-être, Car tous les chemins y mènent, La Vie.

Vous pourrez voir le succulent **Guy Waerenburgh** dans *Der lauf* et *J'Adore*.

Notre compagnie complice **La Meute** présentera *Newroz* et *Motel Cactus* pendant le festival.

Sur écran ou sur scène, venez à la rencontre de **Simon Bruyninckx** dans *Suzanne : une histoire du cirque* et dans *BitbyBit*.

Vous ne connaissez pas **Les Batteurs de pavés** ? Vous les connaissez et vous les adorez ? Et hop, ils nous présentent *Germinal* et *Les Misérables*.

Félix Didou jouera en Belles Sorties le très beau *Un jour de neige* et passera de table en table pour nous faire des tours de magie pendant La Nuit du Cirque.

La C^{ie} **Casa Otra** présentera *Paysage mobile* au Musée de Flandre et *Où* pendant le festival.

Le **Cirque Queer** reviendra pour *La Saint Sida* et débarquera en DJ set au Prato à St So !

**Encore de belles occasions de tout voir (ou presque) au Prato !
On n'arrête pas le plaisir...**



Paysage mobile

C^{ie} Casa Otra

septembre

sam 7 à 18h30 et 20h30
45 min | dès 7 ans

Musée de Flandre
26 Grand Place, Cassel

tarifs

8 €
gratuit - 26 ans

plus d'infos sur museedeflandre.fr

Déambulation acrobatique pour espaces muséaux et lieux d'expositions.

En portés acrobatiques comme en peinture, il est question de touches, d'angles et de courbes : en écho à l'exposition *Le monde fabuleux* de Nicolas Eekman, Denisse Mena, Pauline Charton et Yerko Castillo, artistes de cirque, proposeront d'investir les salles du Musée de Flandre pour découvrir ou redécouvrir l'univers du peintre flamand. C'est en trio, et se jouant de la gravité et du déséquilibre, qu'ils donneront corps aux thèmes qui leur sont chers, et rendront hommage aux traits organiques et dynamiques de Nicolas Eekman. Les visiteurs sont invités à changer d'échelle, sortir du cadre et porter un autre regard sur l'exposition en déambulant aux côtés de leurs figures acrobatiques et des architectures éphémères de leurs silhouettes.



Merci au Musée de Flandre pour la confiance et ce nouveau partenariat !



Retrouvez la C^{ie} Casa Otra au Moulins dimanche #6 le **27 avril**.

de et par : Denisse Mena, Yerko Castillo et Pauline Charton

Pan !

SORTIE DE RÉSIDENCE

Cie Gaius

septembre

jeu 12 à 19h

gratuit sur réservation

"Nous sommes Julius et César de la compagnie Gaius, formant un duo de main à main depuis 10 ans. Notre évolution dans le monde du cirque nous amène à partager notre complicité dans une tragédie relationnelle.

Comment nos corps transposent-ils notre langage physique dans une simplicité d'être ?
Et comment restituent-ils le monde pluriel d'aujourd'hui ?

Sommes-nous un, juste par le main à main ? Le langage acrobatique rythme l'écriture. L'absurde et l'autodérision mettent en lumière notre rapport fraternel. Notre légèreté ne nous empêche pas d'être sérieux. Dans une gestuelle authentique, la prouesse circassienne disparaît, laissant place à une poésie à l'état brut."

de et par : César Mispelon et Julius Bitterling **musicien :** Jean François Lejeune **regard extérieur :** Nicolas Cantin
chargée de production : Marguerite de Hillerin **administration :** Émilie Ade

 aide à la résidence le Prato



PRÉSENTATION DE LA SAISON

septembre

ven 27 à 20h

gratuit



réservation conseillée

© A. Dubroux



ENEZ DÉCOUVRIR LA SAISON 2024-2025 AVEC NOUS !

NOUVELLE SAISON, NOUVEAU JEU !

Après les mots mêlés, après le loto,
amusons-nous avec les titres des
spectacles de la saison.



le titre le plus rigolo

.....

.....



le titre le plus poétique

.....

.....



le titre le plus intrigant

.....

.....

Envoyez vos votes à info@leprato.fr avec l'intitulé
Quels titres ! pour le lundi 23 septembre au plus tard et
découvrez les résultats au cours de notre présentation
de saison puis sur nos réseaux sociaux.

Non seulement lire la plaquette devient un jeu mais
en plus, vous avez une chance d'être tiré au sort par la
plus jeune spectatrice ou le plus jeune spectateur de la
présentation de saison et de gagner deux places pour le
spectacle de votre choix*.

À vos bulletins et vivement cette nouvelle saison !

L'équipe du Prato**

* dans la limite des places disponibles

** interdite de jeu !

MOULINS DIMANCHE #5

septembre

dim 29 de 11h30 à 17h

gratuit

en partenariat avec



Spectacles dans l'espace public, ateliers et moments conviviaux dans notre quartier Moulin. Cette cinquième édition aura lieu devant le Prato, pour tout le monde, pour tous les âges !

À tiroirs ouverts

C^{ie} Majordome

11h30 | 55 min

Un homme seul dans un intérieur exigu...
Quelques planches, une table, des tabourets.
Et des balles, tantôt objets de jonglage, tantôt personnages...

Un brin cabot, il se prend les pieds dans les plis de la vie, tombe et se relève... tombe et se relève. Il nous ouvre peu à peu les tiroirs de son monde intérieur pour nous laisser entendre le bruit de dedans. Derrière ce spectacle jonglé et burlesque, drôle et touchant, d'une haute technicité, se cache une solitude qui va se dévoiler au fur et à mesure des défis et exploits traversés. Jouer pour survivre, s'inventer un ailleurs.

de et avec : Quentin Brevet **mise en scène :** Johan Lescop **regard extérieur :** Olivier Burlaud **musique :** Jérémie Ravoux et Luc Birraux

coproduction : Région Auvergne Rhône-Alpes - Département de l'Ain - La cascade, pôle national cirque - École de cirque de Lyon - Mjc Ménival - La vache qui rue - Le Pôle, scène conventionnée - Mjc de Bourg-en-Bresse - Ville de Bourg-en-Bresse - Le Colombier des Arts - L'InStand'Art - Etac de Bourg-en-Bresse



© Clément Blin

Les Mouches (rien à voir avec Jean-Paul)

VERSION RUE

Macarena Gonzalez Neuman

14h30 | 50 min

Solo de clown & contorsion, tordu & bourdonnant.
Pour plus d'infos, tournez la page !

production le Prato



© Fabien Détrabandere

MOULINS DIMANCHE #5

Tendre et cruel

C^{ie} Azeïn

16h | 40 min

Un duo de voltige commence le spectacle sur une dispute et rien ne se passe comme prévu.

Dans un agrès original, le cadre aérien en quatre directions, le duo nous embarque dans son escalade à la vengeance bête et méchante, règle ses comptes en direct, au sol et dans les airs ! Un spectacle poétique et grinçant bourré d'humour, de rage et de tendresse.

de la metteure en scène et scénographe : Audrey Louwet
acrobates : Matias Cienfuegos de la Cerdà et Micaela Leitne
musicien-clown : Étienne Barbox
assistante à la mise en scène : Valérie Bral
chargée de diffusion / production : Céline Sin
production : C^{ie} Azeïn
coproduction : Archaos, pôle national cirque, Marseille
soutiens : Région Sud - Ville d'Aix-en-Provence - Territoire du Pays d'Aix
résidences : La Cité des Arts de la Rue, Marseille, avec le soutien de Lieux Publics - CNAREP, Zim-Zam La Tour d'Aigues dans le Cadre de l'Été culturel - Drac Paca, dans le cadre de la Biennale, Marseille



Bar ouvert !
et petite restauration
sur place

de 12h30 à 14h30

dès 18 mois

Atelier pour les petits
avec le Cirque
du Bout du Monde

et pour les plus grands

Atelier trapèze volant
avec le Crac de Lomme

BELLES SORTIES 2024



© Fabien Delalande

octobre

ven 4 à 19h30

École Jacques Prévert

rue de la Bourse
Marquillies

gratuit

réservations sur le site de la MEL

sam 5 à 19h30

Salle communale

2 route d'Ennetières
Escobecques

tarif 5€

réservations au 03 20 07 52 02

décembre

mar 3 à 20h

Cinéma Le Foyer

3 rue des Bersaults
Bousbecque

gratuit

réservations au 03 20 23 63 63

Les mouches (rien à voir avec Jean-Paul)

VERSION LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE

Macarena Gonzalez Neuman

50 min | dès 6 ans

Solo de clown et de contorsion, tordu et bourdonnant.

Ce n'est pas facile d'être une mouche. Et pourquoi ? Parce qu'elles dérangent ! Mais qui ne dérange pas ? Est-il possible d'exister sans déranger quelqu'un.e ?

Qu'ont fait ces petites bestioles pour recevoir autant de haine ?
Viva la liberté, viva la diversité, viva las moscas !



Macarena et Coralie joueront également pour les écoles du quartier Moulins le **10 décembre**.

création et interprétation : Macarena Gonzalez Neuman **interprète-comédienne en version LSF :** Coralie Fiévet **regards extérieurs :** Tite Hugon, Maëlle Perotto, Tristan Curty, Louise Wailly **création musicale :** Simon Berger **création costume :** Louise Combeau **création lumière et régie générale :** Karolyne Laporte **soutiens :** DRAC Hauts-de-France, Ville de Lille, Latitude 50, pôle des arts du cirque et de la rue, Marchin - Le Bateau Feu, scène nationale, Dunkerque - La Cascade, pôle national cirque, Bourg-St-Andéol - Cirqu'en Cavale, Calonne-Ricourt

 production Le Prato



© Annie Schomacher

Un jour de neige

Cie L'Ombre

50 min | dès 6 ans

octobre

mar 8 à 19h

Salle Henri Desbonnet

4 rue Jules Guesde
Templemars

gratuit

réservations au 03 20 58 70 82 ou
media.templemars@orange.fr

novembre

dim 24 à 16h

Espace Culturel de Bondues

3 rue René d'Hespel
Bondues

tarif 5€

réservations sur
billetterie@mairie-bondues.fr

Un homme doutant de sa mémoire, seul dans sa routine, se retrouve parasité par une mystérieuse ombre.

Au départ, discrète au milieu des journaux de la maison, l'ombre devient de plus en plus pesante, le faisant basculer dans une douce folie. L'homme s'agite, s'agace et se débat. Jouant au funambule pour ne pas sombrer, il essaie de se rattacher à son quotidien de plus en plus étrange avec la jonglerie (parfois presque comme une bagarre), la magie, les objets et la gravité. Petits frissons assurés dans cette atmosphère magique.

par : Félix Didou **regard extérieur :** Esther Mollo et Arthur Chavaudret **régie plateau :** Alexis Bardon **création lumière :** Laurine Chalon **régie lumière :** Karolyne Laporte **consultant ombres :** Ben Kuperberg et Clément Gamgie Rignault **accessoiriste :** Camille Renault **costumière :** Laurine Baudon **construction masque :** Roxane Ronot **construction décor :** Tanguy Simonneaux et Tom-Luck Rizzo **composition sonore :** Gaëtan Sourceau **production et diffusion :** Baron production - Jordan Enard **production et administration :** Baron production - Margaux Duchêne **soutiens :** Région Hauts-de-France - Département du Nord - Ville de Lille

coproduction : La Maison des Jonglages, La Courneuve - Le Phalène, Magic WIP, La Villette Paris - Le Tandem, scène nationale, Arras, Douai - L'Entracte, Sablé sur Sarthe - L'Alizé, Guipavas - Centre régional des arts du cirque, Lomme - Association cie Bruit de couloir, St Laurent Blangy **résidences :** La Maison des Jonglages, La Courneuve - Le Tandem, scène nationale, Arras, Douai - Le Phalène, Magic WIP, La Villette Paris - Salle Allende, Mons-en-Baroeul - Cirque en spray, Melrand, L'Estran-Guidel - La Batoude, Beauvais - Théâtre Massenet, Lille - L'Alizé, Guipavas - Wolubilis, Bruxelles - Ville de Noyon - Ville de Gravelines - Ville de La Selle en Luitre - Ville de Saint-Sulpice - Ville de Cauterets - Cirqu'en cavale, Calonne-Ricouart - Crac, Lomme - Bruit de couloir, St Laurent Blangy **remerciements :** Camille Bertoni et Rémi Lasvènes

Suzanne : une histoire du cirque

Association du Vide

octobre

jeu 10 à 20h

ven 11 à 14h30

1h15 | dès 10 ans

tarifs

15 €

réduit 10 €

adapté 5 €

 Une place achetée
pour *Suzanne* = un tarif
réduit pour *BitbyBit*

Un docu-spectacle sur la rencontre entre Anna Tauber et Suzanne, voltigeuse de cirque des années 1950.

« Suzanne, 90 ans aujourd'hui, nous a transmis son histoire restée jusqu'ici dans l'oubli. À travers les images et les sons capturés, se racontent son histoire et la drôle d'enquête que nous avons menée pour reconstituer son numéro avec son regard et des artistes de cirque d'aujourd'hui. Il sera question d'oubli, de mémoire, d'histoires dans l'Histoire, de liens qui nous unissent entre générations, du risque, de la mort (et donc inévitablement de la vie). C'est une conférence, un film, un spectacle. Ce n'est ni l'un ni l'autre, et peut-être tout ça à la fois. »

 Retrouvez Simon Bruyninckx dans *BitbyBit*
les 11, 12 et 13 octobre à La Gare Saint Sauveur, Lille.

seule en scène : Anna Tauber **réalisation et mise en scène** : Anna Tauber et Fragan Gehlker **montage** : Ariane Prunet **numéro de cadre retrouvé** : Simon Bruyninckx, Marine Fourteau et Luke Horley **à la longe** : personne **caméra** : Zoé Lamazou, Lucie Chaumeil et Raoul Bender **documentation** : Suzanne Marcaillou, François Rozès **costumes et accessoires** : Marie-Benoîte Fertin, Héroïse Calmet, Lise Crétiaux **composition musicale finale** : Tsirihaka Harivel **lumière** : Clément Bonnin **mixage son** : Alexis Auffray **étalonnage** : Axelle Gonay **régie générale et lumière** : Elie Martin **pour muscler le propos** : Perrine Carpentier, Aziz Drabia et Roselyne Burger

et merci à : Maryvonne Métrope, Anne-Marie Sanz, Angèle Guibaud, Marcel Vidal Castells, Arne Sabbe, Scott Noblet, Angèle Besson, Etienne Charles, Julien Fallec, Jörn Gehlker, Lara Manipoud, Eflam Gehlker, Louis Lamer **production** : Association du Vide et Avant La Faillite

coproduction et résidences : Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie, La Brèche, Cherbourg, Cirque Théâtre, Elbeuf - Le Palc, pôle national cirque, Châlons-en-Champagne - Le Carré Magique, pôle national cirque, Lannion - Latitude 50, pôle arts du cirque et de la rue, Marchin - L'Azimut, pôle national cirque, Châtenay-Malabry, Antony - Espace Périphérique, Paris **soutiens** : Drac Ile-de-France - Région Ile-de-France - L'Essieu du Batut, Murols - Le Pop Circus, Auch - La Grainerie, Toulouse - La Martofacture, Sixt-sur-Aff - Les Quinconces-L'Espal, scène nationale, Le Mans - Le Canal-Théâtre, Redon, Le Ciné Manivel, Redon - Les Tob's



© collage Axelle Gony - fonds des Antinous - Pierre Darnès - Alain Julien

LE PRATO À ST SO

octobre

avec le soutien de
 lille3000



© Kalimba

ven 11 à 20h
sam 12 et dim 13 à 19h
1h | dès 8 ans

Gare Saint Sauveur

chapiteau - Cours St So
25 bd Jean-Baptiste Lebas
Lille

tarifs

15 €
réduit 10 €
adapté 5 €

 Une place achetée
pour *BitbyBit* = un tarif
réduit pour *Suzanne* : une
histoire du cirque

BitbyBit

Collectif Malunés

Qui aurait pu prévoir qu'un numéro presque oublié, celui de la mâchoire d'acier, créerait une telle émotion ?

