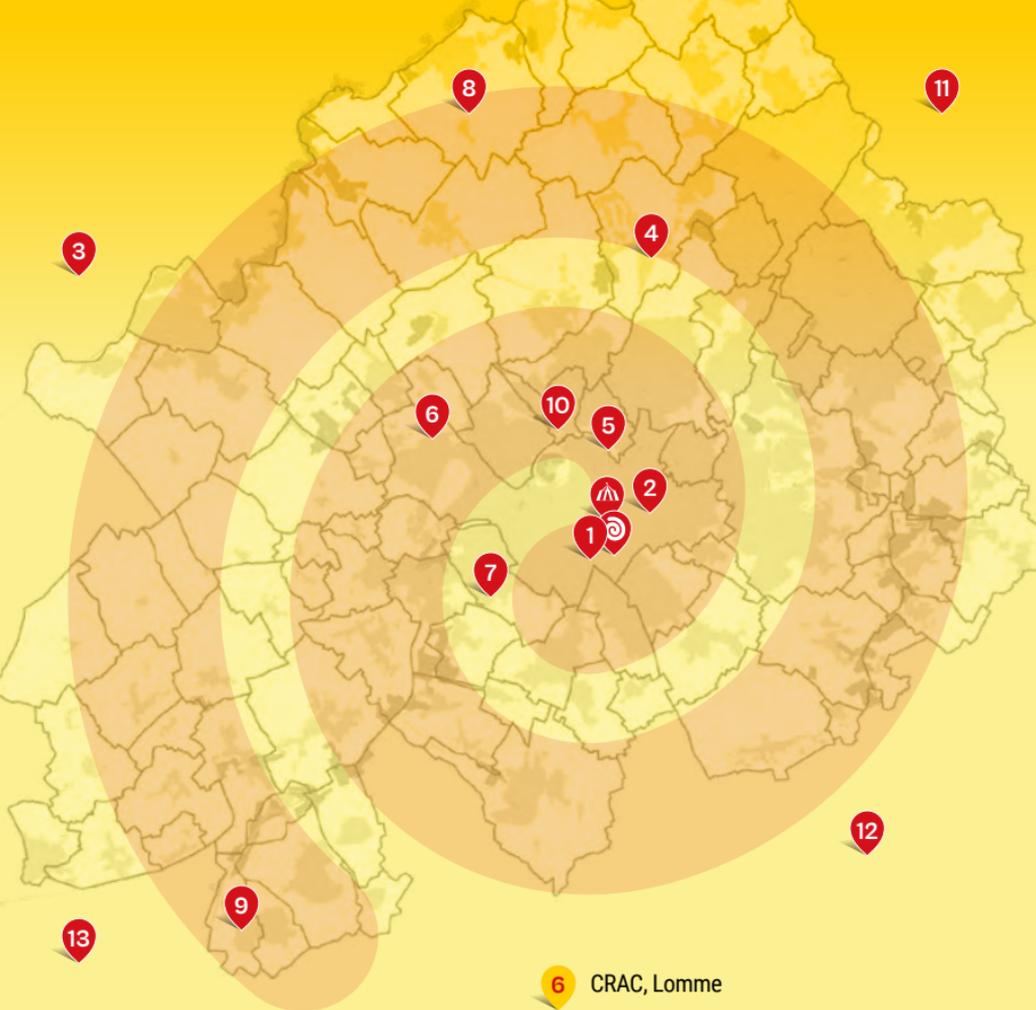


 **Pôle National Cirque - Lille**

Les dans la #8 TOILES VILLE
FESTIVAL de CIRQUE



du 25 avril au 24 mai 2025



-  Le Prato, Lille
-  Gare Saint Sauveur, Lille
-  1 Le Cirque du Bout du Monde, Lille
-  2 Théâtre Massenet, Lille
-  3 EPSM, Bailleul
-  4 Espace culturel, Bondues
-  5 Chaufferie Huet, La Madeleine

-  6 CRAC, Lomme
-  7 La Fileuse, Loos
-  8 Le Nautilus, Comines
-  9 Mairie, Bauvin
-  10 Le Zeppelin, Saint-André-lez-Lille
-  11 Bibliothèque de Mouscron
-  12 Le Boulon, Vieux-Condé
-  13 Cirqu'en Cavale, Calonne-Ricouart



**Année impaire, année
TOILES DANS
LA VILLE!**

Du cirque à Lille, dans la métropole et en région

Cette année, c'est aussi Fiesta de lille3000, une occasion en or pour démarrer notre coopération avec le festival Ficho de Chihuahua au Mexique ! Blanca Franco est une artiste de cirque mexicaine vivant à Lille. Elle est aussi directrice artistique du festival Ficho. Le Prato souhaitant développer un projet de coopération avec l'Amérique latine, il est apparu évident d'imaginer un jumelage entre nos festivals, auquel se joint le festival utoPistes à Lyon. L'aventure ne fait que commencer, avec cette année, des artistes argentins, colombiens, mexicains, chiliens... Vamos !

De la Gare Saint Sauveur, où le chapiteau du Cirque Trottola fera escale avant d'accueillir celui du P'tit Cirk qui restera jusqu'à la fin du festival, en passant par les places de Moulins, le Prato, les salles et villes complices, découvrez des spectacles, profitez d'événements inédits, vivez des ateliers, sous chapiteau, en salle et dans l'espace public.

Merci le P'tit Cirk et merci le Palc - Pôle National Cirque - Châlons-en-Champagne, pour le chapiteau spectacles et le chapiteau accueil-billetterie, prêts le temps du festival !

Rendez-vous du 25 avril au 24 mai...



© Fanchon Bilbille

STRANO

Cirque Trottola

avril

ven 25 à 20h dim 27 à 17h
mar 29 et mer 30 à 20h
1h30 | dès 10 ans

chapiteau - Cours St So
Gare Saint Sauveur
25 bd Jean-Baptiste Lebas
Lille

tarifs
15 €
réduit 10 €
adapté 5 €

en coréalisation avec

LA ROSE DES VENTS

SCÈNE NATIONALE LILLE MÉTROPOLE - MILLENAIRE D'OROC



Représentation du 30 avril
en audiodescription.

réalisée par Accès Culture
avec le soutien de l'Unadev
+ d'infos : accessibilite@larose.fr



En pleine tempête, un homme, peut-être un déserteur, se glisse sous la toile d'un grand chapiteau rouge pour tenter d'échapper au monde, à l'absurde, à la guerre.

Lumière, spectateurs, acrobates, clowns, trapézistes, rires et autres émotions... tout s'illumine à nouveau. Il y a là une atmosphère particulière, comme un souvenir. Loin du monde extérieur, de ce réel qui bouleverse, savourons cet instant, qui nous le savons, est déjà perdu. Au coude à coude, profitons ! Haut les cœurs !

créé par : Titoune, Bonaventure Gacon **en piste :** Titoune, Bonaventure Gacon et Pierre Le Gouallec **musicien :** Samuel Legal **régie générale :** Bonaventure Gacon **régie son et lumières :** Baptiste Heintz **création costumes :** Nadia Genez **compositions musicales :** Samuel Legal, Jean-Sébastien Bach, César Franck, Mauricio Kagel, Charles-Marie Widor **conseillers techniques, artistiques et acrobatiques :** Filléas de Block, François Derobert, Caroline Frachet, Dimitri Jourde, Michaël Pallandre, Martin Prieto, Clément Rousseaux, Nicolas Picot, Claire Villard **construction chapiteau :** Atelier Gest et Ortona **production :** Marc Délihat **diffusion :** Geneviève Clavelin **administration :** Laura Trappier **production :** Cirque Trottola - La Toupie **coproduction :** Les 2 Scènes - Scène Nationale - Besançon ; l'Agora - Pôle National Cirque - Boulazac ; l'Azimut, Pôle National Cirque - Antony/Châtenay-Malabry ; Bonlieu - Scène Nationale - Annecy ; le Carré Magique - Pôle National Cirque - Lannion ; le Centquatre - Paris ; Centro di produzione BlucinQue/Nice - Torino ; Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque - Amiens ; Creac - la Cité Cirque - Bègles ; Espaces Pluriels - Scène Conventionnée d'Intérêt National Art et Création Danse - Pau ; l'Estive - Scène Nationale - Foix ; Latitude 50 - Pôle des Arts du Cirque et de la Rue - Marchin ; le Palc - Pôle National Cirque - Châlons-en-Champagne ; le Prato - Pôle National Cirque - Lille ; Théâtre de Cornouaille - Scène Nationale - Quimper ; Théâtre de Lorient - Centre Dramatique National ; Théâtre-Sénart - Scène Nationale ; Théâtre Vidy - Lausanne ; la Verrerie - Pôle National Cirque - Alès ; Scène nationale du Grand Narbonne **résidences :** le Prato - Pôle National Cirque - Lille ; la Griotte - Die **soutien :** Fondoc **aides et subventions :** ministère de la culture - Drac Auvergne-Rhône-Alpes, Dgca - aide à la création nationale cirque, Sacem - aide à la commande et à la production de concert, musique contemporaine, Spedidam. La Toupie est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication et la Drac Auvergne-Rhône-Alpes.  coproduction le Prato

Moulins dimanche #6

Après son édition de septembre au Prato devant la Filature, le Moulins dimanche revient dans le quartier de Moulins. Retrouvons-nous pendant les Toiles dans la ville pour partager de nouveaux moments de cirque !

avril

dim 27 de 11h à 16h

gratuit

#11h

jardin Philippe de Comines

Germinal

Les Batteurs de Pavés

1h | dès 6 ans

Adapté du chef d'œuvre d'Émile Zola, le spectacle *Germinal* des Batteurs de Pavés met en scène - en rue ! - la lutte des classes au gré d'un spectacle interactif où les enfants vont jouer presque tous les rôles.