BitbyBit raconte l'histoire de deux frères inséparables, unis par une corde dont ils serrent chacun une extrémité entre les dents. Il y a là un engagement physique de chaque instant, car la sécurité de l'un dépend complètement de l'autre. Le jeu d'équilibre sans un mot et la mise en scène riche en images nous dévoilent l'intensité des liens humains.



Retrouvez Simon Bruyninckx dans *Suzanne* :
une histoire du cirque le 10 octobre au Prato.

conception : Simon Bruyninckx - Vincent Bruyninckx et Kasper Vandenbergh **avec** : Simon Bruyninckx et Vincent Bruyninckx
régie : Kasper Vandenbergh **dramaturgie** : Matthias Velle **assistant régie** : Leon Rogissart **musique** : Dijn Sanders **costumes** : Johanna Trudzinski **chorégraphie** : Esse Vanderbruggen **lumière** : Olivier Duris et Benjamin Eugène **son** : Anthony Caruana et Sofia Zaidi **administration** : Eugénie Fraigneau et Ellia Larès **diffusion** : Emma Ketels - je buro **production** : Movedbymatter et Collectif Malunés

coproduction : Cirklabo/30cc - C - Takt - Miramiro - Kaap - Perplx - Perpodium - Theater op de Markt, Dommelhof - workspacebrussels **résidences** : workspacebrussels - Miramiro - Campo - Perplx - Theater op de Markt, Dommelhof **soutiens** : Vlaamse overheid - Stad Gent - taxshelter van de Belgische Federale overheid - Préfecture de la région Nouvelle Aquitaine



© Dominique Villy

Culbuto

C^{ie} Mauvais Coton

sam 12 et dim 13 à 15h
et 18h

35 min | dès 5 ans

Gare Saint Sauveur
17 bd Jean-Baptiste Lebas
Lille

gratuit

Tangages à 360° avec ce numéro de cirque de mât culbuto.

Un homme expérimente ses limites, s'amuse à titiller sa vie, et joue à tenir. Avec le cœur et les éléments. Avec petits et grands. Il tangue et célèbre l'instant, à 360°. Osciller ensemble sur l'inconnu et apprendre à voler au cas où... Sacrée machine ce culbuto, unique, à l'instabilité chronique. Une chose est sûre : tout bouge tout le temps, avec ou sans mal de mer.

auteur et interprète : Vincent Martinez **mise en scène :** Vincent Martinez **regard complice :** Jean-Paul Lefevre **production et diffusion :** Sébastien Lhommeau et Éric Paye **soutien :** Région Rhône-Alpes Conseil général de l'Ardèche **résidences :** La gare à coulisse, Eure - La Cascade, pôle national cirque, Bourg St Andéol - Le Creac, pôle national cirque, Marseille - Les Quinconces, Vals les Bains

DJ Set et performances du Cirque Queer

ven 11 à 21h30
au Bistrot St So
gratuit

Entre DJ set et cabaret, iels ne choisiront pas, pour taper du pied et des mains, venez vibrer, danser, hurler avec une équipe pleine de kitsch, de kicks, de paillettes et de rage.



© Clément Martine

Bancroûte

C^{ie} Brouniak

sam 12 et dim 13 à 16h
1h15 | dès 12 ans

Gare Saint Sauveur

17 bd Jean-Baptiste Lebas
Lille

gratuit

Complètement à la rue, un clown gouailleur et débraillé s'échine à se faire oublier sur un banc public.

Le Pollu, looser magnifique, danse sur les braises d'un monde qui s'écroule pour en profiter jusqu'à la dernière petite miette. Métaphore de nos propres effondrements, intérieurs et planétaires, *Bancroûte* met à l'honneur la figure tragique et néanmoins joyeuse des clowns, ces oracles des temps modernes, ces poèmes vivants, pour parler des « à-la-marge », des arpenteurs dérangeants, des fous des villes et autres dormeurs sur bancs.



Découvrez ou retrouvez Le Pollu, passé au Prato avec Ludor Citrik pour *Ouïe* en 2017.

écriture et jeu : Camille Perrin **regards éclairants aux réverbères :** Valéry Plancke, Rémi Luchez, Laëtitia Pitz, Mathias Forge **scénographie du mobilier urbain :** La Cie des Objets Perdus **costumes, guenilles et accessoires :** Prune Lardé **compère technique précieux :** Phil Colin **et toute l'équipe BROUNIÀK**

coproduction et résidences : acb, scène nationale, Bar-le-Duc - Constellation Pronomade(s) en Haute-Garonne, cnarep, Encausse les Thermes - Ccam, scène nationale, Vandœuvre-lès-Nancy - La Kulturfabrik, Esch-sur-Alzette - Transversales, scène conventionnée, Verdun - Le Palc, pnc, Châlons-en-Champagne - Tmg, Grenoble - Cirk'Eole, Montigny-lès-Metz - Théâtre Carrosserie Mesnier, Saint-Amand Montrond - Association Des Clous, Thérinnettes - Ccouac/C^e Azimuts, Ecurey - Espace Périphérique, Paris - scènes et territoires, scène conventionnée territoire de la CC3M - Latitude 50, pôle des arts du cirque et de la rue, Marchin - La Cascade, pnc, Bourg-Saint-Andéol - Festival Furies, Châlons-en-Champagne **soutiens :** Région Grand Est - Drac Grand Est - Conseil départemental de Meurthe-et-Moselle - Ville de Nancy - Sacd et Dgca, écrire pour la rue (lauréat 2021)

 coproduction le Prato



Déclinaison circassienne

octobre

sam 12 de 10h à 16h
dès 5 ans

tarif

12 € repas compris

sur réservation

Pendant une journée, vous êtes invités à pratiquer les arts du cirque à travers deux ateliers.

Un premier atelier autour du corps et du mouvement porté par Yerko Castillo et Denisse Mena et un deuxième atelier autour du jeu clownesque porté par Solène Petit et Paul-Emmanuel Chevalley. Le temps de la pause repas, on mange ensemble, on partage un bout de table et de parcours. Puis on clôture ces ateliers par un temps d'échanges sur vos ressentis et expériences vécues le temps de cette journée.

Prendre corps

C^{ie} Mordre ta joue

octobre

jeu 17 à 20h

1h15 | dès 15 ans

tarifs

15 €

réduit 10 €

adapté 5 €

en partenariat avec

**THÉÂTRE
MASSENET**
LILLE - FIVES



© C^{ie} Mordre ta joue

Histoire d'un tour culinaire de France et d'une exploration « faiministe ».

À la fin de l'été 2020 et en plein deuil amoureux, Solène Petit, issue de l'École du Nord, est partie à la recherche du lien entre féminité, désir... et nourriture, mais aussi le rapport entre la viande et le patriarcat, car oui : lire Simone de Beauvoir en mangeant un steak, est-ce trahir la cause ? Ou peut-on être féministe et carnivore ? Des questions, Solène en a plein. Avec un musicien, elle compose un spectacle performatif, à partir des codes sociaux et des symboles liés à la nourriture.



Exposition autour de la création au Prato
du 15 au 17 octobre.



Installation à la médiathèque de Fives en partenariat
avec le Théâtre Massenet du 20 septembre
au 10 octobre avec un temps fort de lectures
le 21 septembre.



Retrouvez Solène Petit à La Fileuse, Loos
le 28 novembre à 20h.

(réservation : 03 20 18 79 40 culture@ville-loos.fr)



Soirée Accord Mets et vins !

Dégustation avec les Cavistes Curieux qui trouveront
le parfait accord des vins avec le spectacle.

écriture, conception et jeu : Solène Petit **co-metteur en scène :** Lucas Rahon **musicien live et composition musicale :** Martin Mahieu **composition du morceau Radio injonctions :** Solène Petit et Oxni **création lumières :** Antho Valentin **régie :** Marie Boulogne **scénographie :** Chloé Tempelhof **regard chorégraphique et costumes :** Johanna Mondon

production : Mordre ta joue **coproduction :** Maison des Arts et Loisirs de Laon **soutiens :** Département de l'Aisne - Région Hauts-de-France - Théâtre Massenet, Lille - Le Vivat, Armentières - Dispositif d'insertion de l'École du Nord, financé par le ministère de la Culture et la Région Hauts-de-France - Le Prato, La Maison du Théâtre, Amiens - Le Centre Culturel Léo Lagrange, Amiens - La Scène Europe - Ville de Saint-Quentin et La Fileuse à Loos. **remerciements :** à Bernadette Gruson, Agnès Renaud, à l'ensemble de la promotion 6 de l'École du Nord et à toutes les personnes rencontrées durant le voyage sans qui rien n'aurait été possible. Solène Petit reçoit le soutien de la Drac Hauts-de-France dans le cadre de la résidence Tremplin 2022 et de la Ville de Lille.

aide à la résidence le Prato

BELLES SORTIES 2024

Élô !

C^{ie} E.V.E.R

octobre

ven 18 à 19h
1h | dès 10 ans

Salle Wauquier

65 rue du Général Leclerc
Saint-André-lez-Lille

tarif

2€

réservation sur lillemetropole.fr

Performance musicale pour une chanteuse lyrique et deux circassiens, autour du soi intime.

Pour la première fois depuis longtemps, Joan se sent enfin le cœur d'aller dire « je t'aime » à celle qui occupe ses pensées, mais ne sait comment s'y prendre. Pour se donner du courage, elle se passe en boucle des airs bien connus de sa grand-mère cantatrice, Johanna de Lebendig. Mais au fond, elle sait que pour prononcer les trois mots magiques, elle devra d'abord aller les chercher du côté de Michel, son père mutique, un blessé de l'existence, qui ne les lui a jamais dits.

Élô ! est une fable, une ode pour voix, car la voix humaine, quand elle voyage librement du parlé au chanté, peut raconter l'univers entier. Du chant lyrique chahuté et traversé par le cirque.



Souvenez-vous en février 2023, Camille Rocailleux avait participé au *Il était une fois au Prato* avec Julien Cramillet.



composition et mise en scène : Camille Rocailleux **livret et dramaturgie :**

Adrien Cornaggia **avec :** Camille Brault (mezzo-soprano), Antoine Lafon (acrobate), Clara Serayet (danseuse, acrobate)

costumes : Aude Desigaux **régies lumière et générale :**

David Bourthourault **administration :** Sigolène Vicens **production :** Aurélie Favre **diffusion :** Camille Boudigues

coproduction : C^{ie} Ever - Le Grand Bleu, Lille - Drac Nouvelle Aquitaine - Iddac, agence culturelle du département de la Gironde - Oara, office artistique de la région Nouvelle-Aquitaine
résidences : le Prato, pôle national cirque, Lille - M270, Floirac - Ville d'Eysines - Côté Cour, Besançon - Tag, Grigny - Le Lieu, Saint-Paul-de-Serre - Scènes de Territoire, Bressuire **soutiens :** Spedidam - Cnm

© C^{ie} E.V.E.R



© Sam Sajin Photography

Dans ma coquille

C^{ie} Manie

novembre

**mar 5 à 9h30, 14h30
et 19h**

30 min | dès 1 an

tarifs

10 €

réduit et adapté 5 €

Quand les souvenirs sont trop lointains, il faut bien quelques petites rêveries, non ?

Dans ma coquille retrace le chemin de vie d'une personne. Certaines scènes sont des situations vécues, d'autres viennent des rêves de l'enfance. Adulte maintenant et toujours d'une imagination débordante, le personnage est bien décidé à nous partager quelques facettes de l'enfant qu'il est resté. Dans une chambre en forme de caverne aquatique, comme un immense coquillage imaginaire, nous suivrons les voyages et surprises de ce jeune aventurier.



Le rendez-vous à ne pas rater pour vos loupiots, c'est le retour du bar des enfants !

écriture et mise en scène : Vincent Regnard **acrobate :** Ephraïm Gacon-Douard **costumes et scénographie :** Emmanuelle Grobet **lumière :** Théo Beurlanger **musiciennes :** Laura Meilland (violoncelle) et Orane Pellon (clarinette) **mise en musique :** Stéphane Scott **production :** compagnie Manie

résidences et coproduction : La Minoterie, scène conventionnée art enfance et jeunesse, Dijon - Théâtre Mansart, Dijon - Le Théâtre, Auxerre



Les mondes possibles

SORTIE DE RÉSIDENCE

Le Cirque du Bout du Monde - Gilles Dodemont

novembre

jeu 7 à 19h

dès 5 ans

gratuit sur réservation

Il y aura des balles, il y aura des diabolos, des acrobaties et de la danse.

Ce projet aborde la métamorphose, le masque social et la recherche d'identité. Il se veut drôle, tendre et performatif. C'est un conte aux allures de cartoon, une folle épopée joyeuse dans le monde de la jonglerie.

C'est le voyage extraordinaire d'un enfant pas ordinaire dans un pays inventé. A la manière d'un conte clownesque, notre personnage racontera l'histoire de son voyage dans le pays de la jonglerie.

porteur de projet et artiste jongleur : Gilles Dodemont **au plateau :** Gilles Dodemont et Simon Hopin-Vena **dramaturgie et mise en scène :** Louise Wailly **musique :** Simon Hopin-Vena **scénographie :** Benjamin Dubois **costumes :** Joséphine Triballeau **production :** Clémence Grimal et Samuel Rieubernet pour le Cirque du Bout du Monde

partenaires : Région Hauts-de-France - Département du Pas-de-Calais - Drac Hauts-de-France - La Cahc - Ville de Lille - Le Palc pnc - le Prato pnc, Lille - Centre culturel Evasion, Noyelles-sous-Lens - Association Hop Hop Hop, C^{te} Bruit de Couloir - Cirqu'en Cavale, Calonne-Ricouart - Communauté de communes Terre des 2 Caps - Communauté de communes des 7 Vallées - Le Majestic, Carvin

 aide à la résidence le Prato



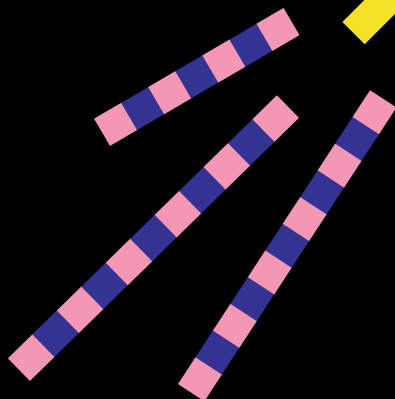
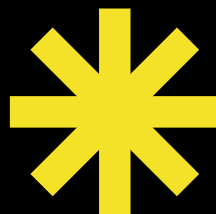
NOVEMBRE

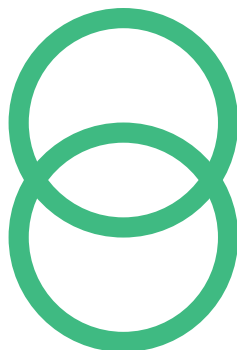
LANUITDUCIRQUE.COM

Et si, pour cette 6^e édition, le dénominateur commun de toutes les Nuits du Cirque de France et du monde était une valeur chère au cirque de création ? La convivialité. Celle qui pacifie, qui socialise, qui nous apaise et nous renforce, qui nous rassemble toutes et tous autour de la table sans distinction.

Pour fêter cette nouvelle Nuit du Cirque internationale, le Prato propose un focus sur la création régionale imaginé en collaboration avec le CRAC de Lomme et le Cirque du Bout du Monde et profite de l'occasion pour vous donner rendez-vous à notre habituel Family Circus au Grand Sud.

Un événement organisé par Territoires de Cirque, avec le soutien du ministère de la Culture.





Haïku(s) l'esquisse d'une pensée bègue

C^{ie} Tourne au sol

À l'ère où tout va vite, notre société semble bégayer de plus en plus. Par le partage d'un haïku, Paul-Emmanuel Chevalley décide de prendre le temps.

Loin d'entrevoir le bégaiement comme dramatique, Paul-Emmanuel nous en parle simplement avec détachement et humour. Grâce aux témoignages de son expérience de bègue, il souhaite proposer une esquisse de son arhythmie orale. La pièce est pensée comme un chemin intime où scène après scène, Paul-Emmanuel se dévoile et livre sa fragilité pour faire du bégaiement un acte universel et poétique.

NOVEMBRE

jeu 14
à 20h
40 min
dès 5 ans

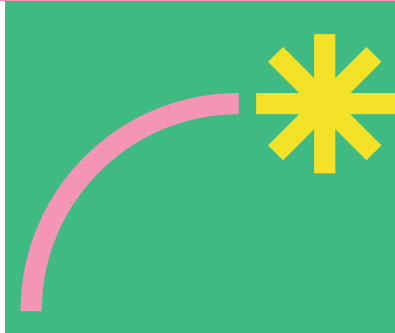
tarifs
15 €, réduit 10 €,
adapté 5 €

en coréalisation avec



création, écriture et interprétation : Paul-Emmanuel Chevalley **regards extérieurs** : Bernadette Gruson, Solène Petit, Lucien Coignon, Félix Didou et Alexandre Bibia **création lumière** : Martin Barrientos **régie lumière** : Martin Barrientos ou Titiane Barthel **régie son** : Marion Plouviez **création sonore** : Abac, Aapus Prod **conception décors** : Justine Demougeot **chargée de production/diffusion** : Margot Lagneaux **production** : C^{ie} Tourne Au Sol

coproduction : le Prato, pôle national cirque, Lille - Centre régional des arts du cirque, Lomme **production agréée** par le Département du Nord, dans le cadre du dispositif de l'aide à la diffusion culturelle **soutiens** : Fonds culturel de la Société suisse des auteurs et procirque - Pro helvetia - Région Hauts-de-France - Drac Hauts-de-France - Réseau acro (arts du cirque et de la rue dans l'Oise) **résidences** : le Prato, pôle national cirque, Lille - la Faiencerie, Creil - la Maison des Jonglages, scène conventionnée, la Courneuve - Ay-Roop - scène de territoire pour les arts de la piste - la Manekine, scène intermédiaire des Hauts-de-France - le Vivat, scène conventionnée d'intérêt national art et création, Armentières - Centre régional des arts du cirque, Lomme - la Factorie, maison de poésie, Normandie - le Théâtre Massenet, Lille - le Théâtre du Thelle, Méru - les Moulins de Chambly - le Pôle danse des Ardennes, Sedan - le Lieu, espace de création artistique, Gambais - Hop-Hop-Hop Circus, Arras - le Spot, Sion



Bouc émissaire

C^{ie} Dyspercée

Seul en scène d'équilibres sur mains, contorsion et texte de Joséphine Triballeau sur la figure du bouc émissaire.

Au fur et à mesure de ses confidences, Joséphine Triballeau brise l'enclos dont elle est prisonnière, pour devenir l'être libre qu'elle a toujours fantasmé incarner. Ce spectacle a pour ambition de questionner, par le corps et le texte, l'importance de la figure du bouc émissaire dans notre société.

de et par : Joséphine Triballeau **regard extérieur principal :** Louise Wailly **regard circassien :** Adrien Taffanel **scénographie :** Heidi Folliet **création sonore :** Loïc le Foll

coproduction : le centre régional des arts du cirque, Lomme - le Prato, pôle national cirque, Lille - La Chapelle Théâtre, Amiens **résidences :** La Batoude, Beauvais - le centre régional des arts du cirque, Lomme - le Prato, pôle national cirque, Lille - La Chapelle Théâtre, Amiens - La Verrière, Lille - L'Escapade, Hénin-Beaumont - Compagnie Théâtre du Prisme, Villeneuve d'Ascq **soutiens :** Région Hauts-de-France - Drac Hauts-de-France (dispositif 1 artiste circassien et 1 auteur) - Amiens Métropole

🌀 aide à la résidence le Prato

en coréalisation avec



NOVEMBRE

ven 15
à 20h
40 min
dès 12 ans

tarifs

7 €, 5 €

réservations auprès
du Crac, ou au
03 20 08 26 26

Crac de Lomme
16 rue du Château
d'Isenghien



La FREC

Rendez-vous pour le plateau des numéros des élèves de la Fédération Régionale des Écoles de Cirque.

NOVEMBRE

sam 16
à 16h
1 h I dès 6 ans
tarif 5 €

Fractures

C^{ie} Circographie

Une pièce chorégraphique pour 6 jongleurs qui, d'un bloc commun, en viendront à craquer et fracturer le groupe...

«Fractures» : ce mot évoque un craquement, un bruit sec, une rupture. Les artistes explorent à travers une jonglerie dansée physique et intense, les relations de groupe et les mécanismes de pression sociale l'obligeant à rompre avec sa norme et à se reconstruire différemment. Nos différences sont-elles à cacher ou à affirmer ? Source de conflit ou de rapprochement ?

La pression sociale est-elle toujours visiblement violente, ou bien inconsciente, invisible ? Comment peut-on s'en libérer ?

chorégraphe : Asaf Mor **interprètes** : Asaf Mor, Thibault Michel, Marion Classe, Timoté Grenier, Matias Zambrano, Raphaël Jacob **collaboration artistique** : Amélie Degrande **regards extérieurs** : Stefan Sing, Sandrine Chapuis, Clotaire Fouchereau **création et régie lumière** : Karolyne Laporte **création sonore** : Mehdi Azema **costumes** : Louise Combeau **production** : Robin Lamothe **soutiens** : DRAC Hauts-de-France, Région Hauts-de-France, Ville de Lille **coproduction** : Perplx, Courtrai - Cirque Jules Verne, pôle national cirque, Amiens - Le Trait d'Union, Longueau-Glisy - le Prato, pôle national cirque, Lille - La Verrerie, pôle national cirque, Alès **résidences** : Centre culturel Georges Brassens, Saint-Martin-Boulogne - Perplx, Courtrai - École de cirque Cherche-Trouve, Cergy - La Fileuse, Loos - Le Trait d'Union, Longueau-Glisy - Komono Circus, La-Teste-De-Buch - Archaos, pôle national cirque, Marseille - La Verrerie, pôle national cirque, Alès - le Prato, pôle national cirque, Lille - Les Quatre Vents, Rouziers-de-Touraine

🌀 aide à la résidence le Prato
en coréalisation avec



NOVEMBRE

sam 16
à 19h
1 h
dès 7 ans

tarifs
15 €
réduit 10 €
adapté 5 €





Soirée 100 % locale :
boissons et petite restauration
seront en adéquation avec le thème
de cette Nuit du Cirque.
Et de **18h à 20h**, venez découvrir
ou redécouvrir les bières de nos
voisins du Singe Savant qui vous
proposeront à la dégustation et à la
vente leurs productions du moment.

J'Adore

Vélocimanes Associés

Petite pièce de manipulations textuelles sur le tube de
Philippe Katerine. Venez assister à ce karaoké gesticulé !

 Retrouvez Guy Waerenburgh dans *Der Lauf*
le **13 et 14 décembre** au Prato.

création : Baptiste Bizien et Guy Waerenburgh **interprétation** : Edouard Cuvelier et Guy Waerenburgh **de et avec** : Edouard
Cuvelier et Guy Waerenburgh **production** : C* Vélocimanes Associés **soutiens** : De Spil - La Piste aux Espoirs, Tournai - Latitude 50,
Marchin - Les Fêtes Romanes, Wolubilis - La Transverse, Corbigny - le Prato, Lille

NOVEMBRE

sam 16

à 17h, 18h et 20h

15 min

gratuit sur réservation

Magie de proximité Félix Didou

Magie de table en table...
de 17h à 19h

CRAC de Lomme

Piste amateur

sam 16
à 16h

16 rue du Château d'Isenghien, Lomme
infos et réservations au 03 20 08 26 26

Cirque du Bout du Monde

Scène ouverte

sam 16
à 20h30

2 bis rue Courmont, Lille

Dimanche en famille

dim 17 à Fives

infos et réservations au 03 20 88 48 31

FAMILY CIRCUS

NOVEMBRE

dim 17 de 10h à 17h30

Le Grand Sud

50 rue de l'Europe, Lille

ateliers gratuits

inscription sur place dès 10h

spectacle gratuit

repas 8 €

sur réservation auprès du Prato



LE GRAND SUD

ESSAYEZ-VOUS AU CIRQUE, EN FAMILLE !

Ateliers d'initiation dès 5 ans, des numéros par les étudiants du CRAC de Lomme et le spectacle *Petroleo* !
Un espace est prévu pour les tout petits.

10h : accueil

10h30-11h30 : 1^{re} session d'ateliers

11h45 : numéros du CRAC

12h30 : déjeuner

13h45-14h45 : 2^e session

15h-16h : 3^e session

16h30 : spectacle

© Clara Petrol



Petroleo

1 cerceau, 2 cerceaux... 800 cerceaux !

Cie LPM

dim 17 à 16h30

50 min | dès 5 ans

gratuit sur réservation

Deux personnages passionnés, guidés par une obsession, jouent sans s'arrêter. Ils tissent des histoires avec le même naturel que celui des enfants. *Petroleo* est un spectacle plastique, coloré et extravagant qui rend visible sur le plateau toutes les possibilités du cerceau : des chaînes qui résistent au poids des deux énergumènes, des costumes, des marionnettes, un bon arsenal d'arcs, bombes et flèches. Et bien sûr, différentes façons de jongler.



Vous les aviez peut-être vus au Prato en décembre 2023 ? (re)Venez cette fois-ci au Grand Sud !

de et avec : Andrés Torres Diaz et Gonzalo Fernández Rodríguez **création lumière :** Clément Devys **accompagnement artistique :** Julien Mandier, Lucas Castelo et Juan Duarte **création musicale :** Andres Torres Diaz **création sonore :** Palle Nothlev **production et diffusion :** Caroline Pelat **administration :** Marie Gourde, Le Chalumeau

soutiens : Région Occitanie - La Central del Circ, Barcelone - le Prato, pôle national de cirque, Lille - Dynamo Workspace, Odense - El Invernadero, Madrid - Kim Cook Studio, California - Archaos, pôle national cirque, Marseille **résidences :** La Central del Circ, Barcelone - Dynamo Workspace, Odense - CIRCA, pôle national cirque, Auch - El Invernadero, Madrid - La Maison de la Culture de Tournai - Archaos, pôle national cirque, Marseille - Ceco Guatemala, Madrid - Konvent, Berga - Circusbende, Amsterdam - Le Phare, Tournefeuille **mécène et partenaire :** Play Juggling

LE BANQUET DE LA SAINT SIDA

novembre

sam 30 à 19h

tarifs

15 €

réduit 10 €

adapté 5 €

Découvrez ou retrouvez la fameuse soirée séro-solidaire et festive organisée autour de la journée mondiale de lutte contre le sida avec J'en suis J'y reste et le Planning Familial du Nord et du Pas-de-Calais. En présence des Sœurs de la Perpétuelle Indulgence et du Cirque Queer. Ça va être terrible encore !

Carte blanche au Cirque Queer

L'équipe du Cirque Queer quitte son chapiteau et ses terrains vagues pour investir la salle du Prato.

Entre cirque, musique et poésie, le Cirque Queer ne choisit pas. Les artistes hybrident, composent de leurs corps et donnent à voir des freaks, des étoiles et des merveilles dans une forme inédite pour la célébration de la Saint Sida.

Bienvenue à ce cabaret déloyal, kermesse essoufflée ou messe magnifique, nul ne sait, ce dont on est sur·es néanmoins c'est que le Cirque Queer se prépare, arrive en ville, ce soir il ne frappe pas au hasard.