Étienne Lantier, mineur au chômage, arrive sur un carreau de mine du Nord de la France. Prenant fait et cause pour les mineurs, il les pousse à la grève quand la compagnie décide de baisser les salaires.

d'après : Émile Zola **conception et jeu** : Emmanuel Moser et Laurent Lecoultre **diffusion** : Delphine Litha **soutien** : Corodis



#12h

départ jardin Philippe de Comines
arrivée place du Carnaval

Où

PREMIÈRE

C^{ie} Casa Otra

45 min | dès 5 ans

Lever les yeux, ralentir le pas, marcher ensemble sans nous connaître. Joignez-vous à cette balade acrobatique !

Où propose le temps d'une déambulation, au son d'une bande musicale, de changer de dimension, de regarder les façades et les rues en les teintant d'un nouvel imaginaire, porté par les corps de trois circassiens et de leurs acrobaties qui entreront en dialogue avec le béton, la pierre, la brique...



Découvrez également le spectacle le **7 mai** à Fives et le **8 mai** à Bauvin.

+ d'infos p.10



Moulines dimanche #6

#12h - 14h
place du Carnaval



Atelier par le Cirque du Bout du Monde

#14h
place du Carnaval

Newroz

La Meute

1h | dès 9 ans

Un solo qui évoque, à travers l'histoire personnelle de Bahoz Témaux, les thématiques de la différence, du racisme et des préjugés, sur des sonorités kurdes et persanes puissantes.

Newroz signifie le jour nouveau en kurde. Ce spectacle est l'allégorie musicale et acrobatique de la crise identitaire d'un homme vivant avec les préjugés liés à son genre, sa couleur et sa double culture. L'acrobatie devient alors un exutoire, sublimée par la délicatesse des pensées poétiques qui nous sont confiées.

🗨 Découvrez également le spectacle le 8 mai à la Fileuse à Loos. + d'infos p.11



© Vincent Beaume



© Vincent Guinet

#15h
jardin Philippe de Comines

Les Misérables

Les Batteurs de Pavés

1h | dès 6 ans

Raconter une histoire aussi triste et sombre que *Les Misérables* de Victor Hugo maintenant, est-ce une bonne idée ?!

Les Batteurs de Pavés offrent aux passants ce texte d'une modernité frappante. Ils se le réapproprient et transforment sa tristesse en rires, s'appuient sur nous, public, pour incarner la multitude de personnages présents dans l'œuvre. Partagez un moment avec ces comédiens qui racontent, non pas pour, mais avec les spectateurs, l'histoire de Jean Valjean, Fantine, Cosette, Javert, Marius, des Thénardières et tous les autres. Une version revisitée, un brin clownesque et décalée pour redécouvrir ce grand classique.

d'après : Victor Hugo **conception et jeu** : Emmanuel Moser et Laurent Lecoulter **diffusion** : Delphine Litha **soutien** : la Ville de la Chaux-de-Fonds

Pour prolonger la journée...

#17h

chapiteau - Cours St So

STRANO

Cirque Trottola

1h30 | dès 10 ans

tarifs 15 €, réduit 10 €, adapté 5 €

En pleine tempête, un homme, peut-être un déserteur, se glisse sous la toile d'un grand chapiteau rouge pour tenter d'échapper au monde, à l'absurde, à la guerre.



Le spectacle joue aussi le 25, le 29 et le 30 avril !

+ d'infos p.2

Et aussi...

le Dimanche en famille du Cirque du Bout du Monde

#15h

au Cirque du Bout du Monde
2 Bis Rue Courmont, Lille

Atelier parent-enfant

inscriptions :

ecole@lecirqueduboutdumonde.fr

#17h

Salle Courmont - 2 Rue Courmont, Lille

Spectacle Prudence

C^{ie} La Voûte (solo de Jeanne Bourgois)

tarifs 8 € pour un adulte + un enfant,
3 € par enfant supplémentaire

réservations en ligne via lecirqueduboutdumonde.fr

Il sera une fois une clowne prête à présenter son numéro de fil. Un numéro qui prend un peu plus de temps que prévu lorsqu'arrive un déferlement d'accidents. À coup de baguette magique, de rire et d'autodérision, Prudence embarque dans l'aventure d'un présent où rien n'est grave.

avec : Jeanne Bourgois mise en scène et regards extérieurs : Thomas Dequidt et Stéphanie Constantin soutiens : FREC Nord, Bruit de Couloir, Cirqu'en Cavale, le Cirque du Bout du Monde, Association Quanta, la Ruche



© Kalimba

Le TurBus mai

sam 3 de 11h30 à 22h30

Vieux-Condé
départ du bus à 11h30
depuis le Prato
retour à Lille vers 22h30

tarif bus 10 €

une collaboration

4HdF



CENTRE NATIONAL
DES ARTS DE LA RUE
ET DE L'ESPACE PUBLIC

Ce sont encore une trentaine de compagnies pour une petite centaine de représentations à travers toute la ville de Vieux-Condé, entre théâtre, cirque, danse, marionnette DANS LA RUE !

Le festival les Turbulentes revient pour la 27^e édition au Boulon et dans les rues de Vieux-Condé. Le format, éprouvé depuis toutes ces années, en fait désormais l'un des plus importants festivals dédiés aux arts de la rue au niveau national, voire international.

Ouvrant la période des festivals d'été, les Turbulentes reviennent en 2025 les 2, 3 et 4 mai. Rendez-vous incontournable pour le public comme pour les programmeurs et programmeuses en quête des dernières créations, le festival allie, avec délicatesse, accessibilité et exigence. Une programmation engagée qui accueillera, cette année encore, quelque 35 000 âmes sur le sol vieux-condéen et au sein du Centre national des arts de la rue et de l'espace public. L'équipe du Boulon vous réserve une programmation ambitieuse, majeure et ouverte à tous les publics, sans distinction.



© DR

La Vie

C^{ie} du Courcirkoui

mai

mer 7 à 15h

50 min

le Prato, sur le parvis

6 allée de la Filature

Lille

gratuit

Elyo, Yloé, Dioline et Pablo, enfants et parents parcourent LA VIE ensemble.

La Vie, c'est ce par quoi nous sommes tous passés mais que nous oublions trop vite, c'est cet enfant qui sommeille en nous et que l'on retrouve lorsque l'on devient parents, cette étincelle qui nous fait rire et pleurer à la seconde près. L'enfance et son insouciance qui font de nous ce que nous sommes aujourd'hui...

Entre portés, musique, jeux, tendresse, émotions et frissons, cette famille nous livre tout en art, ses ingrédients de LA VIE.



Atelier portés adulte/enfant avec Dioline et Pablo

jeu 8 mai à 10h30 - durée 2h - au Prato

gratuit - réservation conseillée

 Les enfants doivent être accompagnés d'un adulte.

avec : Yloé Escobar-Coucaud, Elyo Escobar-Coucaud, Dioline Coucaud, Pablo Escobar

Il était une fois au Prato

Ricky Martinez & Edward Aleman

Il était une fois au Prato, c'est l'histoire d'une rencontre, celle de deux artistes de deux disciplines différentes qui ne se connaissent pas et qui nous présentent leur invention au bout de trois jours de travail.

mai

mer 7 à 19h

1h environ

le Prato

6 allée de la Filature
Lille

tarifs

10 €

réduit et adapté 5 €



Ricky Martinez, chanteur, musicien, auteur-compositeur, homme-orchestre (guitare, basse, percussions...) qui mêle les genres (musiques latines et caribéennes, rock, chansons à texte, reprises) et les émotions, qui sait nous toucher comme nous faire danser.

Edward Aleman, acrobate, metteur en piste et tant d'autres talents qu'on ne vous dévoilera pas ici pour vous garder un peu de surprise.

Ce *Il était une fois*, c'est aussi l'histoire d'une rencontre, celle des Toiles dans la ville et du festival Ficho de Chihuahua, au Mexique. Une histoire d'amitié qui est née et qui nous a donné envie de jumeler nos aventures. Cette édition des Toiles dans la ville nous permet de lancer un projet de coopération, de développer nos liens avec l'Amérique latine et d'inviter Ricky Martinez à nous rejoindre en France pour l'occasion. *Il était une fois au Prato, Érase una vez al Prato...* On ne pouvait donc pas s'empêcher de provoquer la rencontre entre Ricky, mexicain, et Edward, franco-colombien !

Et *Il était une fois*, ça sera aussi l'histoire de votre rencontre avec Edward et Ricky...



Retrouvez Ricky Martinez dans *Motel Cactus* + d'infos p. 22
et pour le concert de clôture le **24 mai** + d'infos p. 25



On s'en cause

mai

mer 7 à 20h30

1h30 environ

le Prato

6 allée de la Filature

Lille

entrée libre

dans la limite

des places disponibles

La condition des femmes et des artistes en Amérique latine

On s'en cause est un nouveau rendez-vous du Prato. L'idée est d'échanger tout simplement autour d'un verre sur un sujet de société, une problématique particulière, une question qui nous traverse...

Après avoir échangé sur « le corps comme outil de travail » la saison dernière, réunissons-nous pour parler de la manière dont la corruption et l'impunité vectorisent les rapports sociaux au Mexique, notamment pour les femmes et pour les artistes.

Cette idée est née de la découverte d'une personnalité emblématique à Chihuahua : Marisela Escobedo.

Marisela a été assassinée en 2010 devant le palais du gouverneur de l'État de Chihuahua. Celle qui a vu le meurtrier de sa fille Rubi, âgée de 16 ans, acquitté malgré ses aveux, a mené par la suite un combat acharné pour réclamer justice. Jusqu'à en payer le prix. Marisela est une figure incontournable de la lutte contre les violences faites aux femmes au Mexique, mais surtout une icône de la lutte contre la corruption et l'impunité. Les féminicides demeurent un problème très complexe, pas uniquement lié à la violence du narcotrafic mais clairement mêlé à des enjeux politiques et judiciaires.

De même, être artiste au Mexique oblige à composer avec la réalité d'un terrain violent et corrompu.

Nous souhaitons échanger sur ces sujets, sur la situation d'autres pays en Amérique latine, sur les combats qui se mènent et les perspectives qui se dessinent malgré tout.

avec Blanca Franco, Edward Aleman, Ricky Martinez, Erándeni, Ginelly Rodríguez, Juan Pablo Góngora et toutes celles et tous ceux qui ont envie de témoigner, d'apprendre, de partager...

 Si vous avez l'occasion de regarder le documentaire *Las tres muertas de Marisela Escobedo* (sur Netflix), vous découvrirez le parcours saisissant de cette femme incroyable.



© Alberto Diaz

Où

C^{ie} Casa Otra

mai

45 min | dès 5 ans

mer 7 à 19h

Lille - Fives

en déambulation
rendez-vous au croisement
de la rue de l'Église Saint-Louis
et de la rue Ernest Mayer

gratuit

renseignements
au 03 20 04 81 65
accueil@theatre-massenet.com

une coréalisation du CRAC
et du Théâtre Massenet
dans le cadre du vernissage festif
des *Fenêtres qui parlent*

jeu 8 à 16h

Bauvin

en déambulation autour de la mairie
35 rue Jean Jaurès

gratuit

**THÉÂTRE
MASSENET**
LILLE - FIVES

Centre
régional
du Cirque
des Hauts-de-France



Lever les yeux, ralentir le pas, marcher ensemble sans nous connaître.

Où propose le temps d'une déambulation de changer de dimension, de regarder les façades et les rues en les teintant d'un nouvel imaginaire, porté par les corps de trois circassiens et de leurs acrobaties qui entreront en dialogue avec le béton, la pierre, la brique...

Marcher ensemble au son d'une bande musicale en dialogue avec l'urbain. Lever les yeux, ralentir le pas, ouvrir d'autres portes, tracer une autre route. Ici, nous aurons désormais partagé un moment ensemble, sans nous connaître. Joignez-vous à cette balade acrobatique !



Retrouvez également Où lors du Moulins dimanche #6, le 27 avril. + d'infos p.3

création et interprétation : Yerko Castillo, Pauline Charton, Denisse Mena **regards extérieurs :** Valentina Santori, Nicolas Vercken, Alexandre Fray **composition musicale :** Géraldine Kwik **production, diffusion :** Élodie Michalski **administration :** Lucile Rouxel **coproduction :** le Prato - Pôle National Cirque - Lille ; la Verrerie - Pôle National Cirque Occitanie - Alès ; la Batoude - Centre des Arts du Cirque et de la Rue - Beauvais **accueils en résidences et soutiens :** le Prato - Pôle National Cirque - Lille ; la Batoude - Centre des Arts du Cirque et de la Rue - Beauvais ; la Grainerie - Fabrique des Arts du Cirque et de l'itinérance, Scène Convenue d'Intérêt National - Balma ; la Verrerie - Pôle National Cirque Occitanie - Alès ; Archaos - Pôle National Cirque - Marseille ; CNAREP l'Abattoir, Chalons sur la rue, dispositif Aube de la Création - Chalons-sur-Saône ; le Centre Régional des Arts du Cirque de Lomme et le Théâtre Massenet - Lille ; EPSM des Flandres - Baillieux ; le Bea-Ba et la ZEF - Paris 20^e ; le Théâtre de L'oiseau-Mouche - Roubaix **aide :** région Hauts-de-France soutenu par 4 HdF et accompagné dans le cadre du dispositif Mieux Produire Mieux Diffuser - DRAC Hauts-de-France.

coproduction le Prato



Newroz

C^{ie} La Meute

mai

jeu 8 à 16h

1h | dès 9 ans

La Fileuse

sur le parvis

81 rue Maréchal Foch

Loos

gratuit

renseignements au 03 20 18 79 40



Retrouvez également *Newroz*
lors du Moulins dimanche #6,
le 27 avril. + d'infos p.4

Un solo, qui évoque, à travers l'histoire personnelle de Bahoz Temaux, les thématiques de la différence, du racisme et des préjugés, sur des sonorités kurdes et persanes puissantes.

Newroz signifie le jour nouveau en kurde. Ce spectacle est l'allégorie musicale et acrobatique de la crise identitaire d'un homme vivant avec les préjugés liés à son genre, sa couleur et sa double culture. C'est aussi une forme de jeu sur les apparences, une forme de dialogue entre un cœur fait de musique et un corps jouant avec le risque. L'acrobatie devient alors un exutoire, sublimée par la délicatesse des pensées poétiques qui nous sont confiées. Bahoz Temaux nous livre avec *Newroz*, un témoignage tout aussi percutant qu'imprégné de douceur et de tolérance.

de et avec : Bahoz Temaux **regards extérieurs :** Thibaut Brignier, Mathieu Lagaille
création sonore et régie son : Jonathan Lassartre **création lumières version salle :** David Demené **costumes :** Clarisse Baudinière **construction agrès :** Etienne Charles
production, diffusion : Chloé Delpierre **production :** C^{ie} La Meute - Los Muchachos
coproduction : Culture Commune - Scène Nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais ; le Prato - Pôle National Cirque - Lille ; 9/9bis Oignies ; le Plus Petit Cirque du Monde - Bagneux ; le CRABB - Biscarrosse ; Ay-Roop - Scène de Territoire pour les Arts de la Piste - Rennes ; Cirq'Onflex - Dijon **soutiens :** C^{ie} Boumkao - Blanzay ; la Grainerie - Toulouse ; le Centre Culturel Wolubilis - Belgique ; la Lisière - résidence de création artistique - Bruyères-le-Châtel ; Théâtre Mansart - Dijon ; Latitudes 50 - Marchin ; CDC4B - Barbezieux ; Théâtre de Cristal - Vannes-le-Châtel ; LéVA Pop Circus - Auch **aides :** État - Préfet de la région Hauts-de-France dispositif *Plaines d'été* et Région Hauts-de-France.

© coproduction le Prato



Les 3^e année en piste avec nos invités mexicains

mai

ven 9 à 20h

1h30 | dès 5 ans

chapiteau - Cours St So

Gare Saint Sauveur

25 bd Jean-Baptiste Lebas
Lille

tarif 5 €



Rendez-vous sous le chapiteau des Toiles pour découvrir les numéros de sortie des élèves de 3^e année de la formation artistique du CRAC (Centre Régional des Arts du Cirque) de Lomme.

Pour cette année, un événement inédit puisque nous invitons trois artistes mexicains à présenter leurs numéros avec les élèves du CRAC. Bienvenue à Erándeni Nava (contorsion et jonglage), Juan Pablo Góngora (acrobatie et jonglage), Ginely Rodriguez (antipodisme). Bienvenidos !

Et ils vont même partager trois jours de labo en amont pour se rencontrer, échanger sur leurs pratiques et construire leur spectacle...



Les élèves présenteront également leurs numéros de sortie :

- au Crac de Lomme le **samedi 26 avril** à 19h
réservations : accueilcrac@gmail.com - 03.20.08.26.26 | tarifs : de 3 à 7 €
- à **Bruit de Couloir** à Arras, le **vendredi 27 juin**
www.ciebruitdecouloir.fr/accueil

avec : Anna Noémi Barth, Iliane Borrás Fort, Dana Calderon Diaz, Marceau Dujardin, Laura Lombarte Grinon, Mònserrat Pacheco Morlans, Marlène Racca, Ignacio Veloso Guzman et Juan Pablo Góngora, Erándeni Nava, Ginely Rodriguez



JUAN PABLO GÓNGORA

© Nancy Luna

© Shawna Tavsky

Ginelly Rodríguez “La Roja”

Originaire de Guadalajara, elle pratique plusieurs disciplines : antipodisme, jonglage, performances de feu, arts martiaux, danse et mouvement acrobatique. En se spécialisant en antipodisme (xocuahpatollin), elle découvre que cette technique est née au Mexique. Elle suit un programme de stimulation à la création et au développement artistique avec le projet "Con los pies en la tierra" et voyage à l'intérieur et à l'extérieur du pays pour partager cette technique lors de festivals et conventions.