Et comme d'hab

**Prise de paroles
des assos
Messe des sœurs
Banquet solidaire
et BOUM !**



La Boule

Liam Lelarge et Kim Marro

décembre

ven 6 à 14h30 et 20h

40 min | dès 6 ans

tarifs

15 €

réduit 10 €

adapté 5 €

en coréalisation avec



dans le cadre de Forever Young

sam 7 à 20h

Salle des fêtes

rue Jean Jaurès, Bauvin

dans le cadre des Belles Sorties

infos et réservation sur

lillemetropole.fr

tournée partagée avec

TANDEM HALLES
Scène nationale

Kim est roue-cyriste et Liam trapéziste pas trop fixe, mais il n'y aura ni l'un ni l'autre dans ce spectacle.

Nous assisterons à une traversée, une longue marche à deux, qui tourne en rond sans destination précise.

Une succession de portés emmêlés, en perpétuel jeu avec l'épuisement. On y verra des formes corporelles biscornues, tordues, des bouts de corps qui disparaissent dans l'illusion qu'il manque quelque chose ou justement qu'il y en a trop...

À qui appartient cette jambe, ce bras ? Un univers sans artifice, un travail avec la matière pure, le corps.

avec : Liam Lelarge et Kim Marro **création musicale :** Madeg Menguy **création lumière :** Jérémie Cusenier **régie générale :** Léa Sallustro **costumes :** Kim Marro **regard complice :** Jean-Paul Lefeuvre **administration :** Pascale Baudin - C^{ie} Attention **fragile montage de production et diffusion :** Colin Neveu - Ay-roop

coproduction, résidences et soutiens : Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie, La Brèche, Cherbourg, le Cirque-Théâtre, Elbeuf - Le Cirque, pôle national cirque, Nexon - Le Palc, pôle national cirque, Châlons-en-Champagne - Réseau Grand Ciel - Cirque en Liens - Espace Périphérique, La Villette, Paris - Cirk'Eole, Montigny-Les-Metz - Festival Utopistes, Lyon - Théâtre de la Mouche, Saint-Genis-Laval - Centre national des arts du cirque, Châlons-en-Champagne - Le Château de Monthelon, Montréal - C^{ie} Anomalie dans le cadre d'un dispositif de compagnonnage plateau (Drac Bourgogne-Franche-Comté) **soutiens :** Sacd - Processus cirque, association Beaumarchais Sacd - aide à l'écriture cirque et aide à la production **production déléguée :** Attention Fragile



Der Lauf

Vélocimanes Associés

décembre

ven 13 à 20h

sam 14 à 16h et 19h

1h | dès 8 ans

tarifs

15 €

réduit 10 €

adapté 5 €

Coiffé d'un seau sur la tête, un jongleur part à l'aveugle dans une série d'expériences qui l'amèneront là où on ne l'attendait pas.

Dans une ambiance sombre et intimiste, à mi-chemin entre David Lynch et Intervilles, cinq petites pièces de jonglerie en forme de jeux absurdes. Vous serez le seul guide pour lui, et adienne que pourra. Rien ne pourra empêcher le cours des choses... À part vous ?



Retrouvez Guy Waerenburgh dans *J'Adore* le **16 novembre** au Prato.

projet et jonglage : Guy Waerenburgh **jonglage et régie plateau** : Edouard Cuvelier **regard extérieur** : Eric Longeuel et Bram Dobbelaere **lumière** : Julien Lanaud **diffusion** : Anne-Agathe Prin **production** : les Vélocimanes Associés en partenariat avec Le Cirque du Bout du Monde

coproduction et résidences : Espace Catastrophe, centre international de création des arts du cirque - La Maison des Jonglages, scène conventionnée, La Courneuve - Theater op de Markt, Provinciaal Domein, Dommelhof - La Piste aux Espoirs, Maison de la Culture de Tournai - Circuscentrum - Latitude 50, Marchin - PERPLX, Circusfestival - Le Prato, pôle national cirque, Lille - Centre culturel d'Isbergues - Théâtre Le Majestic, Ville de Carvin - Le Grand Sud, Lille **soutiens** : Fédération Wallonie Bruxelles - Drac Hauts-de-France - Région Hauts-de-France - Département du Pas-de-Calais - Communauté d'agglomération Hénin-Carvin - Ville de Carvin - Ville de Lille



Circus Remake

Le Troisième Cirque

janvier

ven 10 à 20h

1h40 | dès 10 ans

tarifs

15 €

réduit 10 €

adapté 5 €

tournée partagée avec

HALLÉS

Circus est le remake du solo *Circus remix* porté par l'artiste de cirque et circographe* Maroussia Diaz Verbèke, réécrit et transmis cette fois à deux brillantes artistes de cirque qui se plient en quatre pour ne faire qu'une.

À elles seules elles font tout : équilibre, voltige, marche au plafond, tigre, lumière, grand saut, tour de micro, clown importé, courses à pied et autres exercices initiatiques de notre existence kaléidoscopique. Elles sont aussi DJ de mots de radio, samplant plus d'un millier d'archives collectées. Avec une liberté ludique et vibrante, les deux interprètes s'emparent de ce Troisième cirque, inventif, saisissant et festif !



Avant et après le spectacle, venez découvrir ou redécouvrir les bières de nos voisins du Singe Savant qui vous proposeront à la dégustation et à la vente leurs productions du moment.



Vous êtes belges et vous n'êtes pas très loin de Tournai ? Prenez le bus de la maison de la culture !

circographie : Maroussia Diaz Verbèke **assistante à la circographie** : Élodie Royer **artistes de cirque** : Niñ Khelifa et Theresa Kuhn **régie générale et sonore** : Thomas Roussel **conception technologique** : Bruno Trachsler **création lumière** : Bruno Trachsler **recherche scénographie** : Matali Crasset **technique costumes et accessoires** : Emma Assaud **graphisme** : Lisa Sturacci **stagiaires design et graphisme** : Mk-Enchoix Studio **administrateur de production** : Brice Di Gennaro **production** : Le Troisième Cirque conventionné par le ministère de la culture et de la communication - Drac Île-de-France

***circographie** : néologisme de Maroussia Diaz Verbèke, datant de 2015, en open source.

n.f. désignant l'écriture spécifique / la mise en scène d'un spectacle de cirque (cela veut aussi dire "soyons fous" en lituanien, mais c'est un hasard).



BAOUM !

C^{ie} SCoM

janvier

ven 24 à 10h et 14h30

sam 25 à 16h

40 min | dès 4 ans

tarifs

10 €

réduit et adapté 5 €

en coréalisation avec



dans le cadre du festival
(Hip Open Dance 2025)
plus d'infos sur flow.lille.fr

Une acrobate et un beat-boxeur nous invitent à réfléchir à la peur et la gestion des émotions, tout en douceur.

Au départ, une image jubilatoire, celle d'un enfant qui claque les bulles d'un papier bulle. Ça fait du bruit, c'est rigolo puis ça s'envole, ça rebondit, ça tourne ! Un véritable jeu de mouvement et de matière, un espace de liberté dans lequel on se permet de casser et de faire du bruit en dénonçant les codes que la société nous impose. Coline Garcia réunit l'acrodanse et le beatbox, pratique musicale où la bouche fait claque les sons dans le micro. **BAOUM !** Festival d'explosions en tout genre, jouant avec le corps, l'air et les matières plastiques.



BAOUM ! s'inscrit comme le deuxième volet d'un diptyque avec **TRAIT(s)** présenté au Prato en février 2023.



Atelier d'initiation à l'acro-danse avec Viviane Miehe le 25 janvier au Flow
(dès 15 ans - tarif 3 € - réservation auprès du Flow)



L'exposition *Maintenant le cirque !* revient au Prato du 24 janvier au 4 avril.

Dans cette expo, Coline Garcia et Kämy Dobi présentent une version actualisée du cirque, dans un univers intemporel. Elles mettent en lumière les différentes spécialités du cirque contemporain ainsi que ses interprètes avec beaucoup de couleurs, de diversité et de poésie, afin de réinventer une iconographie circassienne actuelle, détachée de stéréotypes genrés, pleine d'espoir et d'authenticité.

accès libre aux horaires d'ouverture du Prato.

mise en scène et scénographie : Coline Garcia **interprétation :** Viviane Miehe (acrobate), Thibaut Deratka aka Oxyjinn (beat box) **production :** C^{ie} SCoM

coproduction : Plateforme 2 pôles cirque en Normandie, La Brèche, Cherbourg, le Cirque Théâtre, Elbeuf - Théâtre des 2 points, scène conventionnée d'intérêt national art enfance jeunesse - le Prato, pôle national cirque, Lille - Les Utopistes, Lyon - Théâtre de La Mouche, Saint-Genis-Laval - Odysseus, scène conventionnée d'intérêt national art enfance jeunesse, Bagnac **soutiens et partenaires :** Drac Occitanie - Conseil régional d'Occitanie - La nouvelle digue - C^{ie} 111/Aurélien Bory, Toulouse - Créa, scène conventionnée jeune public d'Alsace, Kingersheim - Théâtre du champ exquis, scène conventionnée d'intérêt national art enfance jeunesse, Blainville-sur-Orne

 coproduction le Prato



Pling-Klang

Étienne Manceau et
Mathieu Despoisse

janvier

mer 29 à 20h

jeu 30 à 14h30 et 20h

1h10 | dès 10 ans

Salle des fêtes de Fives

91 rue de Lannoy

Lille

tarifs

15 €

réduit 10 €

adapté 5 €

en coréalisation avec



Salle
des Fêtes
FIVES

une collaboration

4HdF

Retrouvez *Pling-Klang* le ven 31

janvier et sam 1^{er} février

au Boulon, Vieux-Condé.



© Albin Bousquet

Qui se ressemble s'assemble !

Étienne Manceau et Mathieu Despoisse, artistes de cirque et amis, s'emparent d'un thème aussi dense que flou, pour lequel chaque personne a sa définition : le couple aujourd'hui. Ils mettent en scène l'un des grands défis posés au duo amoureux... le montage d'un meuble Ikea Kallax en 4x2 cases, laqué blanc !

À partir d'ouvrages divers, de leurs expériences personnelles, le tandem acrobate et jongleur tente de déchiffrer, avec humour, les multiples pièces de la romance contemporaine. C'est carrément absurde, intime, ludique et... génial.

auteurs : Mathieu Despoisse, Etienne Manceau et Bram Dobbelaere **interprètes :** Mathieu Despoisse et Etienne Manceau **conseil artistique :** Marie Joliet **création lumière et régie de tournée :** Jean Ceunebroucke **création costume :** Natacha Costechareire **création sonore :** Julien Agazar et Roch Havet **production, diffusion et administration :** Lisa Henin **production déléguée :** L'Avant Courrier

coproduction : Équinoxe, scène nationale, Châteauroux - La coopérative de rue et de cirque, Paris - L'Échallier, Atelier de Fabrique Artistique, Saint-Agil - Larural, scène de territoire en Créonnais - Cirk'Eole, Montigny-les-Metz - Théâtre Onyx, scène conventionnée, Saint-Herblain - Le Carré Magique, pôle national cirque, Lannion - La Plateforme 2 Pôles Cirque, La Brèche, Cherbourg, Cirque Théâtre, Elbeuf - Le centre culturel André Malraux, scène nationale, Vandœuvre-lès-Nancy - Festival Utopistes, Lyon - La rose des vents, scène nationale, Villeneuve d'Ascq - Le Plongeur, Cité du Cirque, Pôle Cirque Le Mans - Circa, pôle national cirque, Auch - Miramiro, Gand - CircusWerkplaats, Dommelfhof - Rotondes, Luxembourg - Le Trio...S, Inzinzac-Lochrist - La Mouche, Saint-Genis-Laval - Le Cirque, pôle national cirque, Nexon **soutiens :** Dgca, Drac Pays de la Loire - Région Pays de la Loire - Conseil départemental de Loire Atlantique - Ville de Nantes - Ville de Saint-Herblain

IL ÉTAIT UNE FOIS AU PRATO

février

ven 7 à 20h

1h environ

tarifs

10 €

réduit et adapté 5 €

Loïc Lantoine & Sandrine Juglair

Troisième pari du Il était une fois au Prato ! Avec l'ami Lantoine et l'amie Juglair, qui ont le droit cette fois-ci à un accessoire vivant, ou pas.

Le principe est le même et il est facile... pour nous ! Ils n'exercent pas les mêmes disciplines, ils ne se connaissent pas... et nous, nous n'avons qu'à assister à la fusion de leurs talents après les avoir enfermés 4 jours au Prato.

Loïc Lantoine chanteur de chanson pas chantée

C'est par l'écriture que Loïc Lantoine, originaire d'Armentières a débuté sa carrière. Amoureux des mots, il suit l'atelier d'écriture d'Alain Leprest auquel il prête sa plume ainsi qu'à d'autres artistes comme Jehan. Ses premiers pas de chanteur, il les réalise en faisant les premières parties de concerts des Ogres de Barback ou encore de François Hadji-Lazaro. Depuis 2003, il est souvent en duo avec le contrebassiste François Pierron. Ils sont l'origine de plusieurs albums. Depuis plus de vingt ans, il fait tanguer la langue, chavirer la rime et culbuter les strophes. Pour Loïc Lantoine, considéré comme un poète-chanteur, la chanson française sert à regrouper des gens autour de chansons belles et fortes.



Sandrine Juglair acrobate

Juglair, de son prénom Sandrine, découvre les arts du cirque un peu au hasard à 18 ans. Hasard qui la mènera jusqu'aux écuries du Cnac d'où elle sort diplômée en 2008 avec le spectacle *La part du loup* mis en piste par Fatou Traoré. S'ensuivent divers projets avec les Cahin-Caha, le Cirque Plume, Les Colporteurs, la compagnie Anomalie, la compagnie Inhérence... Avec Jean-Charles Gaume, elle écrit la forme courte *J'aurais voulu*, puis en 2007, elle crée son premier solo *Diktat* pour lequel elle invite Claire Dosso à poser son regard. Elle monte, après une longue et belle tournée, la compagnie Gueule tout en continuant ses collaborations avec d'autres équipes. En 2021, elle crée *Plastic Platon* en duo avec Julien Fanthou (Patachtoille) et sort son deuxième spectacle *Dicklove*, toujours accompagnée de Claire et toujours en tournée. Pour l'automne 2025, elle prépare un nouveau spectacle en duo avec Claire au plateau cette fois-ci.