Erándeni Nava Galindo

Née à Guadalajara, elle a concouru en gymnastique rythmique dès l'âge de huit ans, participant à des championnats et olympiades nationaux, des championnats mondiaux et aux Jeux Panaméricains de Toronto 2015. Depuis 2016, elle travaille avec différentes compagnies de cirque contemporain à Guadalajara en danse aérienne, danse contemporaine, contorsion, équilibres sur les mains, jonglage, acrobatie au sol, clown et théâtre physique. Les questions de "qui je suis, pourquoi et pour quoi je le fais" sont au cœur de sa recherche scénique.

Juan Pablo Góngora

Originaire de Chihuahua, il a commencé son parcours dans le cirque il y a vingt ans en s'entraînant au jonglage. Plus tard, il apprend deux diagnostics qui vont redéfinir son idée de la vie, de la scène et de ses ambitions créatives : l'autisme et le diabète de type 1. Il se rend compte de la similitude et de la fragilité que le jonglage partage avec le diabète : la poésie du soin, l'ouverture à tomber et à se tromper, à ne pas vouloir se relever et à comprendre, avant tout, que ce qui lui arrive n'est pas tout ce qui arrive.

Week-end à St So du Cirque du Bout du Monde

sam 10 et dim 11 mai

Gare Saint Sauveur, 17 bd Jean-Baptiste Lebas - Lille



sam et dim 14h-17h

Village de cirque - esplanade

Le Cirque du Bout du Monde propose un village éphémère pour vous essayer au cirque, en famille ou entre amis : jonglerie, balles, massues, assiettes chinoises, foulard, boîte à cigare, cerceaux, mât chinois, monocycle, rouleau américain, boule d'équilibre, échasses...

Côté sensations fortes, les aventuriers peuvent tester les disciplines aériennes, trapèze tissu avec les baptêmes de mini-volant.

sam 18h30 esplanade

Les Mondes possibles

Gilles Dodemont

Le Cirque du Bout du Monde

1h | dès 6 ans

C'est un conte aux allures de cartoon, une folle épopée joyeuse dans le monde de la jonglerie. Il y aura des balles, des couleurs, de la danse, du drame et du rire !

C'est le voyage extraordinaire d'un enfant pas ordinaire dans un pays inventé. À la manière d'un conte clownesque, notre personnage Gaëtan racontera l'histoire de son voyage au pays de la jonglerie. Dans un monde où la jonglerie est devenue la norme, il en vient à perdre son jonglage, donc son identité. Arrivera-t-il à le retrouver ?

Un spectacle familial qui, à travers son duo jongleur et musicien, aborde joyeusement les thèmes de l'adaptation à la société, de l'identité et qui questionne la norme.

de et avec : Gilles Dodemont **au plateau :** Gilles Dodemont et Simon Hopin-Vena **dramaturgie et mise en scène :** Louise Wailly **musique :** Simon Hopin-Vena **scénographie :** Benjamin Dubois **costumes :** Joséphine Triballeau **production :** Clémence Grimal et Samuel Rieubernet pour le Cirque du Bout du Monde

 aide à la résidence Le Prato

sam 20h30 bistrot Saint Sauveur
Soirée Cabaret

dim 17h chapiteau Cours St-So
Moi aussi !

Un loup pour l'Homme

+ d'infos p.15



© Valérie Frossard



© Clémence Grimal



© Valérie Frossard

Moi aussi!

Un loup pour l'Homme

mai

dim 11 à 17h

lun 12 à 14h30

30 min | dès 3 ans

chapiteau - Cours St So

Gare Saint Sauveur

25 bd Jean-Baptiste Lebas

Lille

tarifs

10 €

réduit et adapté 5 €

représentation du 11
en coréalisation avec



dans le cadre des
Dimanches en Famille

L'acrobate n'est jamais qu'un grand enfant qui continue à explorer l'étendue des possibilités de son corps.

En guise de terrain de jeu : la piste. Comme jouets de départ, un hula hoop et un chariot à roulettes. Ces disciplines de cirque, entremêlant corps et objets, sont prétextes à d'instables situations où toujours demeure cette question fondamentale des portés acrobatiques : l'altérité. Ou comment « Je » et « Tu » peuvent se construire ensemble en se frottant au monde.



La compagnie Un loup pour l'Homme est associée au Prato.

mise en scène : Špela Vodeb et Alexandre Fray **par** : Lucie Otter et Daniel Kvašňovský

costumes : Alexandra Langlois **musique** : Dalès - Joris Pesquer et Enguerran Wimez

production, diffusion, administration : Lou Henry, Emma Lefrançois et Chloé Vancutsem

production : Un loup pour l'Homme et Académie Fratellini **soutien** : conseil départemental de Seine-Saint-Denis



© Aude Petiard

Car tous les chemins y mènent

Les Complémentaires

mai

mar 13 à 19h30

50 min | dès 6 ans

Chaufferie Huet

26 rue de Pré Catelan
La Madeleine

réservations

sur www.ville-lamadeleine.fr/agenda
03 20 12 79 98
service-culture@ville-lamadeleine.fr



Solo de cirque, tragique, musical et burlesque.

C'est l'opéra *Carmen* d'après les souvenirs d'un excentrique. C'est l'exploration du violon comme agrès par un porteur. Le spectacle se résume, peut-être, à suivre les pérégrinations physiques, mentales et émotionnelles d'un personnage à l'image de son violon, capable de fougue et d'une puissance hors du commun, mais à la fois terriblement fragile et sensible, essayant de jouer *Carmen*. Où le comique mène à la tragédie, où la fatalité est la clef, et la liberté l'enjeu principal.



Retrouvez également *Car tous les chemins y mènent* lors du week-end Toiles dans la ville, le **18 mai** à 15h, sous le chapiteau installé Gare Saint Sauveur à Lille. + d'infos p.23

de et avec : Basile Forest **regards extérieurs :** Sky De Sela, Floriane Soyer, Marianna Boldini **costumes :** Nadia Léon et Dominique Vidal **effets spéciaux :** Gabriel Monnier **son et oreille extérieure :** Aude Pétiard **lumière :** Laure Andurand **coproduction :** Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie, La Brèche à Cherbourg et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf ; Les utoPistes ; Plus Petit Cirque du Monde - Bagneux ; le Carré Magique - Pôle National Cirque en Bretagne - Lannion ; Communauté d'Agglomération du Mont-Saint-Michel - Normandie ; la Cascade - Pôle National Cirque - Ardèche Auvergne-Rhône-Alpes **soutiens et accueils en résidence :** Théâtre Les Aires - Scène Conventionnée de Die et du Diois ; la Cité du Cirque du Mans ; l'ancien monastère de Sainte-Croix ; la Commune d'Isigny-le-Buat **soutien financier :** DRAC Auvergne-Rhône-Alpes

Birdy Melody

Perluette

mai

mer 14 à 14h30

dès 6 ans

Le Nautilus

rue Kleber Loquet - Comines

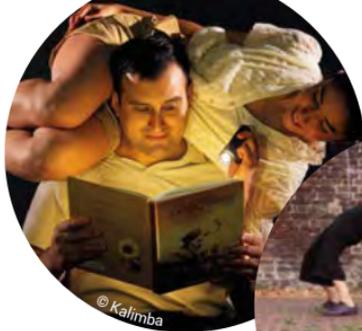
gratuit sur réservations

03 20 74 37 40 | 07 72 01 03 42 | musique@ville-comines.fr
www.ville-comines.fr/billetterie

Inspiré de l'album de David Périmony.
Une ode à la liberté, un manifeste contre la censure et la peur de l'autre. Ce spectacle nous offre l'histoire poétique et amoureuse d'un couple d'oiseaux.

Ses dessins s'animent à travers les corps de Denisse Mena et Yerko Castillo, qui, tout en acrobatie et au son des musiques et bruitages de Martin Granger, transmettent la poésie de *Birdy Melody*. C'est un amour entre deux oiseaux, que la vie vient séparer. C'est un amour de la musique, que l'intolérance veut censurer. À la recherche de liberté, l'amour saura-t-il triompher ?

création cirque et interprétation : Denisse Mena et Yerko Castillo **création musiques et bruitages :** Martin Granger **scénario et dessins :** David Périmony **création vidéo :** Marie Langlois (stage vidéo : Jason Fremin) **regard extérieur à la mise en scène et ombre poisson :** David Lacomblez **costume :** Julie Z **construction décor :** Étienne Hubert **accessoires :** Thierry Montaigne et Didier Ricques **direction artistique, production, diffusion :** Magali Battaglia **production :** Perluette, avec l'aimable autorisation des éditions de la Gouttière **aide à la création :** DRAC Hauts-de-France **soutien :** Fonds Emergence de Pictanovo - Région Hauts-de-France **coproduction :** le Centre Musical Les Arcades - Faches-Thumesnil **soutiens :** Communauté de Communes du Pays du Coquelicot, Commune d'Orchies et le PACBO, Nautilus à Comines, Métalu A Chahuter à Hellemees



La Rime

Macarena Gonzalez Neuman
et Eugénie Hersant-Prévert

mai

30 min | dès 10 ans

mer 14 à 14h

Bibliothèque de Mouscron

20 rue du Beau-Chêne - Mouscron

mer 14 à 16h

Bibliothèque de Dottignies

35 rue Julien Mullie - Dottignies

gratuit sur réservations

+32 56 86 06 80 | bibliotheque@bibliotheque-mouscron.be
ou directement sur place dans les bibliothèques

Écrire. Avec le corps. Avec les mots.

Avez-vous déjà lu de la poésie ? Avez-vous déjà vu une contorsionniste ? Et une contorsionniste qui lit de la poésie ? Avez-vous déjà vu deux cirassiennes improviser mouvements et gestes sur des poèmes en français ou en espagnol ? *La Rime* vous invite à une après-midi chaleureuse, ludique pour regarder et entendre poèmes et cirque sous un nouvel angle !

par le Réseau des Bibliothèques
Publiques de Mouscron





© Yann Philippe

Sortir par la porte

une tentative d'évasion

PREMIÈRE

C^{ie} 7bis

mai

mer 14 à 20h

1h | dès 12 ans

le Prato

6 allée de la Filature

Lille

tarifs

15 €

réduit 10 €

adapté 5 €

Juan Ignacio Tula revisite et partage un souvenir d'adolescence.

Adolescent, il a été pendant une longue période enfermé dans un centre de désintoxication à Buenos Aires. C'est à l'intérieur d'une roue de trois mètres de diamètre - agrès inédit - qui tourne autour de lui sans jamais s'arrêter, au cœur de ce tourbillon de souvenirs, que le passé et le présent se mêlent sous forme d'autofiction. Juan Ignacio essaiera de sortir par la meilleure porte en mettant à nu son passé avec autodérision et vivacité.



Juan Ignacio Tula est artiste associé au Prato.

conception, interprétation, écriture circassienne : Juan Ignacio Tula **collaboration artistique, direction d'acteur, dramaturgie :** Mara Bijeljac **texte :** Hakim Bah **création sonore et musicale :** Arthur B. Gillette **création sonore :** Harold Kabalo **création et régie vidéo :** Claire Willemann et Yann Philippe **création lumières :** Jérémie Cusenier **régie générale :** Célia Idir **regard extérieur :** Andrea Petit-Friedrich **administration :** Anne Delépine **production, diffusion :** Kevin Gabriel Fricot **production :** C^{ie} 7 bis **coproduction :** Théâtre 71 - Scène Nationale - Malakoff ; le Manège - Scène Nationale - Reims ; le Cirque - Pôle National Cirque - Nexon ; le Prato - Pôle National Cirque - Lille ; Festival utoPistes - Lyon ; les SUBS - Lyon ; Communauté d'agglomération Mont Saint-Michel - Normandie **aide à la résidence :** MA - Scène Nationale - Pays de Montbéliard **soutiens :** ARTCENA - Écrire pour le cirque, DRAC Hauts-de-France, Réseau CIRQ'AURA

 coproduction le Prato



© Wilfred Thomas

Un dîner pour 1

Le P'tit Cirk

mai

25 min | dès 6 ans

ven 16 à 15h et 19h

EPSM

790 route de Locre
Bailleul

tarif 5 €

réservations : regies@ville-bailleul.fr

mer 21 et jeu 22 à 19h30

Le Zeppelin

23 rue Alsace-Lorraine
Saint-André-lez-Lille

Et après le spectacle :

Un dîner pour 120, inspiré du menu de ce dîner pour 1, complètera la soirée.

tarif 20 € (spectacle et repas)

infos et réservations

03.62.65.82.01 | accueil@lezeppelin.fr

Dans ce huis clos se passe un dîner, le même, une fois par an depuis des années... un sempiternel anniversaire.

Une table, cinq couverts, des mets délicieux et surtout du bon vin. Un majordome du troisième genre, une bourgeoise du troisième genre aussi, et des invités... mystérieux.

D'après le sketch théâtral du britannique Lauri Wylie, *A dinner for one*, sorti en 1934. Un hommage à l'humour anglais.



Retrouvez également *Un dîner pour 1* lors du week-end Toiles dans la ville, les 17 et 18 mai, à la Gare Saint Sauveur à Lille. + d'infos p.23

avec : Danielle Le Pierrès et Christophe Lelarge administration : Marie Münch diffusion : Ay-Roop - Colin Neuveur merci à : Louison Lelarge, Chloé Derrouaz et Liam Lelarge



**WEEK-END
TOILES DANS
LA VILLE**

© Gaspard Choron

Si c'est sûr c'est pas peut-être

C^{ie} Takakrôar

mai

sam 17 à 15h et 18h
dim 18 à 11h et 16h30

1h | dès 8 ans

yourte - Cours St So

Gare Saint Sauveur
25 bd Jean-Baptiste Lebas
Lille

tarifs

15 €
réduit 10 €
adapté 5 €

Ils sont trois à nous accueillir dans leur yourte pour nous parler de sujets importants dont tout le monde se fout. Et réciproquement.

Si c'est sûr c'est pas peut-être est en tout cas un spectacle qui raconte nos tambouilles intérieures, leurs quiproquos sur le réel et leurs arrangements avec le vrai. L'absurde et l'humour sont leur grammaire. Les trois zigotos usent des postures idéologiques pour mettre en lumière l'absurde. Pour en rire, peut-être jaune !
Entre musique, performance du quotidien, théâtre et cirque.

**Pass week-end
4 spectacles
20 €**

(valable pour
une personne)

de et par : Charly Sanchez, Dimitri Lemaire, Louison Lelarge **régisseur :** Madeg Menguy **regards extérieurs :** Chloé Derrouaz, Mickaël Le Guen, Benjamin de Matteis **production, diffusion, administration :** Camille Rondeau, Ivan Aubrée et Chloé Bodin **soutiens :** l'Atelier culturel - Landernau ; l'Azimut - Pôle National Cirque - Antony ; la Brèche - Pôle National Cirque - Cherbourg ; le Plongeur - Pôle National Cirque - Le Mans ; Ay-Roop - Scène de Territoire Cirque - Saint-Jacques de la Lande ; la Faiènerie - Scène Conventionnée Art en Territoire - Creil ; Onyx - Scène Conventionnée d'Intérêt National, Art et Création pour les Arts Chorégraphiques et Circassiens - Saint-Herblain ; Cirk'Eole - Montigny-lès-Metz ; Communauté d'agglomération Mont-Saint-Michel Normandie - Avranches



**WEEK-END
TOILES DANS
LA VILLE**

© Mélaïne Freund

Obake

Maison Courbe

mai

sam 17 à 16h

dim 18 à 19h

50 min | dès 7 ans

Cours St So

Gare Saint Sauveur

25 bd Jean-Baptiste Lebas

Lille

en déambulation

gratuit

Entre cirque, danse, cérémonie et tentative d'approche. Une traversée de deux créatures dans le monde des humains.

Duo inséparable, Parpaing et Moellon, sont appelés pour effectuer une tâche dont le sens nous échappe. Ils arpentent les lieux de leurs corps malléables avec une sensibilité à fleur de peau. Ils soulignent nos architectures, pistent l'invisible et utilisent tout ce qui est à leur portée pour progresser dans leur recherche.

de et avec : Hélène Leveau et Léo Manipoud **regards extérieurs :** Yuko Kobayashi, Jérémy Damian, Juliette Steimer et Nicolas Chapoulier **recherches autour des peintures à l'argile :** Mathilde Leveau **costumes :** Clémence Roger **technique :** Thibaud Rocaboy **diffusion :** Guillaume Cornu **administration :** Sophie le Garroy **production :** collectif Maison Courbe - Michel Rodrigue **production déléguée :** Bonlieu - Scène Nationale - Annecy **coproduction :** Bonlieu - Scène Nationale - Annecy ; Ccn2 - Grenoble ; Atelier 23 - CNAREP - Sotteville-Lès-Rouen ; le Citron Jaune - CNAREP - Port St-Louis du Rhône ; Espace Périphérique - Ville de Paris - La Villette ; le Plongeur - Pôle National Cirque - Le Mans **soutien :** Latitude 50 - Pôle des Arts du Cirque et de la Rue - Marchin **subvention :** Drac Auvergne-Rhône-Alpes



**WEEK-END
TOILES DANS
LA VILLE**

© La Meute

Motel Cactus

C^{ie} La Meute

mai

1h30 | dès 6 ans

sam 17 à 20h

chapiteau - Cours St So

Gare Saint Sauveur

25 bd Jean-Baptiste Lebas

Lille

tarifs

15 €

réduit 10 €

adapté 5 €

dim 18 à 18h

Espace culturel

3 rue René d'Hespel

Bondues

tarifs de 10 à 12 €

gratuit pour les moins de 18 ans

réservations : www.ville-bondues.fr/

spectacles-lespace-culturel

tournée concoctée avec



LATITUDE50
VILLE ET METRO DE TROUVÉ DE LA VILLE

Un cabaret insolent et scintillant pour rire de notre humanité tendre, féroce et fragile.