Bestiaire

C^{ie} Bal - Jeanne Mordoï

février

mer 26 à 15h et 19h

jeu 27 à 10h et 14h30

30 min | dès 6 ans

tarifs

10 €

réduit et adapté 5 €

Au cœur d'une arène de 4 mètres par 4, un acrobate part dans un voyage joyeux et troublant dans l'étrangeté animale.

Sans mots et dans cet espace à mi-chemin entre un ring et un lieu d'exposition, Hichem Chérif, tel un montreur forain, expose les animaux qui vivent en lui. Sans masques ni artifices, il change de nature et devient quadrupède, oiseau, primate. L'acrobate ne singe pas la bête, mais par une posture, un regard, un bond saisissant de vérité, il impose sa présence, son esprit.

Une ode vibrante à l'imagination vive, qui interroge les notions de liberté, de transformation et de transgression, que l'on ait six ans ou que l'on soit plus grand.

conception : Jeanne Mordoï **interprétation :** Hichem Chérif **création sonore :** Mathieu Werchowski **décor et costumes :** atelier des 2 scènes, scène nationale, Besançon **régie générale :** Clara Marchebout **résidences :** Académie Fratellini, centre d'art et de formation aux arts du cirque, Saint-Denis - La Madeleine, scène conventionnée d'intérêt national, Troyes - Les 2 scènes, scène nationale, Besançon **production :** C^{ie} BAL **coproduction :** Les 2 scènes, scène nationale, Besançon - La Madeleine, scène conventionnée, Troyes **soutiens :** Conseil départemental du Doubs - Ville de Besançon La compagnie est conventionnée par le ministère de la culture - Drac Bourgogne-Franche Comté.



Permit, oh permit my soul to rebel

C^{ie} Side-Show

mars

mer 5 à 15h et 19h

jeu 6 à 10h et 14h30

1h | dès 6 ans

tarifs

15 €

réduit 10 €

adapté 5 €

Confortablement installés dans une multitude de coussins, libres de bouger à notre guise, laissons-nous rêver à la possibilité (ou non) des choses.

Une machine à rêves collective, c'est comme ça que Side-Show envisage le cirque.

Ce spectacle a été conçu loin des codes habituels, qui imposent de rester assis et de ne pas réagir verbalement ou physiquement à ce qui se passe sur scène. Ici tout est adapté, le spectacle évite les stimuli puissants et soudains comme les stroboscopes ou les sons forts. On peut le regarder de près comme de loin, portes de la salle ouvertes. Libres quoi !



Un spectacle inclusif pour toutes les sensibilités.

conception et mise en scène : Aline Breucker et Quintijn Ketels **interprètes :** Camille Paycha, Gianna Sutterlet, Philippe Droz, Elsa Bouchez et Majo Cázares **scénographie et costumes :** Aline Breucker **musique :** Maxime Steiner **dramaturgie :** Vincent Focquet **conseil mouvement :** German Jauregui, Vera Tussing et Gaël Santistev **costumes :** Irma Morin et Oanell Muzellec **coordination technique et lumière :** Michiel Soete **assistance technique et décor :** Gert De Cooman **techniciens :** Korneel Moreaux, Lukas Vanhoutte **production :** Side-Show

coproduction : Kunstencentrum Viernulvier, Gent - Cirklabo/30CC, Leuven - Circuswerkplaats, Dommelfhof - Miramiro, Gent **partenaires :** GC De Kriekelaar, Plateforme 2 Pôles Cirque, La Brèche, Cherbourg - De Grote Post, Ostend - Théâtre Marni, Brussels - Wolubilis, Brussels - La Bellone, Brussels - Le Centquatre, Paris - laGeste, Gent - SADC, Goethe Institut **soutiens :** Gouvernement flamand - Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge





Avant l'esquive

SORTIE DE RÉSIDENCE

C^{ie} Jusqu'ici tout va bien

mars

jeu 6 à 19h

gratuit sur réservation

« Avec *Avant l'esquive*, je choisis de m'emparer de deux objets propres au monde de la boxe : les gants et le sac de frappe. Deux symboles forts du sport et d'une certaine forme de brutalité qui peuvent devenir objets de contraintes créatives, appuis au mouvement et au récit. Comment mener un combat sans adversaire ? Éprouver ma pratique acrobatique les mains contenues dans des gants ? Comment se défaire de la violence, s'en protéger ? Mon travail consistera à détourner la gestuelle du combat pour composer une partition chorégraphiée, acrobatique et sensible. » **Adrien Taffanel**

production : Compagnie Jusqu'ici tout va bien **soutien** : Projet lauréat de la bourse d'aide à la création artistique de la ville de Vannes **résidences** : Palais des arts et des congrès, Vannes - Théâtre Spirale, Riscle - le Prato, pôle national cirque, Lille

 aide à la résidence le Prato

Loops

Cie Kiaï

mars

mer 12 à 20h

50 min | dès 8 ans

tarifs

15 €

réduit 10 €

adapté 5 €

Solo de trampoline, poétique, acrobatique et musical.

Depuis dix ans, Cyrille Musy dirige la compagnie Kiaï et focalise sa recherche sur le trampoline rond et la relation entre musique live et mouvement acrobatique.

Aujourd'hui, il a 45 ans et se questionne sur le fait de continuer à sauter, sans relâche sur un trampoline conçu au départ pour les enfants. Qu'est-ce que ça dit de lui ? De nous ? Du monde qui nous entoure ? Est-ce seulement l'expression d'une passion ? Ou bien le refus de grandir ?

Dans *Loops*, grâce à des capteurs et un travail de transformation du son, la toile, les ressorts et la structure métallique deviennent des instruments à part entière. Associée à la recherche musicale, la vidéo transforme l'espace pour nous partager ce qu'il se passe dans sa tête. Et l'acrobate devient chef d'orchestre.

auteur, interprète, scénographie, chorégraphie, création musicale : Cyrille Musy **création vidéo, assistant à l'écriture et à la dramaturgie :** François Berdeaux **complicité artistique :** Sylvain Décure **création lumière :** Jérémie Cusenier **création costume :** Melinda Mouslim **régie son et lumière :** Sébastien Orlans **production, diffusion :** Camille Talva **production :** Marier Delor **administration :** Bérénice Riollot

Merci à Victor Belin et Bertrand Landhauser pour leur accompagnement sur la création musicale et Vincent Montrieul pour la construction des panneaux.

coproduction et résidences : La Brèche, pnc, Cherbourg - Le Cirque théâtre d'Elbeuf, pnc - Le Théâtre de Villefranche, scène conventionnée d'intérêt national art et création - Château Rouge, scène conventionnée, Annemasse - Le Sirque, pnc, Nexon - Le Plus Petit Cirque du Monde, pnc, Bagneux - La Cascade, pnc, Bourg-Saint-Andéol - L'Espace 110, centre culturel, Illzach - L'Écam, Théâtre du KremlinBicêtre - le Prato, pnc, Lille - Le Palc, pnc, Châlons-en-Champagne - Théâtre Le Vellein, scènes de la Capi, Villefontaine **soutiens :** Dgac, Département de la Marne, Ville de Châlons-en-Champagne

La Compagnie Kiaï est conventionnée par le ministère de la culture - Drac et Conseil régional Grand-Est.

 aide à la résidence le Prato

Cécile

C^{ie} Sinking Sideways

mars

jeu 20 à 20h

55 min | dès 12 ans

tarifs

15 €

réduit 10 €

adapté 5 €

avec le soutien de



Une « jonglerie humaine », aussi poétique que surprenante.

Un seul motif répété : la boucle de l'infini. Dans un flux perpétuel de mouvements, les trois danseurs-acrobates défient la mécanique physique et s'efforcent de trouver une cohésion dans tout ça.

À la recherche de nouvelles possibilités de bouger ensemble, leur fascination pour la jonglerie est le point de départ de leur nouvelle performance. Sauf qu'ici, il n'y a rien à lancer à part des corps !



Retrouvez Xenia Bannuscher que vous avez pu voir dans Cross de la C^{ie} Kiaï en novembre 2021.

artistes : Xenia Bannuscher, Dries Vanwalle et Raff Pringuet **regards extérieurs** : Geert Belpaeme et Dagmar Dachauer
scénographie : Arjan Kruidhof et Arjen Schoneveld **composition musicale** : Rahel Hutter **régie son** : Ariel Schlichter **régie lumière** : David Carney **costumes** : Hanne Pierrot **régie générale** : Jef Delva **production** : Leoni Grützmacher - ehrliche arbeit / freies kulturbüro **diffusion** : Anne-Agathe Prin

coproduction : Perplx, Kortrijk - Latitude 50 - pôle des arts du cirque et de la rue, Marchin - Cirklabo, Festival Circolo, Leuven
Circuswerkplaats, Dommelhof **soutiens** : Tent - De Warande, Brussels - Perplx, Kortrijk - Werkplaat, Diepenheim - Miramiro, Gent - Fonds Podium Kunsten, Schloss Bröllin, Fonds darstellende künste - Residenzförderung, The Hub, The city of Rotterdam, The Flemish authorities **remerciements** : C-roy Nimako, Leonard Ermel et William Blenkin



Salto

C^{ie} El Nucleo

mars

ven 28 à 20h

sam 29 à 19h

1h05 | dès 7 ans

Le Grand Sud

50 rue de l'Europe

Lille

tarifs

15 €

réduit 10 €

adapté 5 €

en coréalisation avec



Spectacle-défi à haute voltige. 11 interprètes, 11 parcours, 1 chrono...

Le but, rester en l'air, voler 10 minutes en 1 heure.

Ce défi sera-t-il relevé ? Ou remis en question ?

C'est un défi acrobatique qui invite tout de suite au jeu, à l'imagination, à inventer des stratagèmes. Qui détermine aussi les rapports entre les personnes sur scène : c'est une compétition cruelle où il appartiendra à chacune et chacun de s'entraider ou de s'entraver, de s'allier ou se disperser, se défier.

Salto se transformera en laboratoire d'expérimentation des inégalités : être femme, être étranger, avoir la peau noire, être plus vieux ou plus vieille, né.e loin du centre-ville... tout cela agira comme des pénalités, comme un handicap - parfois plusieurs handicaps cumulés - dans la réalisation de ce vol de dix minutes.



La C^{ie} El Nucleo sera en résidence du **10 au 14 février** pour un nouveau projet : *L'enjeu*.



Retrouvez Edward Aleman dans *Il était une fois au Prato* avec Ricky Martinez le **7 mai**.

avec : Edward Aleman, Alexandre Bellando, Birta Benonysdottir, Célia Casagrande-Pouchet, Fanny Hugo, Hicham Id Said, Jimmy Lozano, Mohamed Nahhas, Gianna Sutterlet, Daniel Torralbo-Perez et Amaia Valle **conception :** Edward Aleman **mise en scène :** Edward Aleman et Sophie Collet **auteur et dramaturge :** Ronan Chêneau **collaboration à la chorégraphie :** Pierre Bolo **composition musicale :** Alexandre Bellando **scénographie :** Thomas Cartron **costumes :** Marie Meyer **direction technique :** Laurent Lecoq **création lumière :** Zoé Dada **production et diffusion :** Florent Bourgetel **administration :** Christine De Cintré **production :** El Nucleo

coproduction : L'Agora, pôle national cirque, Boulazac - Archaos, pôle national cirque, Marseille - Le Carré Magique, pôle national cirque, Lannion - Plateforme 2 Pôles cirque en Normandie - le Prato, pôle national cirque, Lille **résidences :** L'Agora, pôle national cirque, Boulazac - Plateforme 2 Pôles cirque Normandie, collègue Édouard Branly **partenaires :** Centre Dramatique National de Normandie-Rouen - Département de la Seine-Maritime - Dgca direction générale de la création artistique - ADAMI

La C^{ie} El Nucleo est soutenue par la Région Normandie, la DRAC Normandie et la Ville de Rouen pour l'ensemble de ses activités.

 coproduction le Prato



UN TOUR À TOURNAI

TIM, Time Inside Myself

Laurent Piron

avril

sam 5 à 16h

55 min | dès 6 ans

départ du Prato à 14h30

maison de la culture

2 av. des Frères Rimbaut

Tournai

tarifs bus inclus

15 €

réduit et adapté 10 €

Quand la magie est au service de l'émotion et de la narration !

Élu Champion du monde de magie en 2022, Laurent Piron vous invite à découvrir un spectacle de magie contemporaine, poétique et troublant. Ouvrez grands les yeux !

La vie est parsemée d'événements inattendus, aucune planification ne résiste aux aléas de l'existence. Ce que l'on pensait savoir sur soi, ses envies, ses rêves, évolue lentement ou change soudainement. Et vous, comment réagissez-vous lorsque votre routine se brise ?

Dans ce spectacle, Laurent Piron explore ses peurs et il se retrouve figé, empêché d'avancer par une sourde angoisse. Comment aller au-delà de ses craintes ?

Laissez la magie bouleverser vos perceptions et vous entraîner dans une aventure poétique à la fin de laquelle chacun aura certainement reconnu une part de lui-même. Dans cette histoire, où la seule limite est l'imagination, vous allez ressentir et découvrir la magie d'une manière nouvelle qui vous emmènera dans une tout autre réalité.



interprète : Laurent Piron **mise en scène :** Hugo Van de Plas **dramaturgie :** Sylvia Delsupexhe **écriture :** Laurent Piron, Sylvia Delsupexhe et Hugo Van De Plas **musiques originales :** Grégoire Gerstmans **création sonore :** Olivier Creppe **création lumière :** Renaud Minet, Julien Legros et Jean-François Bertrand **création vidéo :** Jos Claesen et Maxime Lorand **aide à la scénographie :** Marie-Hélène Tromme **aide à la mise en scène :** Karim Selhab **régie :** Olivier Creppe, Lucas André, Julien Legros et Jean-François Bertrand **coproduction :** Mars, arts de la scène, Mons - Shadow to live et infini Srl **soutiens :** Centre Culturel de Welkenraed - Centre Culturel de Spa-Jalhay-Stoumont - Province de Liège - Fédération Wallonie-Bruxelles et de la Loterie Nationale **aides :** Raphaël Navarro, Jonas Libon, Georges Piron, Lucien Halleux, Dany Ernst, Corentin Hubin, Guillaume Piette, Renan Frisee, Fred Vanberg, C^o Doble Mandoble et l'équipe technique du Manège de Mons

LES TOILES DANS LA VILLE #8

avec le soutien de



**du ven 25 avril
au sam 24 mai**

Du cirque à Lille et dans la métropole !