Des cactus en barbelé et le décor est planté. Nous sommes quelque part au nord du Mexique près d'une frontière laissée à l'abandon. Ce cabaret est un entrelacement de fragments de spectacles et concerts de différents artistes de La Meute, La Cantina, DébilEmmental, C^{ie} Gaïus ainsi que Ricky Martinez et Blanca Franco... Corps à corps acrobatique, danse, lancer de couteaux, cascades, lucha libre.

**Pass week-end
4 spectacles
20 €**

(valable pour
une personne)



Rendez-vous au bar
pimenté du chapiteau
pour commencer et
poursuivre votre soirée !



Retrouvez *Motel Cactus*,
à Latitude 50 à Marchin.
ven 16 mai à 20h30

acrobates : Mathieu Lagaillarde, Thibaut Brignier, Blanca Franco, Julius Bitterling, Tom Collin, Mariano Rocco **chant et percussions** : Maria Alejandra Gomez **piano** : Julien Tortora **percussions, guitare et chant** : Ricky Martinez **régie lumières** : David Demené **régie son** : Louise Blancardi **production, diffusion** : Chloé Delpierre

 aide à la résidence le Prato



© Aude Petiard

**Pass week-end
4 spectacles
20 €**

(valable pour
une personne)



© Wilfried Thomas

Car tous les chemins y mènent

Les Complémentaires

mai

dim 18 à 15h

50 min | dès 6 ans

chapiteau - Cours St So

Gare Saint Sauveur

25 bd Jean-Baptiste Lebas

Lille

tarifs

15 €

réduit 10 €

adapté 5 €

 Découvrez-en plus sur le spectacle. p.16

Un dîner pour 1

Le P'tit Cirk

mai

sam 17 à 15h et 19h et dim 18 à 11h et 18h

25 min | dès 6 ans

Cours St So

Gare Saint Sauveur

25 bd Jean-Baptiste Lebas

Lille

tarif 5 €

 Découvrez-en plus sur le spectacle. p.19

**WEEK-END
TOILES DANS
LA VILLE**

C'est compliqué mais pas tant que ça !

SAMEDI 17

Si c'est sûr c'est pas peut-être à 15h

Un dîner pour 1 à 15h

Obake à 16h

Si c'est sûr c'est pas peut-être à 18h

Un dîner pour 1 à 19h

Motel Cactus à 20h

DIMANCHE 18

Si c'est sûr c'est pas peut-être à 11h

Un dîner pour 1 à 11h

Car tous les chemins y mènent à 15h

Si c'est sûr c'est pas peut-être à 16h30

Un dîner pour 1 à 18h

Obake à 19h



© Danielle Le Pierrès

Les Dodos

Le P'tit Cirk

mai

jeu 22 et ven 23 à 20h

sam 24 à 19h

1h25 | dès 6 ans

chapiteau - Cours St So

Gare Saint Sauveur

25 bd Jean-Baptiste Lebas

Lille

tarifs Prato

15 €

réduit 10 €

adapté 5 €

tournée concoctée avec

la maison
de la culture
de tournai

Sous leur chapiteau une communauté singulière déploie ses rêves d'échappée belle et d'envol collectif.

Main à main, voltige aérienne, acrobatie, anneaux chinois, guitares, rites absurdes, autant de variations sur cordes, sur corps, pour des mouvements acrobatiques et des cascades périlleuses, le tout avec le même appétit pour la connerie. Cette joyeuse bande insolente et attachante, défend becs et ongles sous la chaude lumière de leur chapiteau, un précieux combat : exister, le temps d'un spectacle, comme un acte de résistance !

création collective de et avec : Alice Barraud, Pablo Escobar, Basile Forest, Louison Lelarge, Charly Sanchez **accompagnés à la mise en piste par :** Sky de Sela, Christophe Lelarge, Danielle Le Pierrès **Alice Barraud sera exceptionnellement remplacée par** Marianna Boldini **régisseur chapiteau et lumières :** Maël Velly **techniciens plateau :** Marco Le Bars, Christophe Lelarge, Alex Olléa **scénographie, construction :** Guillaume Roudot **création lumières :** Dominique Maréchal **accompagnement pour les costumes :** Anouk Cazin **mise en son :** Philippe Ollivier **administration, production :** Marie Münch **diffusion :** Ay-Roop **production :** C^{ie} Le P'tit Cirk **coproduction :** le Carré Magique - Pôle National Cirque - Lannion ; la Cité du Cirque Marcel Marceau - Le Mans ; Theater op de Markt - Neerpelt ; le Prato - Pôle National Cirque - Lille ; TRIO...S - Scène de Territoire pour les Arts de la Piste - Inzinac-Lochrist ; Théâtre de Cornouaille - Scène Nationale - Quimper **soutiens :** DGCA - ministère de la culture, Spedidam **accueils en résidence :** la Cirkerie - Pont-Menou ; la Cité du Cirque - Le Mans ; Theater op de Markt - Neerpelt ; le Carré magique - Pôle National Cirque - Lannion ; Château de Monthelon - lieu dédié à la recherche et à la création artistique - Montréal ; 2 Pôles Cirque en Normandie, La Brèche à Cherbourg et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf La compagnie Le P'tit Cirk est conventionnée par le ministère de la culture et de la communication - DRAC de Bretagne, le conseil régional de Bretagne, le conseil départemental des Côtes d'Armor et la Ville de Lannion.

Concert de clôture

RICKY MARTINEZ



mai

sam 24

après *Les Dodos*

Cours St So

Gare Saint Sauveur

25 bd Jean-Baptiste Lebas

Lille

gratuit

en partenariat avec



Les Toiles dans la ville touchent à leur fin... Pour prolonger tous ces moments partagés, nous vous proposons un dernier rendez-vous sur les rythmes de Ricky Martinez pour nous faire danser tout en émotions !

Né à Chihuahua au Mexique en 1983, Ricky Martinez est un auteur-compositeur-interprète issu d'une génération marquée par des changements générationnels et idéologiques qui marquent notablement sa musique. Il tire ses chansons d'histoires personnelles, d'amours, de malentendus, de voyages et de poésie. Après plusieurs concerts en tant que percussionniste aux États-Unis, au Mexique et au Canada, il est maintenant homme-orchestre (guitare, basse, percussions...) et se consacre aux arrangements des chansons qu'il aime et à ses compositions. Mêlant les genres (musiques latines et caribéennes, rock, chansons à texte, reprises) et les émotions, il sait nous toucher comme nous faire bouger.



Retrouvez Ricky Martinez dans

Il était une fois au Prato

+ d'infos p.8

et dans *Motel Cactus*

+ d'infos p.22



Et pour vous donner un avant-goût, découvrez son univers :

www.youtube.com/c/RICKYMARTINEZMUSIQUE



Magie avec Félix Didou

atelier adulte/enfant

sam 3 et mer 14 mai à 14h30

2h | dès 6 ans

chapiteau - Cours St So

Gare Saint Sauveur

25 bd Jean-Baptiste Lebas

Lille

tarif 5 €

sur inscription auprès du Prato

Venez découvrir la magie en explorant des tours issus du répertoire. Vous utiliserez des cartes, des pièces et des objets du quotidien. Atelier principalement axé sur le close-up (magie rapprochée), Félix présentera aussi les différentes formes de magie de spectacle afin de découvrir cet univers : magie moderne, grande illusion, magie de scène, mentalisme, close-up et magie nouvelle.

Pour cette initiation, seront abordés trois grands principes essentiels à sa pratique :

- contrôle de l'attention
- technique de manipulation digitale
- influence mentale

Un engagement oral sera établi pour garantir la confidentialité des secrets des magiciens et magiciennes.



Les enfants doivent être accompagnés d'un adulte.

Découverte du krump avec Nordside Krump

sam 3 mai à 17h30

1h30 | dès 7 ans

chapiteau - Cours St So

Gare Saint Sauveur

25 bd Jean-Baptiste Lebas

Lille

prix libre sur inscription à nordsidekrump@gmail.com

Nordside vous invite à tester le krump et découvrir une danse qui transforme l'énergie en expression. Pas besoin d'expérience, juste l'envie d'explorer un style brut et vivant.



Et d'ailleurs l'un des danseurs ayant participé à l'émancipation du mouvement krump s'appelle Tommy the Clown !

Atelier ouvert "jouer en cercle" avec Sébastien Lenglet professeur au Conservatoire de Lille

jeu 15 mai à 17h

3h | dès 18 ans

chapiteau - Cours St So

Gare Saint Sauveur

25 bd Jean-Baptiste Lebas

Lille

gratuit

sur inscription sur conservatoire.lille.fr/

Le Conservatoire de Lille vous propose de goûter à la pratique du théâtre en toute simplicité à travers cet atelier ouvert à tous. Vous sera proposée une approche sous chapiteau dédiée à la circularité. Ou comment appréhender cet espace si singulier dans le rapport à soi, aux partenaires de jeu et aux spectateurs ?