Année impaire : année Toiles dans la ville !
Rendez-vous du 25 avril au 24 mai pour le festival de cirque organisé par le Prato avec ses nombreux partenaires.

Année Fiesta pour lille3000, une occasion en or pour démarrer notre coopération avec le festival Ficho de Chihuahua (Mexique) !
Blanca Franco est acrobate, habite à quelques centaines de mètres du Prato. Nous l'avons découverte dans ses créations avant de découvrir sa casquette de directrice artistique du festival Ficho. Le Prato souhaitant développer un projet de coopération avec l'Amérique latine, il est devenu évident d'imaginer un jumelage entre nos festivals, auquel se joint le **festival UtoPistes à Lyon**. L'aventure ne fait que commencer. **Vamonos !**

De la Gare Saint-Sauveur, où le chapiteau du Cirque Trotolla fera escale, avant que nous ne montions celui du P'tit Cirk qui restera jusqu'à la fin du festival, en

passant par la place Vanhoenacker et la place du Carnaval à Moulins, le Prato, les structures et villes complices, découvrez des spectacles, profitez d'événements inédits, vivez des ateliers, tout.e seul.e, avec votre famille, vos amis...

Croisez, rencontrez, regardez des artistes argentins, colombiens, mexicains, chiliens, français, slovaques, suisses...

La construction du festival est en cours mais nous ne résistons pas à l'envie de vous donner quelques rendez-vous. **La totalité de la programmation vous sera dévoilée au premier trimestre 2025...**

Un événement organisé par le Prato et ses partenaires, soutenu par la Métropole européenne de Lille, la Région Hauts-de-France, la DRAC Hauts-de-France et lille3000 dans le cadre de Fiesta !

Merci le P'tit Cirk pour le chapiteau !

Strano

Cirque Trottola

avril

ven 25 à 20h

dim 27 à 17h

mar 29 et mer 30 à 20h

1h30 | dès 10 ans

Gare Saint Sauveur

chapiteau - Cours St So

25 bd Jean-Baptiste Lebas

Lille

tarifs

15 €

réduit 10 €

adapté 5 €

en coréalisation avec



En pleine tempête, un homme, peut-être un déserteur, se glisse sous la toile d'un grand chapiteau rouge pour tenter d'échapper au monde, à l'absurde, à la guerre.

Lumière, spectateurs, acrobates, clowns, trapézistes, rires et autres émotions... tout s'illumine à nouveau. Il y a là une atmosphère particulière, comme un souvenir. Loin du monde extérieur, de ce réel qui bouleverse, savourons cet instant, qui nous le savons, est déjà perdu. Au coude à coude, profitons ! Haut les cœurs !



Représentation du 30 accessible aux personnes aveugles et malvoyantes grâce à l'audiodescription.

de et par : Titoune, Bonaventure Gacon, Samuel Legal **compositions musicales :** Samuel Legal, Antoine Berland **régie générale :** Bonaventure Gacon **régie piste, son et lumière :** Pierre Le Guallec, Baptiste Heintz, Sébastien Brun **création sonore :** Clément Rousseau **costumes :** Nadia Genez **conseillers techniques, artistiques et acrobatiques :** Jérémy Anne, Jullian Bauduin, Filléas de Block, François Derobert, Michaël Pallandre, Nicolas Picot, Dimitri Jourde **construction chapiteau :** Atelier Gest & Ortona **production :** Cirque Trottola - La Toupie **diffusion :** Laura Trappier **administration :** Geneviève Clavelin

coproduction : Les 2 Scènes, scène nationale, Besançon - L'Agora, pôle national cirque, Boulazac - L'Azimut, pôle national cirque, Antony/Châtenay-Malabry - Le Carré Magique, pôle national cirque, Lannion - Le Centquatre, Paris - Centro di produzione BlicunQue/Nice, Torino - Cirque Jules Verne, pôle national cirque, Amiens - Creac, La Cité Cirque, Bègles - Espaces Pluriels scène conventionnée d'intérêt national art et création danse, Pau - L'Estive, scène nationale, Foix - Latitude 50, pôle des arts du cirque et de la rue, Marchin - Le Palc, pôle national cirque, Châlons-en-Champagne - Le Prato, pôle national cirque, Lille - Théâtre de Cornouaille, scène nationale, Quimper - Le Théâtre de Lorient, centre dramatique national - Théâtre-Sénart, scène nationale - La Verrerie, pôle national cirque, Alès **résidences :** le Prato, pôle national cirque, Lille - La Griotte, Die **aides et subventions :** ministère de la culture - Drac Auvergne-Rhône-Alpes - Dgca / aide à la création nationale cirque - Sacem, aide à la commande et à la production de concert, musique contemporaine - Spedidam. La Toupie est conventionnée par le ministère de la culture et de la communication et la Drac Auvergne-Rhône-Alpes.

 coproduction le Prato



© Kalimba

TurBus

mai

sam 3 de 11h30 à 22h30

départ du bus à 11h30

depuis le Prato

retour à Lille

à 22h30

tarif

10 €

une collaboration

4HdF

Gratuit, accessible, rassembleur et engagé, le festival dédié aux arts de la rue Les Turbulentes (27^e édition) n'en est pas à son coup d'essai.

Ce sont encore une trentaine de compagnies pour une petite centaine de représentations à travers toute la ville de Vieux-Condé, entre théâtre, cirque, danse, marionnette **DANS LA RUE !...** Venez parmi les 35 000 fidèles spectateurs et spectatrices pour un moment de magie, le premier week-end de mai.

IL ÉTAIT UNE FOIS AU PRATO

mai

mer 7 à 19h
1h environ

tarifs

10 €
réduit et adapté 5 €

Ricky Martinez & Edward Aleman

Il était une fois au Prato, c'est l'histoire d'une rencontre, celle de deux artistes de deux disciplines différentes qui ne se connaissent pas et qui nous présentent leur invention au bout de trois jours de travail.

Ici, **Ricky Martinez**, chanteur, musicien, auteur-compositeur, homme-orchestre (guitare, basse, percussions...) qui mêle les genres (musiques latines et caribéennes, rock, chansons à texte, reprises) et les émotions, qui sait nous toucher comme nous faire danser.

Et **Edward Aleman**, acrobate, metteur en piste et tant d'autres talents qu'on ne vous dévoilera pas ici pour vous garder un peu de surprise.

Ce *Il était une fois*, c'est aussi l'histoire d'une rencontre, celle des Toiles dans la ville et du festival Ficho de Chihuahua, au Mexique. Une histoire d'amitié qui est née et qui nous a donné envie de jumeler nos aventures. Cette édition des Toiles dans la ville nous permet de lancer un projet de coopération et de développer nos liens avec l'Amérique latine. *Il était une fois au Prato, Erase une vez...* On ne pouvait donc pas s'empêcher de provoquer la rencontre entre Ricky, mexicain et Edward, colombien !

Et *Il était une fois*, ça sera aussi l'histoire de votre rencontre avec Edward et Ricky...

 Retrouvez Ricky Martinez dans *Motel cactus* le 17 mai
et pour le concert de clôture le 24 mai.

 Retrouvez Edward Aleman dans *Salto* les 28 et 29 mars.

On s'en cause !

mai

mer 7 à 20h30
1h30 environ

entrée libre

dans la limite des places disponibles

On s'en cause est un nouveau rendez-vous du Prato.

L'idée est d'échanger tout simplement autour d'un verre sur un sujet de société, une problématique particulière.

Après avoir échangé sur « le corps comme outil de travail » la saison dernière, réunissons-nous pour parler de la position des femmes en Amérique latine. Avec Blanca Franco, Edward Aleman, Ricky Martinez et toutes celles et tous ceux qui ont envie de témoigner, d'apprendre, de partager...



@DR

@El Nucleo



Les 3^e année en piste avec nos invités mexicains

mai

ven 9 à 20h

1h30 | dès 5 ans

Gare Saint Sauveur

chapiteau - Cours St So
25 bd Jean-Baptiste Lebas
Lille

tarif

5 €

Rendez-vous sous le chapiteau des Toiles pour découvrir les numéros de sortie des élèves de 3^e année de la formation artistique du CRAC de Lomme.

Pour cette année, un événement inédit puisque nous invitons 3 artistes mexicains à présenter leurs numéros avec les élèves du CRAC. Bienvenue à Erandeni Nava (contorsion et jonglage), Juan Pablo Góngora (acrobatie et jonglage), Ginelly Diaz (antipodisme). Bienvenidos !

Et ils vont même partager 3 jours de labo en amont pour se rencontrer, échanger sur leurs pratiques et construire leur spectacle...

avec : Erandeni Nava, Juan Pablo Góngora, Ginelly Diaz, Anna Noémi Barth, Iliane Borrás Fort, Dana Calderon Diaz, Marceau Dujardin, Laura Lombarte Grinon, Monserrat Pacheco Morlans, Marlène Racca



© Valérie Frossard

Moi aussi

Un loup pour l'Homme

mai

dim 11 à 17h

lun 12 à 14h30

30 min | dès 3 ans

Gare Saint Sauveur

chapiteau entrée Cours

25 bd Jean-Baptiste Lebas

Lille

tarifs

10 €

réduit et adapté 5 €

en coréalisation avec



L'acrobate n'est jamais qu'un grand enfant qui continue à explorer l'étendue des possibilités de son corps.

En guise de terrain de jeu : la piste. Comme jouets de départ, un Hula Hoop et un chariot à roulettes. Ces disciplines de cirque, entremêlant corps et objets, sont prétextes à d'instables situations où toujours demeure cette question fondamentale des portés acrobatiques : l'altérité. Ou comment « Je » et « Tu » peuvent se construire ensemble en se frottant au monde. Et à l'autre. Celle qui pousse et celui qui conduit. Celui qui gigote, celle qui se fige.



La C^e Un loup pour l'Homme est associée au Prato.

mise en scène : Špela Vodeb et Alexandre Fray **par** : Lucie Otter et Daniel Kvašnovský **costumes** : Alexandra Langlois **musique** : Dalès - Joris Pesquer et Enguerran Wimez **production, diffusion, administration** : Lou Henry, Emma Lefrançois et Chloé Vancutsem **production** : Un loup pour l'Homme et Académie Fratellini **avec le soutien** du Conseil départemental de Seine-Saint-Denis

Sortir par la porte (une tentative d'évasion)

C^{ie} 7bis

mai

mer 14 à 20h
1h | dès 8 ans

tarifs

15 €

réduit 10 €

adapté 5 €

Juan Ignacio Tula revisite et partage un souvenir d'adolescence.

Adolescent, il a été pendant une longue période enfermé dans un centre de désintoxication à Buenos Aires. C'est à l'intérieur d'une roue de trois mètres de diamètre - agrès inédit - qui tourne autour de lui sans jamais s'arrêter, au cœur de ce tourbillon de souvenirs, que le passé et le présent se mêlent sous forme d'autofiction. Juan Ignacio essaiera de sortir par la meilleure porte en mettant à nu son passé avec autodérision et vivacité.



Juan Ignacio Tula est artiste associé au Prato.

conception, interprétation, écriture circassienne : Juan Ignacio Tula **écriture** : Hakim Bah **création sonore et musicale** : Arthur B. Gillette **collaboration artistique, direction d'acteur, dramaturgie** : Mara Bijeljic **regard extérieur** : Andrea Petit-Friedrich **création vidéo, cadreuse vidéo** : Claire Willemann **création vidéo** : Yann Philippe **création lumières** : Jérémie Cusenier **régie générale** : Célia Idir **administration** : Anne Delépine **production** : Andréa Petit-Friedrich **partenaires** : le Prato, pôle national cirque, Lille - Malakoff, scène nationale - Théâtre 71 - MA, scène nationale, Montbéliard - Le Cirque, pôle national cirque, Nexon - Plateforme 2 pôles cirque en Normandie **soutien** : Artcena, dispositif *Écrire pour le Cirque*

 coproduction Le Prato



WEEK-END TOILES DANS LA VILLE



© Gaspard Chocon

Si c'est sûr c'est pas peut-être

C^{ie} Takakrôar

mai

sam 17 à 15h et 18h

dim 18 à 11h et 16h30

1h | dès 8 ans

Gare Saint Sauveur

yourte - Cours St So

25 bd Jean-Baptiste Lebas

Lille

tarifs

15 €

réduit 10 €

adapté 5 €

PASS Weekend : 20 €

Ils sont trois à nous accueillir dans leur yourte pour nous parler de sujets importants dont tout le monde se fout. Et réciproquement.

Si c'est sûr c'est pas peut-être est en tout cas un spectacle qui raconte nos tambouilles intérieures, leurs quiproquos sur le réel et leurs arrangements avec le vrai. L'absurde et l'humour sont leur grammaire. Les trois zigotos usent des postures idéologiques pour mettre en lumière l'absurde. Pour en rire, peut-être jaune ! Entre musique, performance du quotidien, théâtre et cirque.

de et par : Charly Sanchez, Dimitri Lemaire, Louison Lelarge **régisseur :** Madeg Menguy **regards extérieurs :** Chloé Derrouaz, Mickaël Le Guen, Benjamin de Matteis **production, diffusion, administration :** Camille Rondeau et Ivan Aubrée

soutiens : L'Atelier culturel, Landernau - L'Azimut, pôle national cirque, Antony - La Brèche, pôle national cirque, Cherbourg - Le Plongeur, pôle national cirque, Le Mans - Ayroop, scène de territoire cirque, Saint-Jacques de la Lande - La Faïencerie, scène conventionnée art en territoire, Creil - Onyx, scène conventionnée d'intérêt national, art et création pour les arts chorégraphiques et circassiens, Saint-Herblain - Cirk'Eole, Montigny-lès-Metz - Communauté d'agglomération Mont-Saint-Michel Normandie, Avranches



© Wilfried Thomas



© Méline Freund

Un dîner pour un

Le P'tit Cirk

mai

sam 17 à 15h et 19h

dim 18 à 11h et 18h

25 min | dès 6 ans

Gare Saint Sauveur

Cours St So

25 bd Jean-Baptiste Lebas Lille

tarif

5 €

PASS Weekend 20 €

Dans ce huit-clos se passe un dîner, le même, une fois par an depuis des années... un sempiternel anniversaire.

Une table, cinq couverts, des mets délicieux et surtout du bon vin. Un majordome du troisième genre, une bourgeoise du troisième genre aussi, et des invités... mystérieux.

D'après le sketch théâtral du britannique Lauri Wylie, *A dinner for one*, sorti en 1934.

Un hommage à l'humour anglais.



Retrouvez *Un dîner pour un* à Baillleul le 6 mai à 16h et 19h.

avec : Danielle Le Pierrès et Christophe Lelarge **administration :** Marie Münch **diffusion :** Ayroop - Colin Neveur **Merci à :** Louise Lelarge, Chloé Derrouaz et Liam Lelarge

Obake

Maison Courbe

mai

sam 17 à 16h

dim 18 à 19h

50 min | dès 7 ans

Gare Saint Sauveur

Cours St So

25 bd Jean-Baptiste Lebas Lille

gratuit

Entre cirque, danse, cérémonie et tentative d'approche. Une traversée de deux créatures dans le monde des humains.

Duo inséparable, Parpaing et Moellon, sont appelés pour effectuer une tâche dont le sens nous échappe. Ils arpentent les lieux de leurs corps malléables avec une sensibilité à fleur de peau. Ils soulignent nos architectures, pistent l'invisible et utilisent tout ce qui est à leur portée pour progresser dans leur recherche.

de et avec : Hélène Leveau et Léo Manipoud **regards extérieurs :** Yuko Kobayashi, Jérémie Damian, Juliette Steimer et Nicolas Chapoulier **recherches autour des peintures à l'argile :** Mathilde Leveau **costumes :** Clémence Roger **technique :** Thibaud Rocaboy **diffusion :** Guillaume Cornu **administration :** Sophie le Garroy **production :** collectif Maison Courbe - Michel Rodrigue **production déléguée :** Bonlieu, scène nationale, Annecy

coproduction : Bonlieu scène nationale - Ccn2, Grenoble - Atelier 231, cnarep, Sotteville-Lès-Rouen - Le Citron Jaune, cnarep, Port-St-Louis du Rhône - Espace Périphérique, Ville de Paris, La Villette - Le Plongeur, pnc du Mans **soutien :** Latitude 50, pôle des arts du cirque et de la rue, Marchin **subvention :** Drac Auvergne - Rhône-Alpes

WEEK-END TOILES DANS LA VILLE

Motel Cactus

C^{ie} La Meute

mai

sam 17 à 20h

1h40 | dès 6 ans

Gare Saint Sauveur

chapiteau - Cours St So

25 bd Jean-Baptiste Lebas

Lille

tarifs

15 €

réduit 10 €

adapté 5 €

PASS Weekend : 20 €

tournée concoctée avec



Un cabaret insolent et scintillant pour rire de notre humanité tendre, féroce et fragile.

Des cactus en barbelé et le décor est planté. Nous sommes quelque part au nord du Mexique près d'une frontière laissée à l'abandon. Ce cabaret est un entrelacement de fragments de spectacles et concerts de différents artistes de La Meute, La Cantina, DébilEmmental, C^{ie} Gaius ainsi que Ricky Martinez et Blanca Franco... Corps à corps acrobatique, danse, lancer de couteaux, cascades, lucha libre.

Et après... une surprise endiablée !



Retrouvez *Motel Cactus* à Bondues le **18 mai**.



Découvrez *Newroz* au Moulins dimanche le **27 avril**.

acrobates : Mathieu Lagaillarde, Thibaut Brignier, Blanca Franco, Julius Bitterling, Tom Collin, Mariano Rocco **chant et percussion** : Maria Alejandra Gomez **piano** : Julien Tortora **percussion, guitare et chant** : Ricky Martinez **régie lumière** : David Demené **régie son** : Louise Blancardi **production et diffusion** : Chloé Delpierre

 aide à la résidence le Prato



© La Meute

© Aude Perliard



Car tous les chemins y mènent

Les Complémentaires

mai

dim 18 à 15h
50 min | dès 6 ans

Gare Saint Sauveur
chapiteau - Cours St So
25 bd Jean-Baptiste Lebas
Lille

tarifs

15 €
réduit 10 €
adapté 5 €

PASS Weekend : 20 €

Solo de cirque, tragique, musical et burlesque.

C'est l'opéra *Carmen* d'après les souvenirs d'un excentrique. C'est l'exploration du violon comme agrès par un porteur. Le spectacle se résume, peut-être, à suivre les pérégrinations physiques, mentales et émotionnelles d'un personnage à l'image de son violon, capable de fougue et d'une puissance hors du commun, mais à la fois terriblement fragile et sensible, essayant de jouer *Carmen*. Où le comique mène à la tragédie, où la fatalité est la clef, et la liberté l'enjeu principal.

C'est compliqué, mais pas tant que ça !

SAMEDI 17

Si c'est pas sûr c'est pas peut-être
à 15h et 18h

Un dîner pour un à 15h et 19h

Obake à 16h

Motel Cactus à 20h

DIMANCHE 18

Si c'est pas sûr c'est pas peut-être
à 11h et 16h30

Un dîner pour un à 11h et 18h

Car tous les chemins y mènent à 15h

Obake à 19h

Les Dodos

Le P'tit Cirk

mai

jeu 22 et ven 23 à 20h

sam 24 à 19h

50 min | dès 6 ans

tarifs

15 €

réduit 10 €

adapté 5 €

tournée concoctée avec



Sous leur chapiteau une communauté singulière déploie ses rêves d'échappée belle et d'envol collectif.

Main à main, voltige aérienne, acrobatie, anneaux chinois, guitares, rites absurdes, autant de variations sur cordes, sur corps, pour des mouvements acrobatiques et des cascades périlleuses, le tout avec le même appétit pour la connerie. Cette joyeuse bande insolente et attachante, défend becs et ongles sous la chaude lumière de leur chapiteau, un précieux combat : exister, le temps d'un spectacle, comme un acte de résistance !

création collective de et avec : Alice Barraud, Pablo Escobar, Basile Forest, Louison Lelarge, Charly Sanchez **accompagnés à la mise en piste par :** Sky de Sela, Christophe Lelarge, Danielle Le Pierrès.

à suivre dans Les Toiles dans la ville !

Moulins dimanche #6
avec La Meute,
Les Batteurs de pavés, Casa Otra...
le 27 avril

Dimanche en famille
du Cirque du Bout du Monde

Où
de la C^{ie} Casa Otra
le 7 mai à Fives avec le Théâtre Massenet et le Crac de Lomme

Birdy melody
de la C^{ie} Perluette
dim 14 mai au Nautilys, Comines

Un dîner pour un
du P'tit Cirk
ven 16 mai à Baillleul

Un concert de clôture
par Ricky Martinez
juste après *Les Dodos*

**et d'autres
propositions
de spectacles
et ateliers de
nos partenaires**

Et pendant ce temps-là...

Du cirque au Prato et du cirque ailleurs en eurométropole.
Circulez, y'a tout à voir !

Au Vivat, Armentières

MAGNÉÉÉTIQUE : FACE B

Amélie Poirier | C^{ie} Les Nouveaux Ballets
du Nord-Pas-de-Calais
sam 14 déc à 16h

+ d'infos sur levivat.net

Au Crac de Lomme

Piste amateur

mer 6 nov et ven 15 mar

Pistes ouvertes

sam 30 nov et sam 29 mar

La sortie des 3^e année

sam 26 avr

+ d'infos sur www.centreregionaldesartsducirque.com

À la maison de la culture, Tournai

La Piste aux espoirs

du 16 au 20 avril

+ d'infos sur maisonculturetournai.com

Au Cirque du Bout du Monde

Dimanches en famille

les 20 oct, 17 nov, 26 jan, 23 mars et 11 mai

Scène ouverte

les sam 16 nov, 8 mar et 14 juin

+ d'infos sur lecirqueduboutdumonde.fr

et chez nos complices...

4HdF Le Boulon à Vieux-Condé, le **Cirque Jules Verne** à Amiens, **Culture Commune** à Loos-en-Gohelle et **le Prato** à Lille ont créé un groupe de coopération artistique et culturelle pour améliorer le repérage et l'accompagnement des équipes artistiques ainsi que la circulation des œuvres, des spectateurs et des spectatrices sur le territoire des Hauts-de-France. C'est en 2017, à l'occasion de la fusion des régions, que 4HdF se constitue de façon informelle, autour d'enjeux et de sujets communs liés à leurs labels et aux champs artistiques du cirque et de l'espace public, dans une dynamique de partage et d'entraide.

Une programmation cirque tout au long de l'année et trois festivals.

Le Boulon

Les Turbulentes

les 2, 3 et 4 mai

TurBus le 3

+ d'infos sur
www.leboulon.fr

Culture Commune

RDV pour le festival
fin mai à Béthune !

+ d'infos sur
www.culturecommune.fr

Le Cirque Jules Verne

Les Tentaculaires

les 4, 5 et 6 juillet

TentaBus le 5

+ d'infos sur
www.cirquejulesverne.fr

LES RÉSIDENCES



© Roland Lorente

C^{ie} Gaïus
pour *Pan !*

du 9 au 13 septembre
(cf page 7)



© Daniel Michelson

C^{ie} des Plumés
pour *Ouiiiii*
du 28 au 31 octobre



© CBM

**Le Cirque du Bout
du Monde**
Gilles Dodemont
pour
Les mondes possibles
du 4 au 8 novembre
(cf page 23)



© Baptiste Creteil

C^{ie} Jusqu'ici
tout va bien
pour *Avant l'esquive*
du 3 au 7 mars
(cf page 46)



© Arnaud Batereau

C^{ie} El Nucleo
pour *L'enjeu*
du 10 au 14 février



© La Meute

C^{ie} La Meute
pour *Motel Cactus*
du 7 au 11 avril
(cf page 64)

LES PRODUCTIONS

Au delà de ses accompagnements en coproduction, résidences et diffusion, le Prato soutient également des équipes artistiques en portant la production de leurs spectacles...



Les mouches **(rien à voir avec Jean-Paul)**

Macarena Gonzalez Neuman

Solo de clown et contorsion

Ce n'est pas facile d'être une mouche.
Et pourquoi ? Parce qu'elles dérangent
Mais qui ne dérange pas ?
Est-il possible d'exister sans déranger
quelqu'un.e ?

Qu'ont fait ces petites bestioles pour recevoir
autant de haine ?
Viva la liberté, viva la diversité, viva las moscas !

En tournée...

le 29 septembre au Moulins dimanche #5, Lille

le 4 octobre à Marquillies
(Les Belles Sorties de la MEL - en LSF)

le 5 octobre à Escobecques
(Les Belles Sorties de la MEL - en LSF)

le 3 décembre à Bousbecque
(Les Belles Sorties de la MEL - en LSF)

le 5 décembre à L'Escapade, Hénin-Beaumont
(en LSF)

les 26 et 27 mars au Centre culturel Jacques
Tati, avec le Cirque Jules Verne, Amiens

Suivez la tournée sur leprato.fr



MEMM **au Mauvais Endroit** **au Mauvais Moment**

Alice Barraud
et Raphaël de Pressigny

Alice, acrobate-voltigeuse, est touchée en plein vol lors des attentats de novembre 2015 pendant la création du spectacle **Les dodos**. Durant ces années de reconstruction, d'hôpital, de centre de rééducation, de psychothérapie, d'expertises médicales, elle n'a cessé de noter ses réflexions, de poétiser ses doutes, ses maux et ses combats dans des carnets devenus le dévouloir de ce qu'elle ne pouvait dire tout haut. L'histoire d'une tragédie d'abord. D'une reconstruction ensuite. D'une voltigeuse qui doit tout ré-inventer pour continuer à voler. D'une fille qui devient femme dans un contexte post-traumatique. Et elle la raconte sur scène avec le batteur Raphaël de Pressigny.

En tournée...

le 4 octobre à La Vence scène, St Egrève

le 8 octobre au Théâtre de la Rotonde, Epinal

le 17 octobre à L'Agora, Boulazac

le 29 novembre au Tmg, Grenoble

le 1^{er} mars au Channel, Calais

Suivez la tournée sur memmofficiel.fr

Programmateurs, programmatrices, pour plus d'infos, contactez-nous !

CIRQUE(S) EN ACTION(S)

Le Prato fait de l'action artistique et culturelle un axe transversal de développement de son projet.

Il imagine ses actions dans une démarche participative, comme une fabrique de liens entre les artistes, l'équipe, les habitantes et les habitants avec une attention particulière en direction du quartier Moulins. Il construit ses projets avec les valeurs de l'éducation populaire, avec les publics, des partenaires de l'Éducation nationale, du travail social, du médico-social, de la justice et de la politique de la ville.

L'éducation artistique et culturelle

Les crèches, écoles, collèges et lycées

De la petite enfance à l'université, nous travaillons à favoriser la participation de toutes les jeunes gens à la vie artistique et culturelle.

projets : Pôle cirque au collège - La physique fait son cirque - Découverte du cirque contemporain - Classe cirque - C'est quoi le cirque aujourd'hui ? - Processus de création - Cirque en famille

petite enfance : Crechappy-Moulins - 1001 Moulins - Line Dariel - la Crèche Pignon et le Centre de la Petite Enfance, les Petites canailles à Lille

écoles maternelles et primaires : Launay, Kergomard, Arago, Ariane Capon, Victor Duruy, Jean de La Fontaine, Les Moulins, Nadaud, Briand - Buisson, Moulins-Pergaud, Florian, Turgot, Ampère à Lille, Berthelot Sévigné à Hellemmes, Brossolette à Ronchin, Georges Brassens à Bauvin, École Jacques Prévert à Marquillies, Groupe scolaire Thomas Pesquet à Bousbecque

collèges : Miriam Makeba, Jean Zay et Carnot à Lille, Guy Mollet à Lomme, Anatole France, l'IRPA (Institut de réhabilitation de la parole et de l'audition) et Gernez Rieux à Ronchin, Lacordaire à Mons-en-Barœul, Camille Claudel à Villeneuve d'Ascq, Théodore Monod à Lesquin, Voltaire à Wattignies

lycées : Marguerite de Flandre à Gondecourt, Baggio, Faidherbe et Gaston Berger à Lille, Paul Hazard à Armentières, Beaupré à Haubourdin et horticoles à Lomme.

en lien avec : la DRAEAC (Délégation régionale académique à l'éducation artistique et culturelle, le PEPS (Parcours d'éducation, de pratique et de sensibilisation) de la Région Hauts-de-France, le Pass Culture



© Antoine Dubroux

L'enseignement supérieur et la formation professionnelle

Le Prato intervient et propose des enseignements, des parcours de spectacles et des ateliers de pratiques artistiques à destination des étudiantes et des étudiants.

partenaires : CRAC (Centre régional des arts du cirque) de Lomme, Université de Lille, Université d'Artois, Université du Littoral, Conservatoire de Lille, IRTS (Institut régional du travail social) de Loos, IUT (Institut universitaire de technologie) Carrières Sociales à Tourcoing

L'insertion et le médico-social

Le Prato construit avec les travailleurs sociaux et professionnels de la santé des projets qui encouragent le vivre-ensemble et l'émancipation.

partenaires : ABEJ (Association pour l'entraide et la jeunesse), CHRS (Centre d'hébergement et de réinsertion sociale) Rosa Parks, SOLFA (Solidarité femmes accueil), CATTP (Centre d'accueil thérapeutique à temps partiels), CHU (Centre hospitalier universitaire) de Lille, CATTP (Centre lillois de réadaptation sociale), la Sauvegarde du Nord, le GAPAS (Groupement d'associations d'actions sociales) à Lille, Arcane (Association régionale pour la culture et l'accès à une nouvelle économie) à Tourcoing, FCP (Formation culture prévention) secteur atelier de préformation à Marquette-lez-Lille, AREFEP (Action ressource pour l'emploi et la formation permanente) à Loos, Centre social des 3 villes à Hem, Centre socio-culturel à Fourmies, IME (Institut médico éducatif) la Roseraie à Lille, Sourdmedia à Villeneuve d'Ascq, Clinique Maison Fleurie à Faches-Thumesnil, Culture sur Mesure, ALEFPA (Association laïque pour l'éducation, la formation, la prévention, l'autonomie), la Maison de l'enfance et de la famille métropole Lille

La justice

En collaboration avec le Service pénitentiaire d'insertion et de probation de Lille, le Prato propose des ateliers et des spectacles en direction des personnes en détention : projets *Éloquence et Corps et des accords*.