Rendez-vous à l'écran en partenariat avec le Cinéma l'Univers et l'Armée du salut

Cinéma l'Univers
16 rue Georges Danton
Lille



mar 6 mai à 19h30

entrée libre

bar et petite restauration sur place

Venez assister à la projection de courts-métrages sélectionnés par un groupe de bénéficiaires de l'Armée du Salut. Après s'être réunis cinq après-midi pour découvrir des films et des courts-métrages à la croisée de l'histoire du cirque et de la culture latino-américaine, ils débattront pour réaliser une sélection et vous concocter un programme surprise à découvrir au cinéma l'Univers ! Les Rendez-vous à l'écran sont des ateliers de programmation où des groupes se chargent de la programmation en amont et gèrent de A à Z la séance de restitution : accueil du public et tenue de la billetterie, animation du débat, tenue du bar...

Atelier portés avec Dioline et Pablo du spectacle *La Vie*

jeu 8 mai à 10h30

au Prato

+ d'infos p.7



Restez
à l'affût, d'autres
ateliers sont à venir...

Y a-t-il un autiste dans la salle ? une conférence gesticulée par David Mauqui

sam 24 mai à 16h
1h30 | dès 12 ans

chapiteau - Cours St So
Gare Saint Sauveur
25 bd Jean-Baptiste Lebas
Lille

gratuit (dans la limite des places disponibles)

Les autistes, on en parle beaucoup, on en parle parfois trop, mais en parle-t-on bien ? Sont-ils dangereux ? Sont-ils contagieux ? Mangent-ils des enfants ? Ont-ils un abonnement à Netflix ? Toutes ces questions que vous ne vous êtes peut-être jamais posées, et bien d'autres, seront évoquées dans un cadre convivial et décomplexé. Nous essaierons de comprendre ce qu'est être autiste, et surtout ce que ça n'est pas.

David Mauqui est comédien, technicien, militant politique et astronome amateur. Il a découvert que les troubles neuro-développementaux répondaient à de nombreuses interrogations dans son parcours atypique.



Écrivez au Mexique !

Cartes sans frontières : Lille-Chihuahua, un échange épistolaire-circassien

Imaginez que vos mots puissent voyager au-delà de l'océan et créer des liens inattendus avec des amateurs de cirque à l'autre bout du monde ! Prenez part au projet Cartes Postales en partenariat avec le festival Ficho à Chihuahua au Mexique.

Comment participer ?

Tout au long du festival, rendez-vous au Cours St So ou au Prato.

- Achetez une carte postale créée par l'artiste Adrye Haine.
- Racontez vos impressions sur un spectacle, partagez votre expérience d'un atelier, ou présentez-vous simplement. Carte blanche à votre imagination !
- Déposez-la dans la boîte aux lettres dédiée au Prato ou à St So, à destination de Chihuahua. Alors à vos plumes pour tisser des liens avec des âmes circassiennes à l'autre bout du monde ! Qui sait quelles amitiés, quels échanges artistiques ou quelles inspirations naîtront de ces correspondances ?

et aussi...

La Vie quotidienne des oiseaux

C^{ie} Casa Otra

Denisse Mena et Yerko Castillo

mar 6 mai à 19h

pour les écoles Jules Ferry et Georges
Brassens, à Bauvin

Borderless

Blanca Franco et Sébastien Davis-VanGelder

mer 21 mai à 19h

50 min | dès 6 ans

Cirqu'en Cavale - sous chapiteau

1 rue de l'étang de Quenhem
Calonne Ricouart

tarifs

adulte 6 € - enfant 2 €

+ repas mexicain sur réservation

adulte 10 € - enfant 6 €

réservations au 03 21 53 11 71

cirquencavale@gmail.com



Un duel envoûtant où s'affrontent les symboles culturels de deux pays voisins. Avec un humour corrosif, le duo tord le cou à tous les préjugés. À grand renfort de cactus, sombreroes, casque de football américain et autres symboles caricaturaux, ils dénoncent les critiques nationalistes qui érigent des murs entre leurs pays. L'un est né aux États-Unis, l'une au Mexique. Une joute acrobatique mêlant danse et corps à corps spectaculaires empruntés aux luchadors du catch mexicain.



Partenariat avec la librairie-café le Biglemoi

Sélection d'ouvrages à la vente les soirs de *STRANO* et du On s'en cause, en lien avec les thèmes abordés.

et pendant ce temps-là...

À la maison de la culture de Tournai

La Piste aux espoirs, festival international d'artistes de cirque du **16 au 20 avril** et une programmation cirque tout au long de l'année.

📍 d'infos sur www.lapisteauxespoirs.com



4HdF un groupe de coopération autour du cirque et des arts en espace public en Hauts-de-France

En 2017, le Boulon à Vieux-Condé, le Cirque Jules Verne à Amiens, Culture Commune à Loos-en-Gohelle et le Prato à Lille ont créé un réseau de coopération artistique et culturelle pour améliorer le soutien et l'accompagnement des équipes artistiques ainsi que la circulation des œuvres, des spectateurs et des spectatrices sur nos territoires.

4HdF : Promenez-vous d'un festival à l'autre !



Au Boulon

Les Turbulentes
du 2 au 4 mai

📍 d'infos sur www.leboulon.fr



On vous y emmène avec le TurBus le **sam 3 mai** !
+ d'infos p.6

Au Cirque Jules Verne

Les Tentaculaires
du 4 au 6 juillet

📍 d'infos sur www.cirquejulesverne.fr



On vous y emmène avec le TentaBus le **sam 5 juillet** !
départ 10h - tarif bus : 10 €
sur réservation : 03 20 52 71 24 ou info@leprato.fr



et ailleurs...

Festival utoPistes

Faites un tour à Lyon et allez voir nos complices du festival utoPistes qui poursuivent l'aventure avec Juan Ignacio Tula, nos invités mexicains... et pas que !
du **22 mai au 21 juin**

📍 d'infos sur utopistes-ciac.fr



Infos pratiques

Tarifs et lieux

Les Toiles dans la ville est un festival construit avec nos partenaires. Les tarifs et les lieux sont spécifiques à chaque événement.

Vous trouverez page par page toutes les informations et adresses nécessaires pour préparer votre venue.

Pour les spectacles au Prato et à la Gare Saint Sauveur, vous disposez de 10 jours ouvrés pour régler votre réservation. Passé ce délai, elle sera annulée.



L'accueil-billetterie est ouvert

au Prato

du mardi au vendredi de 14h à 18h

au chapiteau d'accueil Cours St So à la Gare Saint Sauveur

1h avant chaque spectacle

Vous pouvez nous joindre au 03 20 52 71 24 ou nous écrire à info@leprato.fr.

Pendant le festival, nous voyageons entre les différents lieux

Pas évident pour nous de vous répondre quand vous le souhaitez, n'hésitez pas à nous laisser un message avec vos coordonnées.



Vous pouvez aussi acheter des places pour certains spectacles sur la billetterie en ligne.

www.leprato.fr

En cas d'affichage complet sur billetweb, appelez-nous !

Le bar au Prato et au chapiteau

est ouvert 1h avant chaque représentation. Vous y trouverez de quoi boire et grignoter.

Accessibilité pour toutes et tous

Le Prato essaie d'être le plus accessible possible. Si vous avez des besoins ou des questions, contactez Nolwenn et Virginie pour préparer au mieux votre venue :

info@leprato.fr - 03 20 52 71 24

Vous trouverez dans l'onglet *Accéder aux infos pratiques* de notre site le niveau d'accessibilité du Prato évalué par PictoAccess.

ⓘ Dans la plupart des spectacles présentés par le Prato, vous êtes susceptibles de voir des parties de corps dénudées : cuisses, pieds, fesses, torsos, épaules... Sachant que selon nos croyances, éducations, histoires, cela peut gêner, nous préférons vous en informer.



L'équipe

© Le Prato

Émilie Bailleux

directrice adjointe et coprogrammatrice

Corentin Check

régisseur général de l'espace chapiteau

Célia Deliau

directrice et coprogrammatrice

Virginie Dupont

responsable de l'accueil-billetterie
et de l'accessibilité

Nolwenn Guilloux

chargée des actions artistiques et culturelles

Lola Jaguelin

chargée de production

Jean-Philippe Janssens

directeur technique

Zélia Lebrun

stagiaire sur le festival

Caroline Liénard

administratrice adjointe

Célia Nourine

responsable de la communication

Lucile Rouxel

comptable

Jérôme Segard

responsable des actions artistiques
et culturelles et coprogrammateur

l'équipe technique du festival

Ophélie Billebeau, Caroline Carliez, Petit David,
Arnaud Dervaux dit Peck, Thierry Fremaux,
Nicolas Giertych, Rudy Gress, Manon Laurent,
Jérémy Liefoghe, Vincent Maire,
Erwan Renoul, Anaïs Scottó

les bénévoles

Afid, Agathe, Anna, Angéline, Astrid B,
Astrid H, Aurore, Clémence, Clément, Darla,
Doriane, Elliot, Enora, Félicie, Kevin, Juliette,
Laurence, Léanne, Lilas, Lise, Lola, Lou-Anne,
Ludivine, Mahaut, Manuela, Marion, Margot,
Mathilde, Nel, Pattie-Maëlle, Pierre, Philippine,
Sarah, Thelma, Vicky, Yves, Zacharie, Zazie

**Vous souhaitez rejoindre le Prato en tant que bénévole
pendant le festival ?**

Contactez Nolwenn (nolwenn.guilloux@leprato.fr).

et le conseil d'administration

(le Prato est une association loi 1901)

Bertrand Riff président

Alain Rose trésorier

Angéline Contassot secrétaire

Chantal Couzinet, Jérémie Mallard,

Michèle Riff membres

création graphique : www.boeki.fr

photo de couverture © Constant Couteille

impression : ID GraphiqueS Tourcoing

Venir aux chapiteaux



l'adresse

Cours St So où se trouvent les chapiteaux - 25 bd Jean-Baptiste Lebas, Lille



en bus

Diverses lignes Ilévia, notamment les **14 18 L1 N1**



en métro

ligne 2 stations Lille Grand Palais (5 min à pied), Mairie de Lille (9 min)

ligne 1 station République Beaux-Arts (11 min)



à bicyclette

Accroches aux entrées Cours St So et Gare Saint Sauveur

lille stations J-B Lebas, Louis XIV, Angellier, Jeanne d'Arc



en train

Lille se situe à 1h de Paris, 40 min de Bruxelles, 45 min de Dunkerque, 1h de Calais, 45 min de Valenciennes, 30 min d'Arras, 30 min de Douai, 40 min de Lens.



en voiture

Le stationnement est payant du lundi au samedi de 9h à 19h (pas de parking dédié).
Les places PMR les plus proches se trouvent aux 16 et 27 bd Jean-Baptiste Lebas.

Venir au Prato



notre adresse

6 allée de la Filature 59000 Lille (quartier Lille-Moulins)

L'entrée au Prato s'effectue à l'entresol de l'ancienne filature, repérable grâce à sa grande cheminée. Une rampe PMR est directement accessible.



en bus

Diverses lignes Ilévia, notamment les **15 18 52 67 L1 N1 Z2**



en métro

ligne 2 station Porte de Douai à **2 min à pied du Prato**

(à 15 min des gares direction St-Philibert et à 5 min de Porte des Postes direction C.H. Dron)



à bicyclette

Accroches en face du Prato, en haut des escaliers

 Lille stations Porte de Douai et Trévisse



en train

Lille se situe à 1h de Paris, 40 min de Bruxelles, 45 min de Dunkerque, 1h de Calais, 45 min de Valenciennes, 30 min d'Arras, 30 min de Douai, 40 min de Lens.



en voiture

Le stationnement est payant du lundi au vendredi de 9h à 19h (pas de parking dédié au Prato). La place PMR la plus proche se trouve rue de Mulhouse, au croisement de l'allée de la Filature.

Partenaires

En salle, sous chapiteau, sous yourte, dans l'espace public, à la Gare Saint Sauveur et chez nos partenaires... le festival tisse ses toiles !



Pour cette édition, la compagnie Le P'tit Cirk plante son chapiteau le temps du festival. Elle nous présentera *Les Dodos*, et avant, elle nous laissera la piste libre pour y accueillir d'autres compagnies.

Nous découvrons aussi le répertoire des artistes du P'tit Cirk :

Danielle Le Pierrès et Christophe Lelarge (fondateur et fondatrice) dans *Un dîner pour 1*, Louison Lelarge (le fils) et Charly Sanchez dans *Si c'est sûr c'est pas peut-être*, Basile Forest dans *Car tous les chemins y mènent*, Pablo Escobar et sa famille dans *La Vie...*

publics

Soutenu
par



du festival



médias



Belles Sorties d'été

en juillet dans
la métropole

Des spectacles en extérieur et gratuits près de chez vous !

Cet été, le Prato proposera des spectacles à Wattignies, Willems, Saint-André-lez-Lille, Haubourdin, Salomé, Houplines et dans l'une des communes de La Marque au Fil de l'Eau.

Playground

Collectif Primavez

45 min

Un spectacle comique, à la limite de l'absurde, qui s'élève à plus de 8 m de haut.

Un terrain de jeux spectaculaire qui mêle mât chinois, danse, théâtre et humour, permettant d'intégrer une multitude de surprises et d'aventures rocambolesques. On en sort avec le sourire aux lèvres et du soleil au cœur !

Surcouf

C^{ie} Sacékripa

40 min

C'est du cirque, du risque, de l'humidité et gorgé d'humanité.

Ils arrivent au rythme de l'eau, on pourrait presque penser qu'ils imposent leur rythme à l'eau. Ils arrivent de loin, peut-être depuis longtemps, ensemble. Le spectacle aura lieu sur un radeau, stable, petit mais suffisant, s'il flotte jusqu'au bout, jusqu'au salut final.

La Balançoire géante

La Volte Cirque

30 min

Performance de cirque et de voltige aérienne.

Sidney adore se mettre en danger. Il aimerait être un héros Marvel ou encore champion du monde d'un truc, de n'importe quoi... Pourquoi pas de balançoire ? Il va tenter de battre son record personnel tout en partageant ses questionnements sur la virilité et sur sa quête de performance.

Où

C^{ie} Casa Otra

45 min

Lever les yeux, ralentir le pas, marcher ensemble sans nous connaître. Joignez-vous à cette balade acrobatique !

Le temps d'une déambulation, au son d'une bande musicale, changez de dimension, regardez les façades et les rues en les teintant d'un nouvel imaginaire, portés par les corps de trois circassiens.

Restez à l'affût, les dates et horaires des spectacles seront précisés prochainement sur notre site et sur l'Open Agenda de la MEL ! openagenda.com/fr/les-belles-sorties



Les Belles Sorties 2025

un dispositif culturel de la Métropole Européenne de Lille
plus d'infos sur www.lillemetropole.fr

Calendrier

AVRIL

 **ven 25** à 20h
STRANO

dim 27 de 11h à 16h
**Moulins
dimanche #6**

11h *Germinal*

12h Atelier par le Cirque
du Bout du Monde

12h *Où*

14h *Newroz*

15h *Les Misérables*

au jardin Philippe
de Comines
et place du Carnaval

+ le Dimanche en Famille
du Cirque du Bout du
Monde

 **dim 27** à 17h,
mar 29 et **mer 30** à 20h
STRANO

 **Gare Saint Sauveur**
chapiteau
entrée Cours St So

MAI

 **sam 3**
de 11h30 à 22h30
TurBus
à Vieux-Condé

 **sam 3** à 14h30
**Atelier magie
adulte/enfant**

 **sam 3** à 17h30
Atelier krump

mar 6
**La Vie quotidienne
des oiseaux**
en établissements
scolaires à Bauvin

mar 6 à 19h30
Rendez-vous à l'écran
au Cinéma l'Univers

mer 7 à 15h
La Vie
au Prato, sur le parvis

mer 7 à 19h
Où
à Lille - Fives

mer 7 à 19h
Il était une fois au Prato
au Prato
suivi du **On s'en cause**
à 20h30

jeu 8 à 10h30
**Atelier portés
adulte/enfant**
au Prato

jeu 8 à 16h
Où
à Bauvin

jeu 8 à 16h
Newroz
à Loos

 **ven 9** à 20h
**Les 3^e année en piste
avec nos invités
mexicains**

sam 10 et **dim 11**
**Week-end à St So
du Cirque du Bout
du Monde**
(dont *Moi aussi !*)
à la Gare Saint Sauveur

 **dim 11** à 17h
et **lun 12** à 14h30
Moi aussi !

WEEK-END TOILES DANS LA VILLE

mar 13 à 19h30
*Car tous les chemins
y mènent*
à La Madeleine

mer 14 à 14h et 16h
La Rime
à Mouscron et Dottignies

mer 14 à 14h30
Birdy Melody
à Comines

 **mer 14** à 14h30
*Atelier magie
adulte/enfant*

mer 14 à 20h
*Sortir par la porte
une tentative d'évasion*
au Prato

 **jeu 15** à 17h
*Atelier ouvert
"jouer en cercle"*

ven 16 à 15h et 19h
Un dîner pour 1
à Bailleul

à la Gare Saint Sauveur

sam 17 à 15h et 18h
dim 18 à 11h et 16h30
*Si c'est sûr c'est pas
peut-être*

sam 17 à 15h et 19h
dim 18 à 11h et 18h
Un dîner pour 1

sam 17 à 16h
dim 18 à 19h
Obake

 **sam 17** à 20h
Motel Cactus

 **dim 18** à 15h
*Car tous les chemins
y mènent*

dim 18 à 18h
Motel Cactus
à Bondues

mer 21 à 19h
Borderless
à Calonne-Ricouart

mer 21 et **jeu 22** à 19h30
Un dîner pour 1
à Saint-André-lez-Lille

 **jeu 22, ven 23** à 20h
et **sam 24** à 19h
Les Dodos

 **sam 24** à 16h
*Conférence gesticulée
Y a-t-il un autiste
dans la salle ?*

sam 24 après *Les Dodos*
Concert de clôture
Ricky Martinez
Cours St So



L'accueil-billetterie est ouvert

**6 allée de la Filature 59000 Lille
du mardi au vendredi de 14h à 18h**

**au chapiteau d'accueil Cours St So à la Gare Saint Sauveur
1h avant chaque spectacle**

03 20 52 71 24 - info@leprato.fr

www.leprato.fr



**Téléchargez
le programme !**



Soutenez



www.clowns-sans-frontieres-france.org

Licences entrepreneur de spectacles PLATESV-R-2020-012452 / 012414 / 012412