La politique de la ville

Le Prato crée des actions avec les quartiers lillois en politique de la ville, dans le cadre du projet *Faire et voir du cirque*.

partenaires : Maison de quartier Moulins, Radio Moulins, Moulins Coop, Avenir Enfance - atelier Galerie Bleu, Centre Social Marcel Bertrand, Fil à Fil, Itinéraires, Médiathèque de Moulins, ALSH (Accueil de loisirs sans hébergement) Ville de Lille, J'en suis j'y reste - Centre LGBTQIF (lesbian, gay, bisexuel, transgenre, queer, intersexe, féministe), APU (Atelier populaire d'urbanisme) Moulins, Le Cirque du Bout du Monde, auberge de jeunesse Stéphane Hessel, Ensemble autrement, Les Partageurs, La Fabrique des quartiers, Fou de coudre

Déclinaisons circassiennes

Le temps d'une journée, le Prato propose de découvrir et pratiquer les arts du cirque à travers deux ateliers. Cette journée privilégie des temps d'échanges et de convivialité « comme à la maison ».

mardi 1^{er} octobre en direction des publics scolaires (collèges et lycées)

samedi 12 octobre ouverte à toutes et tous sur réservation (cf page 19)

mardi 26 novembre en direction des publics en insertion

Notre team d'artistes

Thibaut Brignier, Yerko Castillo, Félix Didou, Camille Faucherre, Blanca Franco, Alexandre Fray, Marjorie Efther, Macarena Gonzalez Neuman, Denisse Mena, Jacques Motte, Abdel Senhadji, Florian Sontowski, Bahoz Temaux, Tite, Juan Ignacio Tula, l'équipe des Dodos (Le P'tit Cirk), Solène Petit, Paul-Emmanuel Chevalley.

Un projet ? Une question ? Une envie ? Un partenariat ?

N'hésitez pas à contacter Jérôme (jerome.segard@leprato.fr) et Nolwenn (nolwenn.guilloux@leprato.fr)



Accueil et billetterie

L'accueil-billetterie est ouvert du mardi au vendredi de 14h à 18h
et 1h avant les représentations, sauf vacances scolaires et jours fériés.

Vous pouvez nous joindre au
03 20 52 71 24

ou nous écrire à info@leprato.fr

**Vous pouvez aussi acheter vos places sur la billetterie en ligne sur le site du Prato,
vos places seront directement scannées à l'entrée en salle.**

En cas d'affichage complet sur billetweb, appelez-nous !



Le bar du Prato

est ouvert 1h avant chaque représentation. L'équipe vous propose une carte variée, des boissons locales et/ou bio ainsi qu'une petite restauration fraîche, en circuit court, avant et après chaque spectacle. Au Prato, c'est soupe/sandwich...

Mais pas que ! Vous l'avez sans doute remarqué, le repas des équipes préparé par notre cuisinier Boris et sa brigade est installé dans la salle à manger « comme à la maison ». On se régale à chaque fois, des entrées au dessert. Si vous souhaitez y goûter, vous pouvez maintenant réserver votre menu surprise (boisson comprise) ! La seule condition, réservez et réglez 20 € auprès de la billetterie, 10 jours maximum avant une représentation ayant lieu au Prato.

Accessibilité et inclusion :

l'équipe travaille à ce que le Prato soit le plus accessible possible.

Si vous avez des besoins ou des questions spécifiques, n'hésitez pas à contacter Virginie ou Nolwenn ou à venir 30 minutes avant la représentation. Nous ferons au mieux pour vous faciliter l'accès aux lieux et aux spectacles. Tous les spectacles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Merci de nous prévenir pour mieux vous accueillir.

Nous travaillons en lien avec les associations, les structures sociales, médico-sociales et d'accompagnement pour proposer des actions culturelles et artistiques et faciliter la venue aux spectacles.



Vous trouverez dans l'onglet **Contact** de notre site le niveau d'accessibilité du Prato évalué par PictoAccess.

15 €

réduit : 10 €

groupe à partir de 10 personnes, comités d'entreprises, Cultur'in the city, abonné.e.s structures partenaires : Le Grand Bleu, Le Gymnase, La rose des vents, la maison de la Culture de Tournai, Le Boulon, Culture Commune, Cirque Jules Verne, Le Flow, Le Cirque du Bout du Monde, le Crac de Lomme, Théâtre Massenet

adapté : 5 €

Demandeur.euse.s d'emploi, minimas sociaux, étudiant.e.s, apprenti.e.s, - de 25 ans, groupes scolaires



Avec l'abonnement, c'est 10 € la place !

Vous voulez voir le plus grand nombre de spectacles à un tarif préférentiel sans avoir à les choisir en début de saison ? Abonnez-vous ! La formule est simple, souple et conviviale : vous réglez d'avance 6 places, à 10 € la place au lieu de 15 € et vous avez la possibilité d'en faire bénéficier la personne qui vous accompagne.

Adhésion : 10 €

Adhérer au Prato c'est soutenir l'association, le lieu et son projet.

Si vous désirez adhérer au Prato, téléchargez le formulaire d'adhésion sur notre site et envoyez-le avec votre règlement à : Le Prato, 6 allée de la Filature 59000 Lille.

Tarifs spéciaux

tarif 10 €, tarifs réduit et adapté 5 € :

*Dans ma coquille, Baoum,
Il était une fois au Prato, Bestiaire, Moi aussi*

pass Week-end 20 €

Les Toiles dans la ville, les 17 et 18 mai

tarif unique 12 € :

Déclinaison circassienne

tarif unique 5 € :

spectacle de la Fédération Régionale des Écoles de Cirque, Les 3^e année en piste, Un dîner pour un

Gratuit (*sur réservation)

- Pan ! (sortie de résidence)*
- Présentation de saison*
- Bancroûte, Culbut (le Prato à St So)
- Les mondes possibles (sortie de résidence)*
- J'adore, Close up (La Nuit du Cirque)
- Moulins dimanches #5 #6
- Spectacle du Family Circus*
- Avant l'esquive (sortie de résidence)
- On s'en cause
- Obake

 **avertissement :** dans la plupart des spectacles présentés par le Prato, vous êtes susceptibles de voir des parties de corps dénudées : cuisses, pieds, fesses, torsos, épaules... Sachant que selon vos croyances, éducations, histoires, cela peut vous gêner, nous préférons vous en informer.



Si le lieu n'est pas indiqué : rendez-vous au Prato !



Vous disposez de 10 jours ouvrés pour régler votre réservation. Passé ce délai, elle sera annulée.



tarifs 15 € et 10 €

*TIM
à Tournai*

tarif 10 €

*Le TurBus pour Les
Turbulentes
à Vieux-Condé*

tarif 10 €

*Le TentaBus pour les
Tentaculaires
à Amiens*

Venir au Prato



Notre adresse

6 allée de la Filature 59000 Lille (quartier Lille-Moulins)

Nos locaux sont situés en entresol d'une ancienne filature, repérable grâce à sa grande cheminée.



Depuis Porte de Douai (3 min)

Traversez en diagonale la place Fernig pour rejoindre la rue de Mulhouse, vous apercevrez alors la grande cheminée de la Filature sur votre droite. Continuez jusqu'à apercevoir sur votre gauche l'Université Lille Droit Santé et empruntez sur votre droite l'allée de la Filature.

Une rampe PMR est directement accessible.

L'entrée au Prato s'effectue à l'entresol par la première porte vitrée sur votre droite, en face des escaliers.



En métro

ligne 2 station Porte de Douai à **2 min à pied du Prato** (à 15 min des gares direction St-Philibert et à 5 min de Porte des Postes direction C.H. Dron)



En bus

diverses lignes Ilévia, notamment les **15 18 52 67 L1 N1 Z2**



À bicyclette

accroches en face du Prato, en haut des escaliers

 **lille** stations Porte de Douai et Trévisé



En train

Lille se situe à 1h de Paris, 40 min de Bruxelles, 45 min de Dunkerque, 1h de Calais, 45 min de Valenciennes, 30 min d'Arras, 30 min de Douai, 40 min de Lens.



En voiture

stationnement payant dans le quartier du lun au ven de 9h à 19h (attention, prévoir le temps de se garer, il n'y a pas de parking dédié au Prato)

La place PMR la plus proche se trouve rue de Mulhouse, au croisement de l'allée de la Filature.

Partenaires

publics

Soutenu
par



médias



Sortir

LYDÉRIC



de la saison 2024-2025



et nos partenaires Belles Sorties (un dispositif culturel de la Métropole européenne lilloise)

✚ d'infos sur : www.lillemetropole.fr

et nos partenaires les Toiles dans la ville

et les réseaux

4HdF



iD Graphiques



Calendrier

SEPTEMBRE

samedi 7
au Musée de Flandre
Paysage mobile

SORTIE DE RÉSIDENCE
jeudi 12
Pan !

**PRÉSENTATION
DE LA SAISON**
vendredi 27

MOULINS DIMANCHE #5
dimanche 29
devant le Prato
+ *Dimanche en famille*
au Cirque du Bout du Monde

OCTOBRE

BELLES SORTIES
vendredi 4 à Marquillies
samedi 5 à Escobecques
Les Mouches (rien à voir avec Jean-Paul)

mardi 8
à Templemars
Un jour de neige

jeudi 10 et vendredi 11
Suzanne :
une histoire du cirque

LE PRATO À ST SO
du 11 au 13
BitbyBit
vendredi 11
DJ Set et performances
du Cirque Queer
samedi 12 et dimanche 13
Bancroûte
Culbuto

**DÉCLINAISON
CIRCASSIENNE**
samedi 12

jeudi 17
Prendre corps

BELLES SORTIES
vendredi 18
à Saint-André-lez-Lille
Élô !

NOVEMBRE

mardi 5
Dans ma coquille

SORTIE DE RÉSIDENCE
jeudi 7
Les mondes possibles

NUIT DU CIRQUE
jeudi 14
Haïku(s)

vendredi 15
au Crac de Lomme
Bouc émissaire

samedi 16
la FREC
+ *Fractures*
+ *J'Adore*
+ *Magie de proximité*

au Crac de Lomme
Piste amateur
au Cirque du Bout du Monde
Scènes ouvertes

dimanche 17
au Grand Sud
Family Circus / Petroleo

à Fives
Dimanche en famille du
Cirque du Bout du Monde

BELLES SORTIES
dimanche 24
à Bondues
Un jour de neige

**LE BANQUET DE
LA SAINT SIDA**
samedi 30



Si le lieu n'est pas indiqué :
rendez-vous au Prato !

DÉCEMBRE

BELLES SORTIES

mardi 3

à Bousbecque

Les Mouches (rien à voir avec Jean-Paul)

vendredi 6

La Boule

BELLES SORTIES

samedi 7

à Bauvin

La Boule

vendredi 13 et samedi 14

Der Lauf

JANVIER

vendredi 10

Circus Remake

vendredi 24 et samedi 25

Baoum !

mercredi 29 et jeudi 30

à la salle des fêtes de Fives
Pling-Klang

FÉVRIER

vendredi 7

Il était une fois au Prato
Loïc Lantoine
et Sandrine Juglair

mercredi 26 et jeudi 27

Bestiaire

MARS

mercredi 5 et jeudi 6

Permit, oh permit my soul to rebel

MARS

SORTIE DE RÉSIDENCE

jeudi 6

Avant l'esquive

mercredi 12

Loops

jeudi 20

Cécile

vendredi 28 et samedi 29

au Grand Sud
Salto

AVRIL

samedi 5

à Tournai 🚆

TIM, Time Inside Myself

**Soyez à l'affût du
programme
des Toiles dans la ville
à sortir en mars !**

LES TOILES DANS LA VILLE

du 25 avril au 24 mai

**vendredi 25, dimanche 27,
mardi 29 et mercredi 30**

à la Gare Saint Sauveur
Strano

dimanche 27

Moulins dimanche #6

samedi 3

à Vieux-Condé 🚆
TurBus

mercredi 7

Il était une fois au Prato
Ricky Martinez et Edward
Aleman / *On s'en cause*

vendredi 9

à la Gare Saint Sauveur
Les 3^e année en piste

dimanche 11 et lundi 12

à la Gare Saint Sauveur
Moi aussi

mercredi 14

*Sortir par la porte (une
tentative d'évasion)*

samedi 17 et dimanche 18

Week-end Toiles
à la Gare Saint Sauveur
*Si c'est sûr c'est pas
peut-être*

+ *Un dîner pour un*

+ *Obake*

+ *Motel Cactus*

+ *Car tous les chemins y
mènent*

du 22 au 24

à la Gare Saint Sauveur
Les Dodos

samedi 24

à la Gare Saint Sauveur
Concert de clôture

JUILLET

samedi 5

à Amiens 🚆
TentaBus



6 allée de la Filature 59000 Lille

**L'accueil-billetterie est ouvert
du mardi au vendredi de 14h à 18h**

tél. 03 20 52 71 24

info@leprato.fr

L'équipe

tél. 03 20 60 50 61

www.leprato.fr



Soutenez



www.clowns-sans-frontieres-france.org